Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

СОГЛАСОВАНО
Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ
_____ /Н.П. Ходакова/
Протокол № 28 от 26 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
ГАОУ ВО МГПУ
_____ /Е.Н. Геворкян/
«26» августа 2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ

МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ

в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»

Код профессии: 14508
Профессиональный стандарт: не предусмотрено
Срок обучения: 2 года 10 месяцев
Объем освоения программы: 2670 часов
Квалификация/разряд: Мозаичник монументально-декоративной живописи 4 разряда
Слушатели: лица различного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с умеренной формой умственной отсталости), не имеющие основного общего или среднего общего образования

Москва, 2026

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

СОГЛАСОВАНО
Председатель экспертного совета
по дополнительному образованию
ГАОУ ВО МГПУ
_____ /Н.П. Ходакова/
Протокол № 28 от 26 августа 2026 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. ректора
ГАОУ ВО МГПУ
_____ /Е.Н. Геворкян/
«26» августа 2026 г.

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ ПО ПРОФЕССИИ

МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ
в рамках проекта «Профессиональное обучение без границ»

Код профессии: 14508
Профессиональный стандарт: не предусмотрено
Срок обучения: 2 года 10 месяцев
Объем освоения программы: 2670 часов
Квалификация/разряд: Мозаичник монументально-декоративной живописи 4 разряда
Слушатели: лица различного возраста с ограниченными возможностями здоровья (с умеренной формой умственной отсталости), не имеющие основного общего или среднего общего образования

Москва, 2026

Адаптированная основная образовательная программа профессионального обучения профессиональной подготовки по профессии «Мозаичник монументально-декоративной живописи» разработана для лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом их социальных потребностей, на основе Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, утвержденного Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 N 135 "Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 57, разделы: "Рекламно-оформительские и макетные работы"; "Реставрационные работы", а также результатов анализа трудовой деятельности, позволяющие обоснованно сформулировать перечень общих и профессиональных компетенций и критерии оценки их освоения, а также отобрать объем и содержание теоретического обучения и практической подготовки.

Разработчики:

Бритикова Т.Ю., учитель-дефектолог института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского
Гудина Л.Б., преподаватель института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского
Смирнов А.В., преподаватель института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского
Харламова С.Г., к.пс.н, руководитель ресурсного учебно-методического центра института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского
Чернова К.С., преподаватель института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

Согласована с социальным партнером:

Представитель работодателя
РО МОО «Равные возможности»

_____
_____ /А.Б. Афонин/
М.П.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Общие положения....4
1.1. Аннотация АППОП....4
1.2. Нормативно-правовые основания разработки АОППО....7
1.3. Квалификация, сроки освоения АОППО....12
1.4. Требования к абитуриенту....13
2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения АОППО по профессии мозаичник монументально-декоративной живописи....13
2.1. Область и объекты профессиональной деятельности....13
2.2. Виды профессиональной деятельности....14
2.3. Трудовые функции выпускника....14
2.4. Результаты реализации АОППО....14
2.5. Структура и трудоемкость АОППО....17
2.6. Срок освоения АОППО....17
3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса....17
3.1. Учебный план....17
3.2 Календарный учебный график....18
3.3. Адаптированные программы учебных дисциплин общепрофессионального и адаптационного циклов и адаптированные программы профессиональных модулей
4. Контроль и оценка результатов освоения АОППО....19
5. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья....21
5.1. Кадровое обеспечение АОППО....21
5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение АОППО....21
5.3. Материально-техническое обеспечение АОППО....22
6. Требование к организации практики обучающихся в процессе реализации АОППО....22
7. Характеристика социокультурной среды, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся....24
7.1. Рабочая программа воспитания обучающихся....25
7.2 Календарный план воспитательной работы....25
Приложение 1 Учебный план....26
Приложение 2 Календарный учебный график....28
Приложение 3 Адаптированные рабочие программы....29
Приложение 4 Фонд оценочных средств и программа итоговой аттестации....202
Приложение 5 Рабочая программа воспитания....212
Приложение 6 Календарный план воспитательной работы....221

1. Общие положения

1.1 Аннотация АОППО

Адаптированная основная образовательная программа профессионального обучения профессиональной подготовки по профессии Мозаичник монументально-декоративной живописи (далее АОППО), реализуется в Государственном автономном образовательном учреждении высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» (далее – ГАОУ ВО МГПУ) в целях обеспечения права лиц с ограниченными возможностями здоровья, а именно с нарушениями интеллектуального развития на получение профессионального образования по программам профессионального обучения, а также реализации специальных условий для обучения данной категории обучающихся.

Цель программы: создание условий для формирования у обучающихся трудовых навыков и умений, социального опыта делового общения и поведения для их дальнейшего применения в производственной деятельности.

