

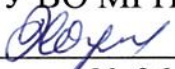
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/
Протокол № 26 от 06 июля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
ГАОУ ВО МГПУ



/Е.Н. Геворкян/

Дополнительная общеразвивающая программа

«Бумажная флористика»

(66 часов)

Уровень программы – ознакомительный

Направленность программы – художественная

Автор:
Корнукова М.А.

Москва, 2026

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

В современном мире, где цифровые технологии занимают все больше места, творческие занятия, такие как бумажная флористика, становятся особенно актуальными. Они способствуют развитию художественного вкуса, мелкой моторики и креативности у детей. Бумажная флористика позволяет создавать уникальные изделия, которые могут использоваться как декор, подарки или элементы самовыражения. Также данное направление помогает развивать экологическое сознание, так как работа с бумагой является более устойчивым и безопасным вариантом по сравнению с использованием живых растений.

Цель: Создание условий для формирования у обучающихся навыков и умений в области бумажной флористики, развитие их творческого потенциала и эстетического восприятия.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с основами бумажной флористики и различными техниками работы с бумагой
- научить основам композиции и цветоведения в контексте создания цветочных композиций из бумаги
- обеспечить освоение практических навыков изготовления различных элементов бумажной флористики (цветы, листья, композиции)

Развивающие:

- способствовать развитию креативного мышления и воображения через создание уникальных изделий
- развивать мелкую моторику рук и координацию движений
- формировать умение работать в группе, развивать коммуникативные навыки и учиться взаимопомощи

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности за выполненную работу и уважение к труду других
- формировать эстетические ценности и умение ценить красоту в окружающем мире
- способствовать развитию терпения и настойчивости в процессе создания изделий

Планируемые результаты обучения

В результате обучающиеся будут

знать:

- основные техники работы с бумагой в бумажной флористике;
- принципы композиции и сочетания цветов;
- правила безопасности при работе с инструментами и материалами.

уметь:

- создавать цветы и декоративные элементы из бумаги различными техниками;
- компоновать элементы в гармоничные изделия;
- применять полученные знания на практике для создания оригинальных работ.

владеть:

- навыками работы с различными инструментами (ножницы, клеевой пистолет, линейка и т.д.);
- умением планировать процесс работы над проектом от идеи до реализации;
- способностью критически оценивать собственные работы и работы сверстников, высказывая конструктивные замечания.

Категория обучающихся: дети 10–13 лет (5–7 классы)

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2 часа в неделю

Трудоемкость программы: 66 часов

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудит орная работа	Формы контроля	Трудовое мощность
		Всего ауд. часов (ак.час)	Теоретичес кие занятия	Практиче ские занятия	Самостоя тельная работа		
1	Модуль 1 Вводный	11	6	5			11
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	1	1				1
1.2	Тема 1.2 Материалы и инструменты для работы	2	1	1			2
1.3	Тема 1.3 Виды бумаги	2	1	1			2
1.4	Тема 1.4 Формовка деталей	2	1	1			2
1.5	Тема 1.5 Детали цветка	2	1	1			2
1.6	Тема 1.6 Сборка цветка	2	1	1			2
2	Модуль 2 Композиция и цвет	14	3	11			14
2.1	Тема 2.1 Композиция	8	2	6			8
2.2	Тема 2.2 Цвет композиции	6	1	5			6
3	Модуль 3 Изготовление цветов простой формы из бумаги	21	1	20			21
3.1	Тема 3.1 Изготовление цветов простой формы из бумаги	21	1	20			21
4	Модуль 4 Изготовление цветов сложной формы из бумаги	20	1	19			20
4.1	Тема 4.1 Изготовление цветов сложной формы из бумаги	20	1	19			20
	Итого	66	11	55			66

2.2 Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Модуль 1 Вводный		
Тема 1.1 Вводное занятие	Теоретическое занятие, 1 час	История и развитие бумажной флористики как вида искусства. Инструктаж по технике безопасности на занятиях
Тема 1.2 Материалы и инструменты для работы	Теоретическое занятие, 1 час	Основные материалы и инструменты, используемые в работе (различные виды бумаги, клеи, ножницы, инструменты для моделирования)
	Практическое занятие, 1 час	Ознакомление с процессом вырезания и склеивания. Работа с шаблонами и моделями
Тема 1.3 Виды бумаги	Теоретическое занятие, 1 час	Рассматриваются различные типы бумаги, используемые в бумажной флористике. Обсуждаются характеристики и свойства таких материалов, как креповая, гофрированная, цветная и дизайнерская бумага. Уделяется внимание применению этих материалов в создании цветочных композиций, а также техникам обработки и ухода за бумагой
	Практическое занятие, 1 час	Применение полученных знаний на практике включает работу с различными видами бумаги для создания простых цветочных элементов и композиций. Занятие включает вырезание, склеивание и формирование деталей, что способствует развитию навыков работы с материалом и творческого мышления. В конце занятия предусмотрена презентация работ и обсуждение использованных техник
Тема 1.4 Формовка деталей	Теоретическое занятие, 1 час	Основные принципы формовки деталей из бумаги, включая различные техники сгибания, скручивания и моделирования. Материалы и инструменты, необходимые для работы, а также основные этапы создания цветочных элементов. История бумажной флористики и современные тенденции в этом искусстве
	Практическое занятие, 1 час	Применение полученных теоретических знаний для создания собственных цветочных элементов. Под руководством преподавателя осуществляется вырезание, формовка и сборка деталей с использованием различных техник формовки. Занятие включает выполнение индивидуальных и групповых проектов, что способствует развитию креативности и навыков работы в команде. В конце занятия проводится выставка работ и обсуждение использованных техник
Тема 1.5 Детали цветка	Теоретическое занятие, 1 час	Изучение анатомии цветка, основные детали (лепестки, тычинки, пестики и т.д.) и их функции.

