

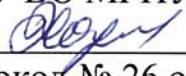
Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования города Москвы  
«Московский городской педагогический университет»**

**Средняя общеобразовательная школа**

**СОГЛАСОВАНО**

Председатель экспертного совета  
по дополнительному образованию  
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/  
Протокол № 26 от 06 июля 2026 г.

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. ректора  
ГАОУ ВО МГПУ



/Е.Н. Геворкян/

**Дополнительная общеразвивающая программа**

**«Кукольные истории: создание уникальных персонажей»**

**(66 часов)**

**Уровень программы – ознакомительный**

**Направленность программы – художественная**

Автор:

Корнукова М.А.

Москва, 2026

## **Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

### **1.1. Актуальность программы**

В современном мире искусство создания кукол становится все более популярным, как способ самовыражения и развития творческих навыков. Куклы – это не только игрушки, но и средства для обучения, развития воображения и креативности. Дополнительная общеразвивающая программа «Кукольные истории: создание уникальных персонажей» направлена на формирование у детей интереса к ручному труду и искусству, а также на развитие навыков работы с различными материалами. В условиях цифровизации важно сохранить и развивать традиционные ремесла, что делает данную программу особенно актуальной.

**Цель:** создание условий для формирования у обучающихся навыков создания уникальных кукол, развития их художественного вкуса, креативности и способности к самостоятельному творчеству, а также в воспитании уважения к культурным традициям и ремеслам.

**Задачи:**

***Обучающие:***

- ознакомить обучающихся с различными техниками и материалами для создания кукол;
- обучить основам дизайна и конструкции кукол;
- развить навыки работы с инструментами и материалами (ткань, нитки, клей, краски и др.).

***Развивающие:***

- способствовать развитию творческого мышления и воображения;
- формировать умение планировать и реализовывать собственные идеи;
- развивать мелкую моторику рук и координацию движений.

***Воспитательные:***

- воспитывать терпение, усидчивость и ответственность за результат своей работы;
- формировать навыки работы в команде через совместные проекты;

– прививать уважение к культурному наследию и традициям народного творчества.

### **Планируемые результаты обучения**

В результате обучающиеся будут

#### ***знать:***

- основные техники создания кукол;
- разнообразие материалов и инструментов, используемых в кукольном искусстве;
- историю кукол и их роль в разных культурах.

#### ***уметь:***

- создавать простые куклы по заданной теме или эскизу;
- работать с различными материалами (ткань, бумага, пластик и др.);
- оформлять и декорировать кукол, придавая им индивидуальность.

#### ***владеть:***

- навыками планирования процесса создания куклы от идеи до реализации;
- умением работать в команде, обсуждая идеи и помогая друг другу в процессе создания;
- уверенностью в своих творческих способностях и готовностью экспериментировать с новыми идеями.

**Категория обучающихся:** дети 9–13 лет (4–7 классы)

**Форма обучения:** очная

**Режим занятий:** 2 часа в неделю

**Трудоемкость программы:** 66 часов

## Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

### 2.1. Учебный план

| №<br>п/п | Наименование<br>разделов (модулей) и тем                                               | Аудиторные учебные<br>занятия, учебные работы |                              |                             | Внеаудит<br>орная<br>работа   | Формы<br>контроля | Всего     |
|----------|----------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------|-------------------------------|-------------------|-----------|
|          |                                                                                        | Всего<br>ауд.часов<br>(ак.час)                | Теоретичес<br>кие<br>занятия | Практиче<br>ские<br>занятия | Самостоя<br>тельная<br>работа |                   |           |
| <b>1</b> | <b>Модуль 1 ООАК (One Of A Kind) — Переделка готовых кукол</b>                         | <b>11</b>                                     | <b>3</b>                     | <b>8</b>                    |                               |                   | <b>11</b> |
| 1.1      | Тема 1.1 Введение в ООАК: что такое уникальные куклы и их особенности                  | 1                                             | 1                            |                             |                               |                   | 1         |
| 1.2      | Тема 1.2 Техники переделки: как изменить внешность кукол с помощью макияжа и причесок. | 5                                             | 1                            | 4                           |                               |                   | 5         |
| 1.3      | Тема 1.3 Использование аксессуаров: как создать уникальный стиль для куклы             | 5                                             | 1                            | 4                           |                               |                   | 5         |
| <b>2</b> | <b>Модуль 2 Кукольная одежда</b>                                                       | <b>10</b>                                     | <b>3</b>                     | <b>7</b>                    |                               |                   | <b>10</b> |
| 2.1      | Тема 2.1 Основы шитья для кукол: выбор тканей и инструментов                           | 3                                             | 1                            | 2                           |                               |                   | 3         |
| 2.2      | Тема 2.2 Создание базового гардероба: как сшить простую одежду для кукол               | 4                                             | 1                            | 3                           |                               |                   | 4         |
| 2.3      | Тема 2.3 Декорирование одежды: использование вышивки, аппликаций и других техник       | 3                                             | 1                            | 2                           |                               |                   | 3         |
| <b>3</b> | <b>Модуль 3 Каркасные куклы из проволоки</b>                                           | <b>18</b>                                     | <b>4</b>                     | <b>14</b>                   |                               |                   | <b>18</b> |
| 3.1      | Тема 3.1 Введение в каркасные куклы: преимущества использования проволоки              | 2                                             | 1                            | 1                           |                               |                   | 2         |
| 3.2      | Тема 3.2 Создание каркаса: как правильно собрать каркас для куклы                      | 6                                             | 1                            | 5                           |                               |                   | 6         |

