

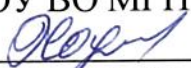
Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/
Протокол № 26 от 06 июля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
ГАОУ ВО МГПУ



Е.Н. Геворкян/

Дополнительная общеразвивающая программа

«Юный архитектор»

(66 часов)

Уровень программы – ознакомительный
Направленность программы – техническая

Автор:
Мясникова А.Г.

Москва, 2026

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Юный архитектор» разработана для развития у обучающихся творческих способностей, знакомства их с основами архитектуры и дизайна, а также обучения основным навыкам проектирования.

1.1. Актуальность программы

В условиях быстроменяющегося мира, где инновации и творческий подход становятся ключевыми факторами успеха, программа способствует развитию у детей навыков креативного мышления и способности анализировать и решать сложные задачи.

Архитектура объединяет в себе элементы науки, технологии, инженерии и математики. Программа помогает детям увидеть практическое применение этих дисциплин, что повышает их мотивацию к обучению.

Программа предоставляет детям возможность ознакомиться с профессией архитектора, что может помочь им определиться с выбором будущей специальности и подготовиться к ней.

Изучение архитектуры позволяет участникам лучше понимать культурное наследие и разнообразие архитектурных стилей, что способствует формированию эстетического восприятия и уважения к культуре.

Программа «Юный архитектор» отвечает на современные вызовы образования и потребности молодежи, предоставляя уникальные возможности для развития и самовыражения.

Цель: формирование у обучающихся основ архитектурного мышления, креативных и технических навыков, необходимых для проектирования и создания пространственных решений, а также в развитии их интереса к архитектуре и смежным дисциплинам через практическое обучение, исследование и творческое самовыражение.

Задачи:

Обучающие:

- изучение основ архитектурного проектирования и дизайна.
- ознакомление с историей архитектуры и ключевыми архитектурными стилями.

- освоение принципов устойчивого развития и экологии в строительстве.
- изучение материалов и технологий, применяемых в архитектуре.

Развивающие:

- развитие креативного мышления через создание собственных архитектурных проектов.
- формирование навыков работы в команде и эффективной коммуникации.
- развитие критического мышления при анализе архитектурных объектов.
- укрепление пространственного воображения и навыков рисования.
- содействие самоорганизации и управлению временем в рамках проектной деятельности.

Воспитательные:

- формирование уважения к культурному наследию и архитектурному окружению.
- воспитание ответственности за экологические аспекты архитектуры.
- привитие ценностей сотрудничества и взаимопомощи в команде.
- развитие уверенности в себе через презентацию и защиту собственных проектов.
- воспитание эстетического вкуса и понимания гармонии в архитектуре.

Планируемые результаты обучения

В результате обучающиеся будут

знать:

- основные принципы архитектурного проектирования и дизайна.
- историю архитектуры и ключевые архитектурные стили.
- современные материалы и технологии, используемые в строительстве.
- основы устойчивого развития и экологии в архитектуре.

уметь:

- разрабатывать собственные архитектурные проекты с учетом заданных условий.
- анализировать архитектурные объекты и оценивать их функциональность и эстетику.
- работать в команде, распределяя роли и задачи между участниками проекта.
- презентовать свои идеи и проекты, аргументируя свои решения.

владеть:

- навыками создания эскизов и проектной документации.
- умением проводить исследование материалов и технологий для своих проектов.
- способностью к критическому мышлению при оценке архитектурных решений.
- навыками управления временем и организации рабочего процесса в рамках проектной деятельности.
- уверенностью в себе при защите своих работ перед аудиторией.

Категория обучающихся: обучающиеся 11–15 лет

Форма обучения: очная

Режим занятий: 1 час 2 раза в неделю

Трудоемкость программы: 66 часов

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудитор ная работа	Формы контроля	Трудоем кость
		Всего ауд.часов (ак.час)	Теоретические занятия	Практические занятия	Самостоят. работа		
1	Модуль 1 Вводный	4	4				4
1.1	Тема 1.1 История архитекторы. Архитектурные стили и направления	1	1				1
1.2	Тема 1.2 Старинная архитектура. Архитектурные памятники	1	1				1
1.3	Тема 1.3 Современная архитектура	1	1				1
1.4	Тема 1.4 Малые архитектурные формы	1	1				1
2	Модуль 2 Первые макеты	9	1	8			9
2.1	Тема 2.1 Первый макет из бумаги	2	1	1			2
2.2	Тема 2.2 Создание малых архитектурных форм	7		7			7
3	Модуль 3 Конструирование	19	1	18			19
3.1	Тема 3.1 Основы конструирования	1	1				1
3.2	Тема 3.2 Создание моделей зданий из различных материалов	9		9			9
3.3	Тема 3.3 Создание макета небольшого жилого района	9		9			9

