

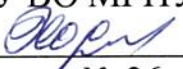
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/
Протокол № 26 от «06» июля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
ГАОУ ВО МГПУ



/Е.Н. Геворкян/

Дополнительная общеразвивающая программа

«Каллиграфия: волшебство письма»

(66 часов)

Уровень программы – ознакомительный

Направленность программы – социально-гуманитарная

Автор:

Малинская Е.С.

Москва, 2026

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

В современном мире, где цифровизация и технологии занимают ведущие позиции, навыки ручного письма и каллиграфии становятся все более ценными. Каллиграфия развивает не только художественные способности, но и внимание, усидчивость, мелкую моторику. Она способствует формированию эстетического вкуса и улучшает качество письменной речи. Дополнительная общеразвивающая программа «Каллиграфия: волшебство письма» направлена на сохранение и развитие традиционных навыков письма, а также на привлечение детей к искусству, которое сочетает в себе творчество и дисциплину.

Цель: формирование у обучающихся навыков каллиграфического письма, развитие творческих способностей и эстетического восприятия, а также повышение интереса к культуре и искусству.

Задачи:

обучающие:

- ознакомить обучающихся с основами каллиграфии, различными стилями письма и инструментами;
- научить техникам правильного написания букв и знаков;
- Обеспечить понимание основ композиции и цветового оформления каллиграфических работ.

развивающие:

- развивать творческое мышление и художественное восприятие;
- формировать пространственное и образное мышление через создание каллиграфических произведений;
- способствовать улучшению моторики рук и координации движений.

воспитательные:

- воспитывать уважение к культурному наследию и традициям письменности;
- формировать чувство ответственности за выполнение заданий и проектов;

– способствовать развитию настойчивости, терпения и усидчивости при работе над каллиграфическими произведениями.

Планируемые результаты обучения:

В результате обучающиеся будут

знать:

- основные стили каллиграфии и их особенности;
- инструменты и материалы, используемые в каллиграфии;
- принципы композиции и оформления каллиграфических работ.

уметь:

- правильно держать инструменты для письма и применять различные техники письма;
- создавать каллиграфические работы с использованием разных стилей и техник;
- оформлять свои работы с учетом композиционных решений.

владеть:

- навыками создания каллиграфических текстов на бумаге;
- умением представлять свои работы на выставках и конкурсах;
- способностью анализировать и оценивать как собственные, так и чужие каллиграфические произведения.

Категория обучающихся: 2–6 классы (с разделением на возрастные группы)

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2 часа в неделю

Трудоемкость программы: 66 часов

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудит. работа	Формы контроля	Трудоем кость
		Всего ауд. часов (ак. час)	Теоретичес кие занятия	Практичес кие занятия	Сам. работа		
1	Модуль 1. Знакомство с остроконечным письмом	30	5	25			30
1.1	Тема 1.1. Острое перо, строчные буквы	10	2	8			10
1.2	Тема 1.2. Острое перо, заглавные буквы	10	2	8			10
1.3	Тема 1.3 Острое перо, написание соединений	6	1	5			6
1.4	Тема 1.4 Эффектные приемы в каллиграфии	4		4			4
2	Модуль 2. Знакомство с письмом плоским пером	30	5	25			30
2.1	Тема 2.1. Плоское перо, строчные буквы	10	2	8			10
2.2	Тема 2.2. Плоское перо, заглавные буквы	10	2	8			10
2.3	Тема 2.3. Плоское перо, написание соединений	6	1	5			6
2.4	Тема 2.4 Эффектные приемы в каллиграфии	4		4			4
3	Модуль 3. Итоговый	6	1	5			6
3.1	Тема 3.1. Итоговая работа на тонируемой бумаге или холсте	6	1	5			6
	Итого	66	11	55			66

