

СВЕДЕНИЯ

об организации, где выполнена диссертация,
об официальных оппонентах и ведущей организации

Глотова Яна Александровна

тема: «Корпусный анализ использования антонимического перевода: сравнение
антропогенного, машинного и нейросетевого переводов»

1. Диссертация выполнена на кафедре английского языка и лингводидактики Института иностранных языков Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».
2. Официальные оппоненты:

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Место основной работы (полное наименование организации), должность	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Буторина Елена Петровна	Доктор филологических наук, доцент	Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный гуманитарный университет», профессор кафедры теоретической и прикладной лингвистики института лингвистики	1. Буторина, Е. П. Значение категории одушевлённости для некоторых композитов в деловом медиадискурсе / Е. П. Буторина // Terra Linguistica. – 2024. – Т. 15, № 3. – С. 15-27. (БАК) 2. Буторина, Е. П. Роль пассивных конструкций в медиасообщениях / Е. П. Буторина, Л. В. Селезнева // Вестник Тверского государственного университета. Серия: Филология. – 2023. – № 4(79). – С. 15-21. (БАК) 3. Буторина, Е. П. Феминитивы в узусе новых медиа / Е. П. Буторина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 16, № 8. – С. 2600-2606. (БАК) 4. Буторина, Е. П. Общеязыковые и специальные нормы в медиасообщениях (на примере согласования топонима с апеллятивом «Республика» в наименованиях государств) / Е. П. Буторина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2023. – Т. 16, № 9. – С. 2777-2782. (БАК) 5. Буторина, Е. П. Медиатизация образовательного дискурса как изменение его регулятивных правил / Е. П. Буторина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15, № 11. – С. 3482-3486.

				(БАК) 6. Буторина, Е. П. Выбор значения категории одушевлённости для сочетания "юридическое лицо" в деловом медиадискурсе / Е. П. Буторина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2022. – Т. 15, № 12. – С. 3824-3829. (БАК) 7. Буторина, Е. П. Медиатизация как фактор закрепления аналитических тенденций в грамматике: по материалам газетного подкорпуса НКРЯ / Е. П. Буторина // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. – 2022. – № 10. – С. 153-162. (БАК)
2.	Нефедова Лилия Амиряновна	доктор филологических наук, профессор	Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Челябинский государственный университет», профессор кафедры романо-германских языков и межкультурной коммуникации, декан факультета лингвистики и перевода	1. Нефедова, Л. А. Разработка адаптивных стратегий при переводе анимационного текста / Л. А. Нефедова, В. В. Полупанова // Вестник Челябинского государственного университета. – 2024. – № 8(490). – С. 192-198. (БАК) 2. Нефедова, Л. А. Стратегия самопрезентации в женском нарративе (на примере художественных текстов немецко- и русскоязычных авторов-женщин) / Л. А. Нефедова, Я. В. Зубенко // Вестник МГПУ. Серия: Филология. Теория языка. Языковое образование. – 2024. – № 2(54). – С. 163-177. (БАК) 3. Ремхе, И. Н. Матричная модель кооперативного перевода / И. Н. Ремхе, Л. А. Нефедова // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. – 2023. – Т. 22, № 3. – С. 30-42. (БАК) 4. Нефедова, Л. А. Транспозиция как средство лингвокреативности в языке / Л. А. Нефедова, О. Ф. Циберная // Когнитивные исследования языка. – 2023. – № 4(55). – С. 596-598. (БАК) 5. Нефедова, Л. А. Некоторые способы реализации прагматической адаптации имен собственных в переводе / Л. А. Нефедова, В. В. Полупанова // Доклады Башкирского университета. – 2023. – Т. 8, № 2. – С. 78-83. (БАК)

3. Ведущая организация – Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»; 620062, Уральский федеральный округ, Свердловская область, Екатеринбург, ул. Мира, 19, +7(343)375-44-74; адрес электронной почты: rector@urfu.ru; сайт организации: <https://urfu.ru/ru/>