4	Модуль 4 Основы архитектурного черчения	34	6	28			34
4.1	Тема 4.1 Введение в архитектурное черчение	5	5				5
4.2	Тема 4.2 Основы геометрического черчения	9	1	8			9
4.3	Тема 4.3 Чертежи в разных проекциях	20		20			20
	Итого	66	12	54			66

2.2. Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Модуль 1 Вводный		
Тема 1.1 История архитектуры. Архитектурные стили и направления	Теоретическое занятие, 1 час	Определение архитектуры как искусства и науки. Краткий обзор исторических периодов: древность, средневековье, новое время, современность. Основные архитектурные стили. Влияние культурных контекстов
Тема 1.2 Старинная архитектура. Архитектурные памятники	Теоретическое занятие, 1 час	Определение и значение старинной архитектуры. Влияние исторических событий на развитие архитектурных стилей. Классификация архитектурных памятников. Известные архитектурные памятники: - Пирамида Хеопса: символ древнеегипетской архитектуры. - Парфенон: образец древнегреческой архитектуры. - Собор Нотр-Дам: шедевр готической архитектуры во Франции. - Колизей: величественный римский амфитеатр
Тема 1.3 Современная архитектура	Теоретическое занятие, 1 час	Определение современности в архитектуре. Исторический контекст: переход от модернизма к постмодернизму. Основные направления и стили. Известные современные архитекторы и их работы. Влияние технологий на архитектуру

Тема 1.4 Малые архитектурные формы	Теоретическое занятие, 1 час	Введение в малые архитектурные формы. Функции малых архитектурных форм. Примеры малых архитектурных форм. Дизайн и материалы. Малые архитектурные формы в контексте городской среды
Модуль 2 Первые макеты		
Тема 2.1 Первый макет из бумаги	Теоретическое занятие, 1 час	Что такое макет и его назначение. Различие между макетом и чертежом. Материалы и инструменты
	Практическое занятие, 1 час	Создание простого макета (например, дома или мебели) из бумаги
Тема 2.2 Создание малых архитектурных форм	Практическое занятие, 7 часов	Создание эскизов малых архитектурных форм. Моделирование макетов из доступных материалов (бумага, картон): домик, многоквартирный дом, рельеф, машины
Модуль 3 Конструирование		
Тема 3.1 Основы конструирования	Теоретическое занятие, 1 час	Определение конструирования и его значение в различных областях (архитектура, инженерия, дизайн). Основные этапы процесса конструирования. Материалы и инструменты. Принципы проектирования
Тема 3.2 Создание моделей зданий из различных материалов	Практическое занятие, 9 часов	Создание модели здания по индивидуальным или групповым проектам. Этапы работы: планирование, создание основы, детализация
Тема 3.3 Создание макета небольшого жилого района	Практическое занятие, 9 часов	Разработка концепции жилого района в группах. Создание макета с учетом функциональности и эстетики
Модуль 4 Основы архитектурного черчения		
Тема 4.1 Введение в архитектурное черчение	Теоретическое занятие, 5 час	Определение и значение в архитектуре. Различие между ручным и компьютерным черчением. Основные виды чертежей. Инструменты и материалы. Технические требования: масштабирование и обозначения, правила оформления чертежей
Тема 4.2 Основы геометрического черчения	Теоретическое занятие, 1 час	Определение и значение геометрического черчения. Применение в различных областях. Геометрические фигуры: основные фигуры (точки, линии, углы, окружности). Свойства фигур и их обозначения. Построение фигур: правила построения и измерения углов
	Практическое занятие, 8 часов	Выполнение чертежа с использованием изученных методов. Построение заданных фигур с соблюдением точности и пропорций

Тема 4.3 Чертежи в разных проекциях	Практическое занятие, 20 часов	Создание чертежа объекта в разных проекциях. Работа с масштабом и точностью
-------------------------------------	-----------------------------------	---

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Аттестация в программе не предусмотрена.