Разработка и реализация АОППО ориентирована на решение следующих задач:

- создание в ГАОУ ВО МГПУ условий, необходимых для получения профессионального образования по программам профессионального обучения лиц с умеренной умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития), их социализации и адаптации;

- повышение уровня доступности профессионального образования по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития);

- повышение качества профессионального образования по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития);

- возможность формирования индивидуальной образовательной траектории для обучающегося инвалида с нарушениями интеллектуального развития;

- создание единых подходов к организации и осуществлению образовательной деятельности по программам профессионального обучения для данной категории обучающихся;

- формирование в образовательной организации толерантной социокультурной среды.

Характеристика АОППО

АОППО представляет собой систему документов, разработанную и утвержденную на основе Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, утвержденного Приказом Минздравсоцразвития РФ от 21.03.2008 N 135 "Об утверждении Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 57, разделы: "Рекламно-оформительские и макетные работы"; "Реставрационные работы", а также результатов анализа трудовой деятельности, позволяющие обоснованно сформулировать перечень общих и профессиональных компетенций и критерии оценки их освоения, а также отобрать объем и содержание теоретического обучения и практической подготовки.

АОППО регламентирует цели, ожидаемые результаты, содержание, условия и технологии реализации процесса обучения, оценку качества подготовки выпускника и включает в себя: учебный план и календарный учебный график, адаптированные программы учебных дисциплин общепрофессионального и адаптационного циклов, профессиональных модулей, АФК и другие материалы, обеспечивающие качество подготовки слушателей, и методические материалы, обеспечивающие реализацию соответствующей АОППО, психолого-педагогическое сопровождение лиц с ОВЗ для адаптации и интеграции в социум.

Программный материал составлен с учетом психофизических особенностей развития учащихся, уровня их знаний и умений.

По профессии «Мозаичник монументально-декоративной живописи» возможно обучение группы лиц с умеренной степенью нарушения интеллектуального

развития с учетом их индивидуально - типологических особенностей, с разными образовательными потребностями и возможностями трудовой реализации.

Общая характеристика психологических особенностей и моторного развития обучающихся с нарушениями интеллектуального развития

Показатель	Характеристика
Восприятие	~ замедленный темп восприятия, требующий большего времени для восприятия предлагаемого материала; ~ с трудом выделяют главное, не понимают внутренние связи между частями воспринимаемого объекта; ~ недостаточная дифференцированность воспринимаемого; ~ узость объема восприятия; ~ трудности восприятия пространства и времени, ориентировки в новой ситуации, месте; ~ низкий уровень развития константности восприятия; ~ недостаточная активность восприятия проявляется в слабой поисковой активности и приводит к трудностям восприятия в усложненных условиях
Внимание	~ нарушения активного и пассивного внимания; ~ низкий объем внимания; ~ неустойчивость внимания; ~ низкий уровень распределения внимания, поэтому одновременное выполнение двух операций недоступно; ~ трудности при переключении внимания с одного объекта на другой; ~ быстрая утомляемость и истощаемость
Мышление	~ мышление развивается значительно медленнее и в гораздо более поздние сроки; ~ затруднения в обобщении, обобщения часто носят случайный, а не родовой характер ~ неспособность группировать объекты после изменения параметров; ~ снижена способность к классификации; ~ неспособность действовать по аналогии; ~ трудности переноса способа решения; ~ бедность, непоследовательность, бессистемность и фрагментарность анализа; ~ неадекватный и фрагментарный синтез; ~ неспособность к установлению причинно-следственных связей между объектами и явлениями, непонимание последовательности событий; ~ снижение способности к сравнению; ~ недоразвитие абстрактного мышления; ~ трудности понимания метафорического и переносного смысла; ~ нарушение динамики мыслительной деятельности проявляется в форме лабильности и инертности мышления; ~ инертность мышления, затрудненность переключения с одной мысли на другую
Память	~ неспособность к целенаправленному запоминанию; ~ замедленный темп усвоения нового материала;

Показатель	Характеристика
	~ низкий объем памяти (объем равен 3–4 объектам); ~ слабость произвольной памяти; ~ низкая точность воспроизведения; ~ сниженная способность к логическому запоминанию; ~ преобладание непроизвольного запоминания ~ лучше запоминают многократно повторяемую, яркую информацию
Речь	~ системное недоразвитие речи (нарушения фонетической, лексической, грамматической сторон речи); ~ трудности понимания речи, многоступенчатых инструкций; малый словарный запас; ~ трудности овладения письменной речью
Моторное развитие	~ задержка формирования двигательных навыков; ~ двигательная активность часто носит нецеленаправленный характер; ~ недостаточность развития точности движений, координации и равновесия; ~ наличие стереотипных движений и других моторных расстройств
Поведение	~ безынициативность; ~ неумение самостоятельно действовать; ~ импульсивность; ~ повышенная возбудимость или заторможенность; ~ слабость собственных намерений; ~ стереотипность; ~ сниженная самооценка

АОППО включает в себя: учебный план, календарный учебный график, адаптированные программы учебных дисциплин, адаптированные программы профессиональных модулей, фонды оценочных средств, программу итоговой аттестации, рабочую программу воспитания и календарный план воспитательной работы.