|          |                                                                                      |           |           |           |  |  |           |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-----------|-----------|--|--|-----------|
| 3.3      | Тема 3.3 Обтяжка каркаса: использование тканей и других материалов для создания тела | 6         | 1         | 5         |  |  | 6         |
| 3.4      | Тема 3.4 Анимация и позирование: как сделать куклу подвижной и выразительной         | 4         | 1         | 3         |  |  | 4         |
| <b>4</b> | <b>Модуль 4 Куклы из полимерной глины</b>                                            | <b>15</b> | <b>4</b>  | <b>11</b> |  |  | <b>15</b> |
| 4.1      | Тема 4.1 Основы работы с полимерной глиной: инструменты и техники                    | 1         | 1         |           |  |  | 1         |
| 4.2      | Тема 4.2 Лепка головы и лица: создание реалистичных черт лица                        | 5         | 1         | 4         |  |  | 5         |
| 4.3      | Тема 4.3 Тело и конечности: как лепить и соединять части куклы                       | 5         | 1         | 4         |  |  | 5         |
| 4.4      | Тема 4.4 Завершение работы: окраска и отделка кукол из полимерной глины              | 4         | 1         | 3         |  |  | 4         |
| <b>5</b> | <b>Модуль 5 Куклы из ткани</b>                                                       | <b>12</b> | <b>4</b>  | <b>8</b>  |  |  | <b>12</b> |
| 5.1      | Тема 5.1 Выбор тканей для кукол: как подобрать материалы по текстуре и цвету         | 1         | 1         |           |  |  | 1         |
| 5.2      | Тема 5.2 Создание основы куклы: шитье тела и конечностей                             | 4         | 1         | 3         |  |  | 4         |
| 5.3      | Тема 5.3 Одежда и аксессуары: как создавать одежду из ткани для кукол                | 4         | 1         | 3         |  |  | 4         |
| 5.4      | Тема 5.4 Завершение образа: использование деталей, таких как волосы, глаза и обувь   | 3         | 1         | 2         |  |  | 3         |
|          | <b>Итого</b>                                                                         | <b>66</b> | <b>18</b> | <b>48</b> |  |  | <b>66</b> |

