

**ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА
ДЛЯ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ
ПРИ ПРОВЕДЕНИИ ЗАНЯТИЙ ПО ХОРЕОГРАФИЧЕСКИМ
ДИСЦИПЛИНАМ С ОБУЧАЮЩИМИСЯ
№ Р-04-2026**

1. Область применения

1.1. Настоящая инструкция по охране труда для педагогических работников при проведении занятий по хореографическим дисциплинам с обучающимися (далее – Преподаватель хореографических дисциплин) Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее – Университет) разработана в соответствии с Трудовым кодексом Российской Федерации, Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 29 октября 2021 г. № 772н «Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда, разрабатываемых работодателем», другими нормативно-правовыми актами в области охраны труда и законодательством Российской Федерации в области обеспечения санитарно-эпидемиологического благополучия населения, а также:

изучением видов работ Преподавателя хореографических дисциплин;
результатами специальной оценки условий труда;
анализом требований профессионального стандарта;
оценкой профессиональных рисков;
анализом результатов расследования несчастных случаев;
определением безопасных методов и приемов выполнения работ Преподавателя хореографических дисциплин.

1.2. Требования настоящей инструкции обязательны для выполнения всеми Преподавателями хореографических дисциплин Университета при выполнении должностных обязанностей.

1.3. Несоблюдение требований настоящей инструкции является нарушением требований охраны труда, а также трудовой дисциплины.

2. Общие требования охраны труда

2.1. К работе допускаются работники, обладающие соответствующей квалификацией, не имеющие медицинских противопоказаний, прошедшие в установленном порядке обязательные медицинские осмотры (обследования) и обучение по охране труда, в том числе в формате инструктажа, проверку знаний требований охраны труда.

2.2. Преподаватель хореографических дисциплин обязан:

соблюдать требования охраны труда, пожарной безопасности, электробезопасности, санитарные правила и нормы, правила внутреннего трудового распорядка, режим труда и отдыха;

выполнять только ту работу, которая входит в его должностные обязанности и поручена ему руководителем;

применять безопасные методы и приемы выполнения работ;

сообщать руководителю о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью людей, несчастных случаях или ухудшении собственного здоровья;

проветривать помещение в перерывах между учебными занятиями;

использовать спортивное оборудование и инвентарь по прямому назначению;

сохранять концентрацию и не создавать помех для окружающих;

проходить профилактическую иммунизацию в соответствии с национальным и региональным календарями профилактических прививок, календарем прививок по эпидемиологическим показаниям.

2.3. Преподаватель хореографических дисциплин должен знать:

профессиональные риски, действие на Преподавателя хореографических дисциплин опасных и вредных производственных факторов, меры по защите от их воздействия;

порядок действий при несчастном случае на производстве;

порядок действий при чрезвычайных ситуациях;

правила оказания первой помощи и места расположения санитарных постов.

2.4. На Преподавателя хореографических дисциплин в процессе его трудовой деятельности возможно воздействие следующих вредных и опасных производственных факторов:

удар из-за падения снега или сосулек с крыши;

падение из-за потери равновесия при поскользывании, при передвижении по скользким поверхностям или мокрым полам;

падения из-за потери равновесия при спотыкании;

раздавливание или защемление конечностей (дверь, офисная мебель, оргтехника и проч.);

столкновение с неподвижным предметом или элементом конструкции, оказавшимся на пути следования;

перенапряжение зрительного анализатора;

порез частей тела кромкой листа бумаги, канцелярским ножом, ножницами;

психические нагрузки, стрессы;

нагрузка на голосовой аппарат;

физические перегрузки при неудобной рабочей позе;

повреждение опорно-двигательного аппарата, мышц, суставов, связок из-за длительного пребывания в неестественном или напряженном положении тела;

получение травм и ушибов при проведении хореографических занятий;

наезд на Преподавателя хореографических дисциплин транспортным средством на территории Университета;

иных опасных и вредных производственных факторов, связанных со спецификой трудовой деятельности, организацией образовательного процесса, используемыми в работе оборудованием и инвентарем.