		Разнообразие видов цветков и техники их изображения в бумажной флористике
	Практическое занятие, 1 час	Создание деталей цветка из бумаги с использованием техник вырезания, формовки и сборки. Развитие креативных навыков и командной работы. В конце занятия выставка созданных работ с обсуждением использованных техник
Тема 1.6 Сборка цветка	Теоретическое занятие, 1 час	Основные техники вырезания, формовки и сборки деталей цветка
	Практическое занятие, 1 час	Сборка деталей в единое целое
Модуль 2 Композиция и цвет		
Тема 2.1 Композиция	Теоретическое занятие, 2 часа	Понятие композиции. Пропорциональность, выбор композиционного центра. Приемы составления композиций
	Практическое занятие, 6 часов	Выполнение тренировочных упражнений. Создание единой композиции из цветов на основе полученных знаний
Тема 2.2 Цвет композиции	Теоретическое занятие, 1 час	Цветовой круг. Теплые и холодные цвета. Контрастные и родственные цвета. Цветовая сочетаемость
	Практическое занятие, 5 часов	Подбор цвета бумаги для создания цветка и цветочной композиции, цветовое решение. Выполнение тренировочных упражнений
Модуль 3 Изготовление цветов простой формы из бумаги		
Тема 3.1 Изготовление цветов простой формы из бумаги	Теоретическое занятие, 1 час	Знакомство с технологией изготовления цветов простой формы, понятие о строении цветка, его форме и цвете. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы
	Практическое занятие, 20 часов	Позапное выполнение цветочной композиции
Модуль 4 Изготовление цветов сложной формы из бумаги		
Тема 4.1 Изготовление цветов сложной формы из бумаги	Теоретическое занятие, 1 час	Знакомство с технологией изготовления цветов сложной формы, понятие о строении цветка, его форме и цвете. Основные понятия по теме. Этапы выполнения работы
	Практическое занятие, 19 часов	Позапное выполнение цветочной композиции

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В программе не предусмотрена аттестация.

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Литература

Основная:

1. Жучков А. Цветы из гофрированной бумаги с нуля. Создай 10 красивых букетов и композиций своими руками – М.: Рукоделие и творчество, 2026.
2. Кристин Гил. Искусство цветочного дизайна. Принципы флористического стиля. – М.: Бомбора, 2022.
3. Кузнецова, Т. В. Техника и секреты бумажной флористики. — Екатеринбург: Урал, 2021.
4. Мартынова, Е. С. Флористика из бумаги: Творим красоту своими руками. — Новосибирск: Сибирское здоровье, 2022.
5. Моллика Патти. Теория цвета. От базовых принципов до практических решений. – М.: Азбука, 2025.
6. Харуёси Нагумо. Цветовой код. Как научиться чувствовать цвет и гармонично сочетать оттенки. – М.: Эксмо, 2025.

Дополнительная:

1. Ларина, И. В. Бумажная флористика: Искусство создания цветов из бумаги. — М: Арт-Пресс, 2020.

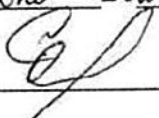
1.2. Материально-технические условия реализации программы

- 1 Ножницы.
- 2 Бумага цветная.
- 3 Гофрированная бумага.
- 4 Клей.
- 5 Шаблоны, трафареты.
- 6 Компьютер и проектор для трансляции презентационного материала.

Утверждено на педагогическом совете средней общеобразовательной школы
МГПУ

Протокол № 16 от «20» июня 2026 г.

Заместитель директора

 / Амарова С.В. /

**Экспертное заключение
на дополнительную общеразвивающую программу**

**«Бумажная флористика»
(66 часов)**

	Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению	Экспертная оценка Да/Нет	Примечание эксперта
А. Экспертиза оформления материалов программы			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	да	
Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:			
1.	Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»		
1.1.	Отражена актуальность программы	да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	да	
2.	Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	да	
2.2.	Имеется учебная программа	да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	да	
3.	Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	да	
4.	Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии)	да	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	да	

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе

Митрофанова Оксана Николаевна

ФИО эксперта



Подпись

**Экспертное заключение
на дополнительную общеразвивающую программу**

**«Бумажная флористика»
(66 часов)**

	Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению	Экспертная оценка Да/Нет	Примечание эксперта
А. Экспертиза оформления материалов программы			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	да	
Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:			
1.	Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»		
1.1.	Отражена актуальность программы	да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	да	
2.	Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	да	
2.2.	Имеется учебная программа	да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	да	
3.	Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	да	
4.	Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии)	да	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	да	

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе

Ходакова Нина Павловна

ФИО эксперта



Подпись