## 2.2 Рабочая программа

| № п/п                                                                                 | Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Модуль 1 ООАК (One Of A Kind) — Переделка готовых кукол</b>                        |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Тема 1.1 Введение в ООАК: что такое уникальные куклы и их особенности                 | Теоретическое занятие, 1 час                       | Знакомство с концепцией уникальных кукол (ООАК), их историей и значением в мире искусства и коллекционирования. Рассмотрение основных характеристик ООАК-кукол, таких как индивидуальность, авторский подход и использование различных материалов. Обсуждение различных стилей и техник, используемых мастерами для создания уникальных образов, изучение популярных направлений в ООАК-искусстве |
| Тема 1.2 Техники переделки: как изменить внешность кукол с помощью макияжа и причесок | Теоретическое занятие, 1 час                       | Изучение основ техник переделки кукол, включая методы изменения их внешности с помощью макияжа и причесок. Рассмотрение различных стилей, инструментов и материалов, необходимых для создания уникального образа. Обсуждение принципов цветовой теории, текстуры и формы                                                                                                                          |
|                                                                                       | Практическое занятие, 4 часа                       | Практическое применение изученных техник для изменения внешности кукол. Участники выберут куклу для переделки и освоят процесс создания макияжа, укладки волос и добавления аксессуаров. Занятие направлено на развитие творческих навыков, экспериментирование с различными стилями и создание уникального образа куклы                                                                          |
| Тема 1.3 Использование аксессуаров: как создать уникальный стиль для куклы            | Теоретическое занятие, 1 час                       | Изучение роли аксессуаров в создании индивидуального стиля кукол. Рассмотрение различных типов аксессуаров (одежда, обувь, украшения) и их влияния на общее восприятие образа. Обсуждение принципов сочетания цветов, текстур и форм                                                                                                                                                              |
|                                                                                       | Практическое занятие, 4 часа                       | Практическое применение теоретических знаний для создания уникального образа куклы с использованием различных аксессуаров. Участники смогут разработать и изготовить одежду, обувь и украшения для своих кукол, экспериментируя с материалами и стилями. Занятие направлено на развитие креативности и навыков работы с различными материалами                                                    |
| <b>Модуль 2 Кукольная одежда</b>                                                      |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Тема 2.1 Основы шитья для кукол:                                                      | Теоретическое занятие, 1 час                       | На занятии будут рассмотрены основные виды тканей, подходящие для шитья кукол, их характеристики и применение. Участники                                                                                                                                                                                                                                                                          |

|                                                                                  |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|----------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| выбор тканей и инструментов                                                      |                               | узнают о необходимых инструментах для работы, таких как швейные машинки, иглы, нитки и другие аксессуары                                                                                                                                                          |
|                                                                                  | Практическое занятие, 2 часа  | Применение полученных знаний на практике, выбор тканей и инструментов для создания одежды для кукол                                                                                                                                                               |
| Тема 2.2 Создание базового гардероба: как сшить простую одежду для кукол         | Теоретическое занятие, 1 час  | Знакомство с основами создания одежды для кукол, включая выбор тканей, инструменты и материалы. Обсуждение основных швейных техник, типов кукольной одежды и принципов конструктивного проектирования. Изучение базовых элементов гардероба и правил их сочетания |
|                                                                                  | Практическое занятие, 3 часа  | Создание простой одежды для кукол. Выбор тканей, использование швейных инструментов и освоение базовых техник шитья                                                                                                                                               |
| Тема 2.3 Декорирование одежды: использование вышивки, аппликаций и других техник | Теоретическое занятие, 1 час  | Представлены основные техники декорирования одежды для кукол, включая вышивку, аппликацию и другие художественные приемы. Рассмотрены материалы, инструменты и приемы работы с ними                                                                               |
|                                                                                  | Практическое занятие, 2 часа  | Выбор материалов и освоение техник вышивки и аппликации способствуют созданию оригинальных элементов одежды                                                                                                                                                       |
| <b>Модуль 3 Каркасные куклы из проволоки</b>                                     |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Тема 3.1 Введение в каркасные куклы: преимущества использования проволоки        | Теоретическое занятие, 1 час  | Основы создания каркасных кукол, включая преимущества использования проволоки в конструкции. Обсуждаются различные виды проволоки, их свойства и способы соединения, влияние каркаса на стабильность и подвижность куклы                                          |
|                                                                                  | Практическое занятие, 1 час   | Создание каркасных структур с экспериментами по различным формам и пропорциям. Практика включает работу с инструментами и материалами                                                                                                                             |
| Тема 3.2 Создание каркаса: как правильно собрать каркас для куклы                | Теоретическое занятие, 1 час  | Основы создания каркасов для кукол. Рассматриваются различные материалы и инструменты, используемые для сборки каркасов, а также основные принципы и техники, обеспечивающие прочность и устойчивость конструкции                                                 |
|                                                                                  | Практическое занятие, 5 часов | Сборка каркаса для кукол                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 3.3 Обтяжка каркаса: использование тканей и других                          | Теоретическое занятие, 1 час  | Принципы обтяжки каркаса кукол с использованием различных тканей и материалов. Рассматриваются типы тканей, их свойства и влияние на внешний вид и текстуру куклы                                                                                                 |