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Литература

Основная:

1. Ганери А. Архитектура. От хижины до небоскреба. – М.: Лабиринт Пресс, 2021
2. Голованова Е. Игры в архитектуру. – Спб.: Поляндрия, 2022
3. Кавтарадзе С.Ю. Анатомия архитектуры. Семь книг о логике, форме и смысле. – М.: Высшая школа экономики (ВШЭ), 2021
4. Клаус Майер-Паукен Архитектурный скетчинг. – Минск: Попурри, 2021
5. Логачева Э.Р. Профессия архитектор: от города до дверной ручки. – М.: Альпина Дети, 2023
6. Олейник Е.В. Язык архитектуры. От ордера до хай-тека. – М.: Эксмо, 2025.
7. Преображенская Н.Г., Кодукова И.В. Основы классического черчения. 5-7 классы. Учебное пособие. – М.: Просвещение, 2026.
8. Преображенская Н.Г., Кучукова Т.В., Беляева И.А. Черчение Рабочая тетрадь №1 Основные правила оформления чертежей. Построение чертежа «плоской» детали. – М.: Просвещение, 2026
9. Преображенская Н.Г., Кучукова Т.В., Беляева И.А. Черчение Рабочая тетрадь №2 Геометрические построения. – М.: Просвещение, 2026
10. Преображенская Н.Г., Кучукова Т.В., Беляева И.А. Черчение Рабочая тетрадь №3 Прямоугольное проецирование и построение комплексного чертежа. – М.: Просвещение, 2026

11. Рычкова А., Гузнова К. ГЭС-2: Архитектура. Сто вопросов и ответов. М.: V-A-C press, 2025
12. Супрун Л.И., Супрун Е.Г., Устюгова Л.А. Основы черчения и начертательной геометрии. – М.: Инфра-М, 2026
13. Фостер У. Городская архитектура. Экспресс-курс скетчбук. – М.: АСТ, 2024
14. Цирец А.Г. Искусство архитектуры. – М.: АСТ, 2021
15. Чинь Франсис Д.К. Все об архитектуре. Форма, пространство, композиция. – М.: АСТ, 2024

Дополнительная:

1. Боголюбов С.К. Индивидуальные задания по курсу черчения. Учебное пособие – М.: Альянс, 2019
2. Овсянников Ю.М. История памятников архитектуры. – М.: БуксМАрт, 2019
3. Яковлева Н.А., Чаговец Т.П., Ершова С.С. Практикум по истории изобразительного искусства и архитектуры. Учебно-методическое пособие. – Спб.: Планета музыки, 2019

4.2. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение	Методическое и дидактическое обеспечение	Материалы
Учебный кабинет, учебные столы, стулья, компьютеры, принтер, сканер, проектор, классная доска, мел.	Подборка информационной и справочной литературы; Обучающие и справочные электронные издания; Доступ в Интернет	Бумага для черчения Бумага, картон для конструирования Канцелярские принадлежности

Утверждено на педагогическом совете Средней общеобразовательной школы

Протокол № 16 от «20» июня 2026 г.

Заместитель директора



/ Омарова С.А. /

**Экспертное заключение
на дополнительную общеразвивающую программу**

«Юный архитектор» (66 часов)

	Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению	Экспертная оценка Да/Нет	Примечание эксперта
А. Экспертиза оформления материалов программы			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	да	
Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:			
1.	Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»		
1.1.	Отражена актуальность программы	да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	да	
2.	Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	да	
2.2.	Имеется учебная программа	да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	да	
3.	Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	Да	
4.	Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	Да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной (при наличии) литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	Да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии) ¹	Да	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	Да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	Да	

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе

А.Е. Васильева
ФИО эксперта

/  /
Подпись

¹ Могут не указываться авторами программы. В этом случае ставится прочерк

**Экспертное заключение
на дополнительную общеразвивающую программу**

«Юный архитектор» (66 часов)

	Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению	Экспертная оценка Да/Нет	Примечание эксперта
А. Экспертиза оформления материалов программы			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	да	
Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:			
1.	Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»		
1.1.	Отражена актуальность программы	да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	да	
2.	Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	да	
2.2.	Имеется учебная программа	да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	да	
3.	Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	да	
4.	Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии)	-	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	да	

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе

Лесин Сергей Михайлович ФИО эксперта	 Подпись
--	---