

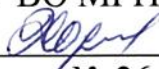
Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Средняя общеобразовательная школа

СОГЛАСОВАНО

Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ

 /Н.П. Ходакова/
Протокол № 26 от 06 июля 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
ГАОУ ВО МГПУ



/Е.Н. Геворкян/

Дополнительная общеразвивающая программа

«Тепло и текстура: мастерство валяния»

(66 часов)

Уровень программы – ознакомительный

Направленность программы – художественная

Автор:

Якубина П.А.

Москва, 2026

Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

1.1. Актуальность программы

В современном обществе наблюдается возросший интерес к ручным ремеслам и натуральным материалам. Валяние — это уникальная техника, которая позволяет создавать оригинальные и функциональные изделия из шерсти. Дополнительная общеразвивающая программа «Тепло и текстура: мастерство валяния» отвечает потребностям детей и подростков в развитии творческих способностей, а также способствует формированию экологической осознанности через использование натуральных материалов. Овладение навыками валяния не только развивает креативность, но и помогает сохранить традиции народного творчества.

Цель: обучение детей основам технологии валяния, развитие их художественного мышления и практических навыков, формирование уважения к традиционным ремеслам и экологии.

Задачи:

Обучающие:

- ознакомить обучающихся с различными видами шерсти и их свойствами.
- обучить техникам мокрого и сухого валяния.
- научить создавать простые изделия (игрушки, аксессуары, предметы интерьера) с использованием валяния.

Развивающие:

- развивать креативное мышление и воображение через создание авторских работ.
- формировать пространственное восприятие и мелкую моторику рук.
- способствовать развитию усидчивости и внимания при выполнении творческих заданий.

Воспитательные:

- воспитывать уважение к народным традициям и ремеслам.

- формировать навыки сотрудничества и командной работы через совместные проекты.

- способствовать развитию ответственности за результат своей работы и уважения к труду других.

Планируемые результаты обучения

В результате обучающиеся будут

знать:

- основные материалы и инструменты, используемые в валянии.
- технологические процессы мокрого и сухого валяния.
- принципы композиции и цветового сочетания в валянии.

уметь:

- работать с шерстью, используя различные техники валяния.
- создавать простые изделия из валяной шерсти.
- оценивать свою работу и давать конструктивную обратную связь своим сверстникам.

владеть:

- навыками безопасной работы с инструментами и материалами.
- умением планировать процесс создания изделия от идеи до реализации.
- способностью работать в коллективе, участвуя в совместных проектах и обмену опытом.

Категория обучающихся: дети 6–11 лет (1–4 классы, с разделением на возрастные группы)

Форма обучения: очная

Режим занятий: 2 часа

Трудоемкость программы: 66 часов

Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебный план

№ п/п	Наименование разделов (модулей) и тем	Аудиторные учебные занятия, учебные работы			Внеаудит орная работа	Формы контроля	Трудое мкость
		Всего ауд.часов (ак.час)	Теоретичес кие занятия	Практиче ские занятия	Самостоя тельная работа		
1	Модуль 1. Вводный	5	3	2			5
1.1	Тема 1.1 Вводное занятие	1	1				1
1.2	Тема 1.2 Фелтинг	2	1	1			2
1.3	Тема 1.3 Цветоведение	2	1	1			2
2	Модуль 2. Игрушки из шерсти	40	6	34			40
2.1	Божья коровка	8	2	6			8
2.2	Котенок	8	1	7			8
2.3	Сова	8	1	7			8
2.4	Снеговик	8	1	7			8
2.5	Елочка	8	1	7			8
3	Модуль 3. Бижутерия	21	3	18			21
3.1	Брошь	7	1	6			7
3.2	Заколка	7	1	6			7
3.3	Кулон	7	1	6			7
	Итого	66	12	54			66

