

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации
Иркагалиев Талгат Закарьяевич

тема: «Мифопоэтика русского имажинизма
(В.Г. Шершеневич, А.Б. Кусиков)»

1. Диссертация выполнена в департаменте филологии ГАОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет».

2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Самоделова Елена Александровна	Доктор филологических наук (10.01.01 – русская литература)	Старший научный сотрудник отдела фольклора Федерального государственного бюджетного учреждения науки «Институт мировой литературы им. А.М. Горького» Российской академии наук	1. Самоделова Е. А. «Бабушкины сказки» С. А. Есенина: фольклорно-этнографический и литературный контексты // Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина. 2023. № 2 (79). С. 122–133. 2. Самоделова Е. А. О влиянии романа «Что делать?» Н. Г. Чернышевского на повесть «Яр» С. А. Есенина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. 2023. Т. 23. № 1. С. 73–79. 3. Самоделова Е. А. «Белая свитка и алый кушак...» (<1915>) Сергея Есенина: о поэтике вещи в народном костюме // Бюллетень Калмыцкого научного центра РАН. 2024. № 1. С. 72–87. 4. Самоделова Е. А. «Бобыль и Дружок» С. А. Есенина: главный герой как социальный тип (к вопросу об исторических особенностях фольклоризма писателя) // Вестник

				<p>Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина. 2024. № 1 (82). С. 70–86.</p> <p>5. Самоделова Е. А. О влиянии романа «Что Делать?» Н. Г. Чернышевского на творчество С. А. Есенина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2024. – Т. 24. № 1. – С. 47–54.</p> <p>6. Самоделова Е. А. «Русалочки сказки» А. Н. Толстого как авторские этиологические мифы о цветах // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. 2024. № 2 (54). С. 22–38.</p> <p>7. Самоделова Е. А. Питерячка как героиня русской художественной литературы XIX–XXI веков в ее краеведческом аспекте // Вестник Рязанского государственного университета имени С. А. Есенина. – 2025. – № 2 (87). – С. 81–94.</p>
2.	Чевтаев Аркадий Александрович	Кандидат филологических наук (10.01.01 – русская литература)	Доцент кафедры отечественной филологии и русского языка как иностранного Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Российский государственный гидрометеорологический университет» (Санкт-Петербург)	<p>1. Чевтаев А. А. Книга стихов А. П. Ладинского «Черное и голубое»: «уроки» Н. С. Гумилева и окказиональная мифопоэтика // Новый филологический вестник. 2022. № 1 (60). С. 212–228.</p> <p>2. Чевтаев А. А. Одиссей в мифопоэтике М. Зенкевича (о сюжете и символике стихотворения «Тени») // Ученые записки Орловского государственного университета. 2023. № 1 (98). С. 161–167.</p> <p>3. Чевтаев А. А. Стихотворение М. Зенкевича «Свет луны» и лунарная мифопоэтика // Вестник Удмуртского университета. Серия: История и филология. 2023. Т. 33. № 2. С. 367–378.</p>

				<p>4. Чевтаев А. А. Кризис субъектного самосознания в стихотворении Н. С. Гумилева «Думы» // Филологос. 2024. № 1 (60). С. 68–79.</p> <p>5. Чевтаев А. А. Одическая традиция и «мистериальная» поэтика в стихотворении М. Зенкевича «Рождение Пушкина» // Культура и текст. 2024. № 2 (57). С. 19–37.</p> <p>6. Чевтаев А. А. «Провиденциальный» нарратив в стихотворении Н. С. Гумилева «Сон Адама». Статья первая // Новый филологический вестник. 2025. № 3 (74). С. 63–71.</p> <p>7. Чевтаев А. А. «Темное родство» и «красный гул»: символика крови в адамистическом универсуме М. А. Зенкевича // Art Logos (искусство слова). 2025. № 2 (31). С. 53–73.</p>
--	--	--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ведущая организация – Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования Ленинградской области «Ленинградский государственный университет имени А.С. Пушкина», 196605, Санкт-Петербург, г. Пушкин, Петербургское шоссе, д. 10; телефон: 8 (812) 466-65-58; факс: 8 (812) 466-49-99; электронная почта: pushkin@lengu.ru; сайт: <http://lengu.ru>

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Вигерина Людмила Ивановна	Кандидат филологических наук	Доцент кафедры журналистики и литературного образования	Опыт комплексного анализа стихотворения в прозе «Деревня» И. С. Тургенева // Art Logos (искусство слова). – 2024. – № 1. – С. 25–43.
2.	Жиркова Марина Анатольевна	Кандидат филологических наук	Доцент кафедры журналистики и литературного образования	1. Вечный город глазами русского эмигранта в поэтических циклах Саши Черного «Римские камеи» и «Римские офорты» // Вестник Волжского

				<p>университета имени В. Н. Татищева. – 2023. – Т. 1. № 1(40). – С. 5–13.</p> <p>2. Образ Прекрасной Дамы в стихотворении Саши Черного «Дитя» // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2025. – Т. 18. – Вып. 6. – С. 2324–2330.</p> <p>3. Поэтические экфрасисы в римских стихотворениях Саши Черного 1925–1928 годов // Art Logos. 2022. – № 1 (18). – С. 6–18.</p> <p>4. Публикации Саши Черного для детей в 1920-30-е гг. и их оценка эмигрантской критикой // Art Logos (искусство слова). – 2024. – № 1. – С. 59–79.</p>
3.	Кудрина Лада Владимировна	Кандидат филологических наук	Доцент кафедры журналистики и литературного образования	Интертекстуальность новостных текстов интернет-СМИ// Art Logos (искусство слова). – 2025. – № 3. – С. 149–162.
4.	Самолетов Сергей Александрович	Кандидат филологических наук	Доцент кафедры журналистики и литературного образования	Публицистика советских писателей, проживавших в г. Пушкине (бывшее Царское Село) в 1938–1941 годах, на страницах районной газеты «Большевистское слово» // Art Logos (искусство слова). – 2025. – № 3. – С. 23–37.

Ученый секретарь
диссертационного совета



С.А. Васильев