2.2. Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Модуль 1. Знакомство с остроконечным письмом		
Тема 1.1. Острое перо, строчные буквы	Теоретическое занятие, 2 часа	История остроконечного письма, особенности и стили, различные шрифты, используемые в каллиграфии. Рассмотрение основных техник и инструментов, необходимых для работы с острым пером, материалов, подходящих для создания каллиграфических произведений
	Практическое занятие, 8 часов	Чистописание, постановка руки, упражнения
Тема 1.2. Острое перо, заглавные буквы	Теоретическое занятие, 2 часа	Рассмотрение стилей и шрифтов, используемых в каллиграфии, с акцентом на заглавные буквы. Изучение основных элементов, из которых состоят буквы: штрихи, линии и формы
	Практическое занятие, 8 часов	Отработка навыков написания заглавных букв с использованием остроконечного пера. Выполнение упражнений, направленных на развитие техники письма и понимание пропорций букв
Тема 1.3 Острое перо, написание соединений	Теоретическое занятие, 1 час	Анализ различных типов соединений между буквами, включая прямые и изогнутые линии. Участники изучат правила и приемы, которые помогут создать гармоничные и эстетически привлекательные соединения
	Практическое занятие, 5 часов	Чистописание, постановка руки, упражнения
Тема 1.4 Эффектные приемы в каллиграфии	Практическое занятие, 4 часа	Выполнение упражнений, отработка навыков написания острым пером
Модуль 2. Знакомство с письмом плоским пером		
Тема 2.1. Плоское перо, строчные буквы	Теоретическое занятие, 2 часа	Изучение техники работы с плоским пером. Ознакомление с правильной позиции пера, углом наклона и давлением на инструмент при написании различных штрихов
	Практическое занятие, 8 часов	Чистописание, постановка руки, упражнения
Тема 2.2. Плоское перо, заглавные буквы	Теоретическое занятие, 2 часа	Анализ форм заглавных букв, изучение их пропорций и особенностей написания
	Практическое занятие, 8 часов	Чистописание, постановка руки, упражнения
Тема 2.3. Плоское перо, написание соединений	Теоретическое занятие, 1 час	Изучение техника выполнения соединений между буквами. Изучение правильного угла наклона пера, давления на инструмент и ритма движения при написании соединений
	Практическое занятие, 5 часов	Чистописание, постановка руки, упражнения

Тема 2.4 Эффектные приемы в каллиграфии	Практическое занятие, 4 часа	Выполнение упражнений, отработка навыков написания плоским пером
Модуль 3. Итоговый		
Тема 3.1. Итоговая работа на тонирующей бумаге или холсте	Теоретическое занятие, 1 час	Изучение принципов размещения текста, использования пространства и создании визуального баланса
	Практическое занятие, 5 часов	Разработка и выполнение итоговой работы на тонирующей бумаге или холсте

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

По окончании освоения программы проводится выставка итоговых творческих работ обучающихся на тонирующей бумаге или холсте.

Итоговая аттестация в программе не предусмотрена.

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Литература:

Основная:

1. Лебедева, Н. И. Каллиграфия для начинающих: Практическое руководство. – Новосибирск: Сибирское университетское издательство, 2021.
2. Михайлова, А. В. Искусство каллиграфии: от традиций к современности. – Казань: Казанский университет, 2022.
3. Умпелева О.Ю. Основы каллиграфии и леттеринга. Прописи. – М.: АСТ, 2024.

Дополнительная:

1. Григорьев, С. П. Основы каллиграфии: Учебное пособие. – Спб.: Питер, 2020.
2. Кузнецова, Е. В. Техника письма: от древности до современности – Екатеринбург: Урал, 2019.
3. Шевченко, Л. П. Каллиграфия в дизайне: Применение в графическом искусстве. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Учебный класс: парты, стулья, доска.

Техника: ПК, колонки, проектор.

Материалы

Письменные принадлежности:

- Каллиграфические ручки и перья.
- Чернила различных цветов.
- Кисти разного размера.

Бумага:

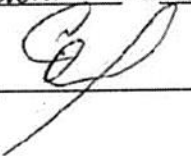
- Специальная каллиграфическая бумага (разных форматов и текстур).
- Тестовая бумага для экспериментов.

Дополнительные материалы:

- Линейки, трафареты, шаблоны.
- Краски и маркеры для каллиграфии.

Утверждено на педагогическом совете средней общеобразовательной школы
МГПУ

Протокол № 16 от «20» июня 2026 г.

Заместитель директора  / Омарова С.О. /

**Экспертное заключение
на дополнительную общеразвивающую программу**

**«Каллиграфия: волшебство письма»
(66 часов)**

	Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению	Экспертная оценка Да/Нет	Примечание эксперта
А. Экспертиза оформления материалов программы			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	да	
Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:			
1.	Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»		
1.1.	Отражена актуальность программы	да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	да	
2.	Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	да	
2.2.	Имеется учебная программа	да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	да	
3.	Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	Да	
4.	Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	Да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной (при наличии) литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	Да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии) ¹	Да	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	Да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	Да	

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа рекомендована к доработке/ к реализации в образовательном процессе

Богданова Антонина Владимировна
ФИО эксперта

Подпись

¹ Могут не указываться авторами программы. В этом случае ставится прочерк

**Экспертное заключение
на дополнительную общеразвивающую программу**

**«Каллиграфия: волшебство письма»
(66 часов)**

	Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению	Экспертная оценка Да/Нет	Примечание эксперта
А. Экспертиза оформления материалов программы			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	да	
Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:			
1.	Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»		
1.1.	Отражена актуальность программы	да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	да	
2.	Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	да	
2.2.	Имеется учебная программа	да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	да	
3.	Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	да	
4.	Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии)	да	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	да	

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе

Митрофанова Оксана Николаевна

ФИО эксперта



Подпись