|                                                                              |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| материалов для создания тела                                                 | Практическое занятие,<br>5 часов | Выбор тканей, их подготовка и освоение техник обтяжки, включая методы крепления и отделки                                                                                                                                                                                                                                                         |
| Тема 3.4 Анимация и позирование: как сделать куклу подвижной и выразительной | Теоретическое занятие,<br>1 час  | Основные принципы анимации и позирования кукол. Изучение анатомии кукольного тела, механизмов подвижности и способов создания выразительных поз                                                                                                                                                                                                   |
|                                                                              | Практическое занятие,<br>3 часа  | Создание подвижной куклы с акцентом на анимацию и позирование. Применение теоретических знаний для разработки и реализации механизмов подвижности, экспериментирование с позами для достижения выразительности. Работа с материалами и инструментами под руководством преподавателя, создание уникальных и динамичных образов кукол               |
| <b>Модуль 4 Куклы из полимерной глины</b>                                    |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Тема 4.1 Основы работы с полимерной глиной: инструменты и техники            | Теоретическое занятие,<br>1 час  | Основы работы с полимерной глиной, включая её свойства, виды и применение. Обсуждаются инструменты, необходимые для моделирования, такие как скалки, ножи, текстурные штампы и другие аксессуары                                                                                                                                                  |
| Тема 4.2 Лепка головы и лица: создание реалистичных черт лица                | Теоретическое занятие,<br>1 час  | Основы анатомии лица и пропорции, важные для создания реалистичных черт. Рассматриваются основные техники лепки, выбор материалов и инструменты, используемые для детализации                                                                                                                                                                     |
|                                                                              | Практическое занятие,<br>4 часа  | Лепка реалистичных черт лица, включая глаза, нос, рот и уши. В процессе работы отрабатываются техники детализации и текстурирования                                                                                                                                                                                                               |
| Тема 4.3 Тело и конечности: как лепить и соединять части куклы               | Теоретическое занятие,<br>1 час  | Основные принципы анатомии и пропорций тела куклы, материалы и инструменты, необходимые для лепки. Изучение различных техник создания тела и конечностей включает способы соединения частей для обеспечения подвижности и устойчивости куклы. Обсуждение методов текстурирования и отделки акцентирует важность симметрии и гармонии в пропорциях |
|                                                                              | Практическое занятие,<br>4 часа  | Лепка тела и конечностей куклы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Тема 4.4 Завершение работы: окраска и отделка кукол из полимерной глины      | Теоретическое занятие,<br>1 час  | Основные методы окраски и отделки кукол из полимерной глины. Различные виды красок, лака и других отделочных материалов, а также их влияние на внешний вид и долговечность изделия. Уделяется внимание техникам нанесения цвета, созданию                                                                                                         |

|                                                                                    |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                    |                                 | эффектов текстуры и выбору инструментов для детальной работы                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                                                                                    | Практическое занятие,<br>3 часа | Освоение техник нанесения краски, создания градиентов и текстур, а также использование защитных покрытий                                                                                                                                                                                                                         |
| <b>Модуль 5 Куклы из ткани</b>                                                     |                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Тема 5.1 Выбор тканей для кукол: как подобрать материалы по текстуре и цвету       | Теоретическое занятие,<br>1 час | Основные принципы выбора тканей для создания кукол. Рекомендации по сочетанию материалов для достижения гармоничного образа, влияние цвета на восприятие куклы                                                                                                                                                                   |
| Тема 5.2 Создание основы куклы: шитье тела и конечностей                           | Теоретическое занятие,<br>1 час | Знакомство с основами конструкции кукол, включая анатомические пропорции и особенности шитья тела и конечностей. Рассматриваются различные техники создания основы куклы, выбор материалов и инструменты, необходимые для работы. Обсуждаются этапы процесса шитья и важные нюансы, влияющие на качество и долговечность изделия |
|                                                                                    | Практическое занятие,<br>3 часа | Шитье тела и конечностей, оттачивание навыков работы с тканями и инструментами                                                                                                                                                                                                                                                   |
| Тема 5.3 Одежда и аксессуары: как создавать одежду из ткани для кукол              | Теоретическое занятие,<br>1 час | Основы создания одежды и аксессуаров для кукол. Виды тканей, их свойства и применение, а также основные техники кроя и шитья. Обсуждаются стили одежды, подходящие для кукол, и методы декорирования, включая использование фурнитуры и аксессуаров                                                                              |
|                                                                                    | Практическое занятие,<br>3 часа | Создание одежды и аксессуаров для кукол                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Тема 5.4 Завершение образа: использование деталей, таких как волосы, глаза и обувь | Теоретическое занятие,<br>1 час | Рассматриваются ключевые элементы завершения образа куклы, выбор и создание волос, глаз и обуви                                                                                                                                                                                                                                  |
|                                                                                    | Практическое занятие,<br>2 часа | Создание волос, глаз и обуви для своих кукол                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

### Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В программе не предусмотрена аттестация.

