

ПРОТОКОЛ № 65
заседания диссертационного совета 72.2.007.12
на базе ГАОУ ВО МГПУ

от «17» июня 2026 г.

ПРИСУТСТВОВАЛИ:

Уколова Л.И., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Низамутдинова С.М., к.п.н., доц. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Бодина Е.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Буровкина Л.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств).
Грибкова О.В., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Игнатьев С.Е., д.п.н., проф. 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Кабкова Е.П., д.п.н., проф. - 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство);
Рошин С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Семенова М.А., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Ломов С.П., д.п.н., проф. – 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств);
Юдин А.П., д.п.н., проф. - 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (музыка, музыкальное искусство).

СЛУШАЛИ: о принятии к защите диссертации Чу Фан «Развитие эвристических способностей учащихся на занятиях живописи натюрморта в системе дополнительного образования» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств (высшее образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).

Письменное заключение по диссертации дала комиссия из числа членов совета в составе: д.п.н., проф. Буровкиной Л.А., д.п.н., проф. Игнатьева С. Е., д.п.н., проф. Семеновой М. А. Комиссия подтвердила соответствие темы и содержания диссертации профилю диссертационного совета, полноту изложения материалов диссертации в работах, опубликованных соискателем, выполнение требований к публикации основных научных результатов диссертации в рецензируемых научных изданиях, проверку текста диссертации на использование заимствованного материала со ссылкой на авторов и источники заимствования.

Комиссия предложила назначить в качестве ведущей организации: ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»

официальных оппонентов: **Барцица Рауфа Чинчоровича,**
доктора педагогических наук, профессора кафедры рисунка Художественно-графического факультета Института изящных искусств «Московского педагогического государственного университета»;

Чистова Павла Дмитриевича, кандидата педагогических наук, профессора факультета изобразительного искусства и народных ремёсел «Государственного университета просвещения»

- РЕШИЛИ:** 1. По результатам открытого голосования (за - 11, против - нет) приняли к защите на диссертационном совете 72.2.007.12 диссертацию Чу Фан «Развитие эвристических способностей учащихся на занятиях живописи натюрморта в системе дополнительного образования» по специальности 5.8.2 – теория и методика обучения и воспитания (изобразительное искусство и прикладные виды искусств (высшее образование, профессиональное обучение)) (педагогические науки).
2. Назначить официальными оппонентами:
- д.п.н., проф. **Барцица Рауфа Чинчоровича**
 - к.п.н., проф. **Чистова Павла Дмитриевича**
- в качестве ведущей организации назначить
ФГБОУ ВО «Кубанский государственный университет»
3. Назначить дату защиты диссертации на «7» октября 2026 года.
4. Разрешить печатание автореферата на правах рукописи.
5. Поручить комиссии подготовить проект заключения совета по диссертации.

Председатель диссертационного совета

Л.И. Уколова

Ученый секретарь диссертационного совета

С.М. Низамутдинова