№	Фамилия, имя, отчество	Ученая степень, звание	Должность, структурное подразделение	Основные публикации в рецензируемых журналах и изданиях за последние 5 лет по профилю оппонируемой диссертации
1.	Томберг Ольга Витальевна	Доктор филологических наук, доцент	Директор департамента лингвистики и заведующий кафедрой германской филологии Уральского гуманитарного института	1. Томберг, О. В. Фреймовая структура аллюзивного антропонима как художественного концепта (на материале романа Донны Тартт «Тайная история» / Donna Tartt “The Secret History”) / О. В. Томберг, М. А. Ананьина // Филологические науки. Вопросы теории и практики. – 2024. – Т. 17, № 2. – С. 564-572. (БАК) 2. Томберг, О. В. Когнитивно-стилистические аспекты изучения аллюзивных антропонимов (на материале романа Д. Тартт «Тайная история») / О. В. Томберг, М. А. Ананьина // Верхневолжский филологический вестник. – 2024. – № 2(37). – С. 185-198. (БАК) 3. Томберг, О. В. Динамический и классификационный типы фреймовой структуры аллюзивного антропонима в художественном тексте (на материале романа Джона Фаулза «Волхв» / John Fowles “The Magus”) / О. В. Томберг, М. А. Ананьина // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. – 2024. – Т. 24, № 5. – С. 63-75. (БАК)
2.	Ананьина Марина Александровна	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры германской филологии Уральского гуманитарного института	1. Ананьина, М. А. Лингвокогнитивные особенности использования аллюзивных антропонимов в романе Рэя Брэдбери «451 градус по Фаренгейту» / М. А. Ананьина // Филология и культура. – 2025. – № 2(80). – С. 13-20. (БАК) 2. Ананьина, М. А. Индивидуально-стилистические особенности аллюзивных антропонимических концептов в рассказах О. Генри / М. А. Ананьина // Известия Саратовского университета. Новая серия. Серия: Филология. Журналистика. – 2025. – Т. 25, № 3. – С. 257-265. (БАК)

				3. Ананьина, М. А. Прагматический аспект функционирования аллюзивного антропонима в художественном тексте / М. А. Ананьина // Вестник Пермского университета. Российская и зарубежная филология. – 2024. – Т. 16, № 4. – С. 5-16. (БАК) 4. Ананьина, М. А. Художественный текст как средство выражения лингвокультурной идентичности (на материале романа Ника Хорнби "Долгое падение") / М. А. Ананьина // Русский лингвистический бюллетень. – 2022. – № 8(36). – С. 1-4. (БАК)
3.	Слаутина Марина Васильевна	Кандидат филологических наук, доцент	Доцент кафедры фундаментальной и прикладной лингвистики и текстоведения департамента «Филологический факультет» Уральского гуманитарного института	1. Слаутина, М. В. Синонимико-антонимическая парадигма <i>здоровье - болезнь</i> в русском языке / М. В. Слаутина // Когнитивные исследования языка. – 2021. – № 3(46). – С. 246-248. (БАК) 2. Слаутина, М. В. Грамматические категории как основа семантических противопоставлений в речи младших школьников / М. В. Слаутина // Когнитивные исследования языка. – 2023. – № 3-2(54). – С. 308-311. (БАК) 3. Слаутина, М. В. Приемы реализации отношений противопоставления в речи детей младшего школьного возраста / М. В. Слаутина // Когнитивные исследования языка. – 2022. – № 4(51). – С. 931-934. (БАК)
4.	Плотникова Анна Михайловна	Доктор филологических наук, профессор	Профессор кафедры фундаментальной и прикладной лингвистики и текстоведения департамента «Филологический факультет» Уральского гуманитарного института	1. Плотникова, А. М. Нейросеть как ключевое слово текущего момента / А. М. Плотникова // Филологический класс. – 2023. – Т. 28, № 2. – С. 45-54. (БАК) 2. Плотникова, А. М. «Цифровая усталость» в концептуальной и языковой картинах мира / А. М. Плотникова // Когнитивные исследования языка. – 2024. – № 2-2(58). – С. 604-607. (БАК)

Ученый секретарь
диссертационного совета



Л.А. Борботько