## **Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### **4.1 Литература**

#### **Основная:**

1. Довгаль-Симович М. Текстильные игрушки. Пошаговые мастер-классы с выкройками. Книга про шитье мягких игрушек своими руками для начинающих. – М.: Хоббитека, 2024.
2. Инякина П.А. Шарнирная кукла ручной работы. М.: Хоббитека, 2024.
3. Коннэ Т.В. Чудо-куклы Татьяны Коннэ. Малыши из осеннего леса. Практическое руководство по шитью текстильных кукол – М.: Бомбора, 2024.
4. Кузнецова, Е. Куклы из полимерной глины. – Казань: Татарстан, 2022
5. Моллика Патти. Теория цвета. От базовых принципов до практических решений. – М.: Азбука, 2025.
6. Тихонова, Л. Психология куклы: как создать персонажа. – Санкт-Петербург: Наука и искусство, 2021
7. Харуёси Нагумо. Цветовой код. Как научиться чувствовать цвет и гармонично сочетать оттенки. – М.: Эксмо, 2025.

### **4.2. Материально-технические условия реализации программы**

#### **Модуль 1: ООАК (One Of A Kind) — Переделка готовых кукол**

##### **Оборудование и инструменты:**

- Наборы для макияжа (пигменты, кисти, лаки).
- Инструменты для создания причёсок (плойки, расчески, ножницы).
- Наборы для создания аксессуаров (бусины, стразы, фурнитура).

##### **Материалы:**

- Готовые куклы для переделки.
- Ткани, кожа и другие материалы для одежды и аксессуаров.

##### **Рабочее пространство:**

- Столы для работы с хорошим освещением.
- Места для хранения материалов и инструментов.

## **Модуль 2: Кукольная одежда**

### **Оборудование и инструменты:**

- Швейные машины и наборы для ручного шитья.
- Ножницы, линейки, булавки, иглы и нити.

### **Материалы:**

- Разнообразные ткани (хлопок, фетр, трикотаж).
- Декоративные элементы (вышивка, аппликации, пуговицы).

### **Рабочее пространство:**

- Швейные столы с достаточным пространством для раскроя тканей.
- Места для хранения тканей и швейных принадлежностей.

## **Модуль 3: Каркасные куклы из проволоки**

### **Оборудование и инструменты:**

- Проволока различной толщины.
- Плоскогубцы, кусачки и другие инструменты для работы с проволокой.

### **Материалы:**

- Ткани для обтяжки каркаса.
- Дополнительные материалы для создания деталей (поролон, синтепон).

### **Рабочее пространство:**

- Столы с хорошим освещением для сборки каркасов.
- Места для хранения проволоки и других материалов.

## **Модуль 4: Куклы из полимерной глины**

### **Оборудование и инструменты:**

- Наборы инструментов для лепки (скребки, стеки, ножи).
- Печь для запекания полимерной глины.

### **Материалы:**

- Полимерная глина различных цветов.
- Краски и лаки для отделки кукол.

**Рабочее пространство:**

- Столы с защитными покрытиями для работы с глиной.
- Места для хранения инструментов и готовых изделий.

**Модуль 5: Куклы из ткани****Оборудование и инструменты:**

- Швейные машины и наборы для ручного шитья.
- Ножницы, линейки, булавки, иглы и нити.

**Материалы:**

- Разнообразные ткани (хлопок, фетр, трикотаж).
- Волосы для кукол (иск. волосы, пряжа) и глаза.

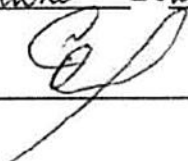
**Рабочее пространство:**

- Столы с достаточным пространством для раскроя тканей.
- Места для хранения тканей и швейных принадлежностей.

Утверждено на педагогическом совете средней общеобразовательной школы  
МГПУ

Протокол № 16 от «20» июня 2026 г.