2.5. Преподавателю хореографических дисциплин запрещается:

использовать неисправное оборудование, инструменты и оргтехнику. Применяемые средства должны использоваться по назначению согласно инструкциям заводов-изготовителей;

выполнять работу, находясь в состоянии алкогольного, наркотического, токсического или иного опьянения, вызванного употреблением одурманивающих веществ. Также недопустимо распивать спиртные напитки и употреблять наркотические, психотропные, токсические и иные подобные вещества на рабочем месте или в рабочее время;

курить в зданиях и на территории Университета.

3. Требования охраны труда перед началом работы

3.1. Специальная тренировочная одежда и обувь должны быть удобны для работы с обучающимися. Обувь рекомендуется выбирать на нескользящей подошве.

3.2. Провести визуальный осмотр выключателей и электрооборудования на предмет целостности и отсутствия повреждений.

3.3. Осмотреть место проведения занятий и все прилегающие помещения (раздевалки, душевые и др.).

3.4. Проверить исправность хореографического оборудования и инвентаря.

3.5. Убедиться, что пол чистый, сухой и не скользкий. При наличии коврового покрытия проверить надёжность крепления ковров и дорожек к полу.

3.6. Проверить наличие у обучающихся специальной тренировочной одежды и обуви для занятий.

4. Требования охраны труда во время работы

4.1. Провести с обучающимися инструктаж по безопасным приемам выполнения хореографических упражнений и правилам поведения на занятиях.

4.2. Начинать занятие с разминки для подготовки мышц и суставов к нагрузке.

4.3. Распределять нагрузку с учётом возраста и уровня физической подготовки обучающихся.

4.4. Использовать хореографическое оборудование и инвентарь строго по назначению, с учётом их конструктивных особенностей.

4.5. Осуществлять контроль за правильным и безопасным выполнением упражнений, уделяя особое внимание правильности приземления при прыжках.

4.6. Поддерживать порядок и дисциплину во время занятия.

4.7. Обеспечивать страховку при выполнении обучающимися опасных упражнений.

4.8. Запрещается:

закалывать одежду булавками и хранить в карманах острые или бьющиеся предметы;

покидать рабочее место, отвлекаться на посторонние дела и оставлять обучающихся без присмотра во время занятий;

использовать хореографическое оборудование в качестве подставок для другого инвентаря;

допускать скопление неиспользуемого хореографического оборудования и инвентаря.

5. Требования охраны труда в аварийных ситуациях

5.1. При возникновении аварийной ситуации необходимо:
немедленно прекратить проведение занятия;
организовать эвакуацию обучающихся (при необходимости);
сообщить о происшествии по единому телефону экстренных служб 112;
поставить в известность руководителя;
принять возможные меры по предотвращению развития и ликвидации последствий аварийной ситуации.

5.2. При возникновении несчастного случая необходимо:
организовать оказание первой помощи пострадавшему;
при необходимости вызвать скорую медицинскую помощь по телефону 103 или 112;
незамедлительно сообщить о происшествии руководителю;
сохранить обстановку на месте происшествия (если это не угрожает жизни и здоровью окружающих).

6. Требования охраны труда по окончании работы

- 6.1. Убрать инвентарь в специально отведённое для хранения место.
- 6.2. Осмотреть рабочее место и убедиться в его чистоте и порядке.
- 6.3. Проветрить помещение, выключить всё электрооборудование, освещение и воду.
- 6.4. Переодеться.
- 6.5. В целях соблюдения личной гигиены вымыть руки, при необходимости принять душ.
- 6.6. Закрыть помещение.

СОГЛАСОВАНО

Председатель ОППО МГПУ

Ю.В. Смирнова

2026 г.

Протокол № 34 от «30» 06 2026 г.