

## СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,  
об официальных оппонентах и ведущей организации

Погадаевой Евгении Владимировны

тема: «Поэтика Уолта Уитмена и Пабло Неруды: онтологические и типологические схождения и национальное своеобразие»

1. Диссертация выполнена на кафедре мировой литературы и культуры (с 01.01.2026 – кафедра зарубежной филологии, Приказ ректора ПГНИУ № 641 от 14 октября 2025 г.) Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования «Пермский государственный национальный исследовательский университет».

### 2. Официальные оппоненты

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Гири́н Ю́рий Николаевич	Доктор филологических наук	Федеральное государственное бюджетное учреждение науки «Институт мировой литературы им. А. М. Горького Российской академии наук», ведущий научный сотрудник Отдела литератур Европы и Америки Новейшего времени	1. Гири́н Ю. Н. Поэтика «сумеречности» в пространстве эпохи // Художественная культура. – 2021. – № 3. – С. 82–95. 2. Гири́н Ю. Н. Танатология в русской и испанской традициях (к постановке проблемы) // Художественная культура. – 2022. – № 4. – С. 12–33. 3. Гири́н Ю. Н. Феноменология рубежности. К типологии культурных интерференций // Художественная культура. – 2023. – № 3. – С. 10–35. 4. Гири́н Ю. Н. Пабло де Рока и Пабло Неруда, или О несходстве сходного // Литература двух Америк. – 2024. – № 16. – С. 103–119. 5. Гири́н Ю. Н. Гарсиа Маркес в Советском Союзе // Литература двух Америк. – 2025. – № 19. – С. 260–295.
2.	Венедиктова Татьяна Дмитриевна	Доктор филологических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова», заведующая кафедрой общей теории словесности (теории дискурса и коммуникации)	1. Венедиктова Т. Д. Цветы для Луизы Глик, или О возможной пользе поэтического прагматизма // Литература двух Америк. – 2021. – № 10. – С. 135–152. 2. Венедиктова Т. Д. Европейские сливки с американской культурной критики // Новое литературное обозрение. – 2022. – № 6. – С. 368–377. 3. Венедиктова Т. Д. Уолт Уитмен, галерист в Нью-Йорке // Литература двух Америк. – 2023. – № 14. – С. 8–29. 4. Венедиктова Т. Д. Разговор с товарищем Уитменом // Литература двух Америк. – 2024. – № 17. – С. 374–384. 5. Венедиктова Т. Д. "Песни о себе" для

				XXI века // Новое литературное обозрение. – 2025. – № 5. – С. 237–249.
--	--	--	--	--

Ведущая организация – Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Санкт-Петербургский государственный университет»; 199034, г. Санкт-Петербург, Университетская наб., д. 11; телефон: +7 (812) 328-94-31; адрес электронной почты: [spbu@spbu.ru](mailto:spbu@spbu.ru); официальный сайт: <https://spbu.ru>.

Список основных публикаций работников ведущей организации по теме диссертации в рецензируемых научных изданиях за последние 5 лет (не более 15 публикаций):

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Полубояринова Лариса Николаевна	Доктор филологических наук, профессор	Профессор, заведующая кафедрой истории зарубежных литератур ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»	1. Kulishkina O. N., Poluboyarinova L. N. The spa narrative of long 19 <sup>th</sup> century Europe as map and network // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – 2023. – № 3. – С. 647–658. 2. Гаспарян Л. А., Полубояринова Л. Н. Специфика культурного трансфера в художественном переводе (на материале русских и армянских переводов британской литературной классики) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. – 2023. – № 3. – С. 462–480. 3. Гаспарян Л. А., Полубояринова Л. Н. Поствоенный социум в романе В. Вульф «Миссис Дэллоуэй»: проблема репрезентации этнокультурной травмы в оригинальном тексте, русском и армянском переводах // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2025. – № 4. – С. 1254–1261.
2.	Анцыферова Ольга Юрьевна	Доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры истории зарубежных литератур ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»	4. Анцыферова О. Ю. Киномиражи Теодора Драйзера // Литература двух Америк. – 2021. – № 11. – С. 248–270. 5. Анцыферова О. Ю. Топос североамериканского городка в произведениях Робертсона Дэвиса и Стивена Кинга («Пятый персонаж» и «Возрождение») // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2024. – № 3. – С. 319–324. 6. Анцыферова О. Ю. Три американские модификации темы Фауста: Стивен Винсент Бене, Гертруда Стайн, Джек Керуак // Литература двух Америк. – 2025. – № 18. – С. 66–93.

3.	Аствацатуров Андрей Алексеевич	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры истории зарубежных литератур ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»	7. Аствацатуров А. А. «Случай на мосту через Совинный ручей» Амброза Бирса и «Катастрофа» Владимира Набокова: проблема влияния // Вестник Санкт- Петербургского университета. Язык и литература. – 2023. – № 3. – С. 429–445.
4.	Жуков Андрей Павлович	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры истории зарубежных литератур ФГБОУ ВО «Санкт-Петербургский государственный университет»	8. Ковалев Б. В., Жуков А. П. Человек отчужденный в романах А. А. Аствацатурова «Не кормите и не трогайте пеликанов» и Х. К. Онетти «Короткая жизнь» // Вестник Костромского государственного университета. – 2021. – № 3. – С. 183– 193. 9. Ковалев Б. В., Жуков А. П. Композиционный параллелизм в романе М. Варгаса Льосы «Зеленый дом» // Вестник гуманитарного образования. – 2021. – № 1. – С. 110–118. 10. Войку О. К., Жуков А. П., Ковалев Б. В. Жанровое своеобразие романа М. Варгаса Льосы «Зеленый дом» // Научный диалог. – 2021. – № 12. – С. 205–220.

Ученый секретарь  
диссертационного совета

*Е.А. Николаева*

Е.А. Николаева