Заместитель директора

 / Омарова С.О. /

**Экспертное заключение  
на дополнительную общеразвивающую программу**

**«Кукольные истории: создание уникальных персонажей»  
(66 часов)**

|                                                                                                     | Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению                                                                              | Экспертная оценка<br>Да/Нет | Примечание<br>эксперта |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------|------------------------|
| <b>А. Экспертиза оформления материалов программы</b>                                                |                                                                                                                                     |                             |                        |
| 1.                                                                                                  | Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте                                                        | да                          |                        |
| <b>Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:</b> |                                                                                                                                     |                             |                        |
| <b>1.</b>                                                                                           | <b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>                                                                                 |                             |                        |
| 1.1.                                                                                                | Отражена актуальность программы                                                                                                     | да                          |                        |
| 1.2.                                                                                                | Наименование программы соответствует ее направленности                                                                              | да                          |                        |
| 1.3.                                                                                                | Сформулирована цель и задачи программы                                                                                              | да                          |                        |
| 1.4.                                                                                                | Представлена возрастная категория обучающихся                                                                                       | да                          |                        |
| 1.5.                                                                                                | Форма обучения способствует достижению планируемых результатов                                                                      | да                          |                        |
| 1.6.                                                                                                | Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов                                                       | да                          |                        |
| 1.7.                                                                                                | Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный) | да                          |                        |
| <b>2.</b>                                                                                           | <b>Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»</b>                                                                                  |                             |                        |
| 2.1.                                                                                                | Представлен учебный (тематический) план программы                                                                                   | да                          |                        |
| 2.2.                                                                                                | Имеется рабочая программа                                                                                                           | да                          |                        |
| 2.3.                                                                                                | В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения                          | да                          |                        |
| <b>3.</b>                                                                                           | <b>Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела</b>                                     |                             |                        |
| 3.1.                                                                                                | Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации    | да                          |                        |

|      |                                                                                                                                                                                                   |    |  |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| 3.2. | Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)                                                                                                                          | да |  |
| 4.   | <b>Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»</b>                                                                                                          |    |  |
| 4.1. | Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой                                                              | да |  |
| 4.2. | Перечень рекомендуемой основной и дополнительной (при наличии) литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет | да |  |
| 4.3. | Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии)                                                                                                                                           | да |  |
| 4.4. | Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы                                                                                       | да |  |
| 4.5. | Соблюдение требований к оформлению программы                                                                                                                                                      | да |  |

### ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе**

Калинникова Наталия Геннадьевна

*ФИО эксперта*



*Подпись*

**Экспертное заключение  
на дополнительную общеразвивающую программу**

Наименование программы, кол-во часов: **«Кукольные истории: создание уникальных персонажей» (66 часов)**

|                                                                                                     | <b>Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению</b>                                                                       | <b>Экспертная оценка<br/>Да/Нет</b> | <b>Примечание<br/>эксперта</b> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|--------------------------------|
| <b>А. Экспертиза оформления материалов программы</b>                                                |                                                                                                                                     |                                     |                                |
| 1.                                                                                                  | Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте                                                        | да                                  |                                |
| <b>Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:</b> |                                                                                                                                     |                                     |                                |
| 1.                                                                                                  | <b>Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»</b>                                                                                 |                                     |                                |
| 1.1.                                                                                                | Отражена актуальность программы                                                                                                     | да                                  |                                |
| 1.2.                                                                                                | Наименование программы соответствует ее направленности                                                                              | да                                  |                                |
| 1.3.                                                                                                | Сформулирована цель и задачи программы                                                                                              | да                                  |                                |
| 1.4.                                                                                                | Представлена возрастная категория обучающихся                                                                                       | да                                  |                                |
| 1.5.                                                                                                | Форма обучения способствует достижению планируемых результатов                                                                      | да                                  |                                |
| 1.6.                                                                                                | Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов                                                       | да                                  |                                |
| 1.7.                                                                                                | Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный) | да                                  |                                |
| 2.                                                                                                  | <b>Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»</b>                                                                                  |                                     |                                |
| 2.1.                                                                                                | Представлен учебный (тематический) план программы                                                                                   | да                                  |                                |
| 2.2.                                                                                                | Имеется учебная программа                                                                                                           | да                                  |                                |
| 2.3.                                                                                                | В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения                          | да                                  |                                |
| 3.                                                                                                  | <b>Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела</b>                                     |                                     |                                |
| 3.1.                                                                                                | Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации    | да                                  |                                |

|      |                                                                                                                                                                                     |    |  |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|--|
| 3.2. | Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)                                                                                                            |    |  |
| 4.   | <b>Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»</b>                                                                                            |    |  |
| 4.1. | Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой                                                | да |  |
| 4.2. | Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет | да |  |
| 4.3. | Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии) <sup>1</sup>                                                                                                                | да |  |
| 4.4. | Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы                                                                         | да |  |
| 4.5. | Соблюдение требований к оформлению программы                                                                                                                                        | да |  |

## ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

**Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе**

Ноздрачева М.В.  
ФИО эксперта

  
Подпись

<sup>1</sup> Могут не указываться авторами программы. В этом случае ставится прочерк