2.2 Рабочая программа

№ п/п	Виды учебных занятий, учебных работ, объем в часах	Содержание
Модуль 1. Вводный		
Тема 1.1 Вводное занятие	Практическое занятие, 1 час	Инструктаж по технике безопасности. Объяснение основ мокрого валяния, его истории и применения. Демонстрация готовых изделий и примеров изделий
Тема 1.2 Фелтинг	Теоретическое занятие, 1 час	Обзор материалов: виды шерсти, инструменты и их применение. Технологии валяния: мокрое и сухое валяние. Правила безопасности при работе с материалами и инструментами.
	Практическое занятие, 1 час	Подготовка шерсти и инструментов для работы. Создание образцов изделий. Освоение техник валяния и декорирования.
Тема 1.3 Цветоведение	Теоретическое занятие, 1 час	Изучение основ цветового круга: основные, дополнительные и комплементарные цвета. Психология цвета: влияние цветовых сочетаний на восприятие. Цветовые гармонии: монохромные, аналоговые и контрастные палитры. Применение цветовых теорий в валянии: выбор цветов для создания изделий
	Практическое занятие, 1 час	Эксперименты с окрашиванием шерсти различными красителями. Создание цветовых палитр для будущих проектов. Практика комбинирования цветов в изделиях: от простых образцов до сложных композиций
Модуль 2. Игрушки из шерсти		
Тема 2.1 Божья коровка	Теоретическое занятие, 2 часа	Изучение особенностей дизайна игрушки в виде божьей коровки: форма, цвет и текстура. Обсуждение символики божьей коровки в разных культурах. Основы безопасности и ухода за валяными игрушками
	Практическое занятие, 6 часов	Изготовление божьей коровки из шерсти: выбор материалов и инструментов. Пошаговое создание игрушки: от формирования тела до добавления деталей (глазки, крылышки). Окрашивание и отделка готовой игрушки для достижения желаемого эффекта
Тема 2.2 Котенок	Теоретическое занятие, 1 час	Изучение анатомии и особенностей котят: формы, пропорции и характерные черты. Обсуждение различных стилей и техник валяния игрушек
	Практическое занятие, 7 часов	Выбор шерсти и инструментов для создания котенка. Пошаговое создание игрушки: формирование тела, головы, ушек и хвоста. Окрашивание и добавление деталей (глазки, носик) для завершения образа. Презентация готовых работ

Тема 2.3 Сова	Теоретическое занятие, 1 час	Изучение анатомии сов: основные пропорции, характерные черты и цветовые вариации. Обзор техник валяния, подходящих для создания игрушки
	Практическое занятие, 7 часов	Выбор шерсти и инструментов для создания совы. Пошаговое создание игрушки: формирование тела, головы, крыльев и глаз. Окрашивание и добавление деталей (перья, клюв) для завершения образа. Презентация готовых работ
Тема 2.4 Снеговик	Теоретическое занятие, 1 час	Изучение основных элементов снеговика: пропорции, детали (шарф, нос, глаза). Обзор материалов для валяния и их характеристик. Знакомство с техниками валяния, применимыми для создания игрушки
	Практическое занятие, 7 часов	Выбор и подготовка шерсти для создания снеговика. Пошаговое валяние: формирование тела, головы и деталей (шарф, нос). Окрашивание и добавление аксессуаров для завершения образа. Презентация готовых снеговиков
Тема 2.5 Елочка	Теоретическое занятие, 1 час	Изучение основных элементов елочки: форма, размеры, детали (игрушки, гирлянды). Обзор материалов для валяния и их свойства. Знакомство с техниками валяния, подходящими для создания новогодних игрушек
	Практическое занятие, 7 часов	Подбор и подготовка шерсти для валяния елочки. Пошаговое валяние: формирование ствола и веток елки. Добавление декоративных элементов (игрушки, снежинки) и окрашивание. Презентация готовых елочек
Модуль 3. Бижутерия		
Тема 3.1 Брошь	Теоретическое занятие, 1 час	Изучение истории и видов брошек, их роль в аксессуарах. Обзор материалов для валяния: шерсть, фетр, декоративные элементы. Знакомство с техниками валяния, подходящими для создания брошек
	Практическое занятие, 6 часов	Подбор и подготовка шерсти для валяния броши. Пошаговое создание броши: формирование основы, добавление деталей и украшений. Завершение работы: крепление застежки и презентация готовых изделий
Тема 3.2 Заколка	Теоретическое занятие, 1 час	Изучение истории заколок и их функционального назначения. Обзор материалов для валяния, подходящих для создания заколок (шерсть, фетр, декоративные элементы). Знакомство с техниками валяния и основами дизайна аксессуаров
	Практическое занятие, 6 часов	Подбор и подготовка шерсти для создания заколки. Пошаговое создание заколки: формирование основы, добавление деталей и украшений. Завершение работы: крепление

		механизма закладки и презентация готовых изделий
Тема 3.3 Кулон	Теоретическое занятие, 1 час	Изучение истории кулонов и их символики в разных культурах. Обзор материалов для валяния, подходящих для создания кулонов (шерсть, фетр, бисер)
	Практическое занятие, 6 часов	Подбор и подготовка шерсти для создания кулона. Пошаговое создание кулона: формирование основы, добавление декоративных элементов и текстур. Завершение работы: крепление цепочки или шнура, презентация готовых кулонов

Раздел 3. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

В программе не предусмотрена аттестация.

Раздел 4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1 Литература

Основная:

1. Кокарева И.А. Плоское валяние. Книга для творческих людей. – М.: Хоббитека. 2023.
2. Кравченко А.Г. Художественный стиль. Войлоковаляние – Спб.: ЛАНЬ, 2025.
3. Преображенская В.Н. Фелтинг. – М.: RUGRAM, 2026.
4. Смирнова Е.В. Игрушки своими руками. Сухое объемное валяние. – Спб.: Питер, 2024.
5. Смирнова Е.В. Стильные аксессуары и украшения. Валяние из шерсти. – Спб.: Питер, 2024.

Дополнительная:

1. Дани Айвс. Картины шерстью. 16 живописных мастер-классов по валянию иглой. – М.: МИФ, 2020.

1.2. Материально-технические условия реализации программы

- 1 Шерстяные нитки (разных цветов для создания цветов и зелени).
- 2 Мыльный раствор (для процесса валяния).
- 3 Пленка или подложка для работы.
- 4 Ножницы.
- 5 Пинцеты (для аккуратного формирования деталей).
- 6 Лотки для воды.
- 7 Перчатки (для защиты рук во время работы).

Утверждено на педагогическом совете средней общеобразовательной школы
МГПУ

Протокол № 16 от «20» июня 2026 г.

Заместитель директора _____, Оникова С.О.

**Экспертное заключение
на дополнительную общеразвивающую программу**

**«Тепло и текстура: мастерство валяния»
(66 часов)**

	Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению	Экспертная оценка Да/Нет	Примечание эксперта
А. Экспертиза оформления материалов программы			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	да	
Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:			
1.	Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»		
1.1.	Отражена актуальность программы	да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	да	
2.	Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	да	
2.2.	Имеется учебная программа	да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	да	
3.	Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	да	
4.	Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии)	да	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	да	

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе

Ходакова Нина Павловна

ФИО эксперта



Подпись

**Экспертное заключение
на дополнительную общеразвивающую программу**

**«Тепло и текстура: мастерство валяния»
(66 часов)**

	Критерии экспертизы и вопросы, подлежащие рассмотрению	Экспертная оценка Да/Нет	Примечание эксперта
А. Экспертиза оформления материалов программы			
1.	Наименование программы на титульном листе совпадает с наименованием в тексте	да	
Б. Соответствие основным нормативным требованиям к структуре, объему и оформлению программы:			
1.	Экспертиза раздела 1 «Пояснительная записка»		
1.1.	Отражена актуальность программы	да	
1.2.	Наименование программы соответствует ее направленности	да	
1.3.	Сформулирована цель и задачи программы	да	
1.4.	Представлена возрастная категория обучающихся	да	
1.5.	Форма обучения способствует достижению планируемых результатов	да	
1.6.	Срок обучения, режим обучения способствуют достижению планируемых результатов	да	
1.7.	Цели, задачи, планируемые результаты, сроки и режим обучения соответствуют уровню программы (ознакомительный, базовый, углубленный)	да	
2.	Экспертиза раздела 2 «Содержание программы»		
2.1.	Представлен учебный (тематический) план программы	да	
2.2.	Имеется учебная программа	да	
2.3.	В программе кратко раскрыто содержание тем, указаны виды учебных занятий и учебных работ, срок их освоения	да	
3.	Экспертиза раздела 3 «Форма аттестации и оценочные материалы» на наличие пунктов раздела		
3.1.	Описаны вид аттестации, формы контроля, вид оценочных материалов итоговой (при наличии) и промежуточной (при наличии) аттестации	да	

3.2.	Описаны оценочные средства контроля (контрольно-измерительные материалы)	да	
4.	Экспертиза раздела 4 «Организационно-педагогические условия реализации программы»		
4.1.	Учебно-методическое и информационное обеспечение программы соответствует всем видам учебной деятельности, предусмотренным программой	да	
4.2.	Перечень рекомендуемой основной и дополнительной литературы содержит современные и общедоступные источники. Перечень основной литературы должен содержать источники последних 5 лет	да	
4.3.	Перечисленные Интернет-ресурсы достоверны (при наличии)	да	
4.4.	Указанное материально-техническое обеспечение программы соответствует направленности и содержанию программы	да	
4.5.	Соблюдение требований к оформлению программы	да	

ИТОГОВОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Программа рекомендована к реализации в образовательном процессе

Митрофанова Оксана Николаевна

ФИО эксперта

/  /
Подпись