1.2. Правовые основы разработки АОППО

Перечень нормативных актов, регламентирующих разработку и реализацию АОППО

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

- Приказ Министерства просвещения РФ от 14 июля 2023 г. № 534 «Об утверждении Перечня профессий рабочих, должностей служащих, по которым осуществляется профессиональное обучение»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 26 августа 2020 г. № 438 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным программам профессионального обучения»;

- Приказ Минпросвещения РФ от 5 августа 2020 года № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;

- Приказ ДОНМ от 12 ноября 2021 № 682 «Об утверждении стандарта деятельности государственных образовательных организаций, подведомственных Департаменту образования и науки города Москвы, по созданию специальных условий для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья»;

- Методические рекомендации по организации и осуществлению образовательной деятельности по программам профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (нарушениями интеллектуального развития) ФГБОУ ДПО ИРПО, 2022;

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18 мая 2017 № 06-517 «О дополнительных мерах» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации приемной кампании лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью на обучение по программам среднего профессионального образования и профессионального обучения»);

- Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 22 декабря 2017 г. № 06-2023 «Методические рекомендации по организации профориентационной работы профессиональной образовательной организации с лицами с ограничениями здоровья и инвалидностью по привлечению их на обучение по программам среднего профессионального образования и профессионального обучения»;

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 10 апреля 2020 № 05-398 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими рекомендациями по реализации образовательных программ среднего профессионального образования и профессионального обучения лиц с

инвалидностью и ограниченными возможностями здоровья с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 11 февраля 2019 № 05-108 «О профессиональном обучении лиц с различными формами умственной отсталости» (вместе с "Разъяснениями по вопросам организации профессионального обучения лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)");

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 20 февраля 2019 № ТС-551/07 «О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью» («Разъяснения о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью»);

- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 31 августа 2020 г. № ДГ-1342/07 «Об организации образования лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

Термины и определения, используемые сокращения

В АОППО используются следующие термины, определения, сокращения:

Адаптационная дисциплина - элемент адаптированной образовательной программы профессионального обучения, направленный на индивидуальную коррекцию учебных и коммуникативных умений и способствующий социальной и профессиональной адаптации обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

Адаптированная образовательная программа профессионального обучения - программа подготовки квалифицированных рабочих, служащих адаптированная для обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей и при необходимости обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию указанных лиц.

Заключение психолого-медико-педагогической комиссии (далее - ПМПК) - документ, в котором отражены необходимые специальные условия для получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Инвалид - лицо, которое имеет нарушение здоровья со стойким расстройством функций организма, обусловленное заболеваниями, последствиями травм или дефектами, приводящее к ограничению жизнедеятельности и вызывающее необходимость его социальной защиты.

Индивидуальная программа реабилитации или абилитации инвалида (далее - ИПРА) - разработанный на основе решения Государственной службы медико-социальной экспертизы комплекс оптимальных для инвалида реабилитационных мероприятий, включающий в себя отдельные виды, формы, объемы, сроки и порядок реализации медицинских, профессиональных и других реабилитационных мер, направленных на восстановление, компенсацию нарушенных или утраченных функций организма, восстановление, компенсацию способностей инвалида к выполнению определенных видов деятельности.

Медико-социальная экспертиза (МСЭ) - признание лица инвалидом и определение в установленном порядке потребностей освидетельствуемого лица в мерах социальной защиты, включая реабилитацию, на основе оценки ограничений жизнедеятельности, вызванных стойким расстройством функций организма.

Обучающийся с ограниченными возможностями здоровья - физическое лицо, имеющее недостатки в физическом и (или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий.

Основные программы профессионального обучения - программы профессиональной подготовки по профессиям рабочих, должностям служащих, программы переподготовки рабочих, служащих, программы повышения квалификации рабочих, служащих.

Особые образовательные потребности — это потребности в условиях, необходимых для оптимальной реализации актуальных и потенциальных возможностей, которые может проявить человек в процессе обучения.

Профессиональное обучение - вид образования, который направлен на приобретение обучающимися знаний, умений, навыков и формирование компетенции, необходимых для выполнения определенных трудовых, служебных функций (определенных видов трудовой, служебной деятельности, профессий).

Специальные условия для получения образования - условия обучения, воспитания и развития обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, включающие в себя использование специальных образовательных программ и методов обучения и воспитания, специальных учебников, учебных пособий и дидактических материалов, специальных технических средств обучения коллективного и индивидуального пользования, предоставление услуг ассистента (помощника), оказывающего обучающимся необходимую техническую помощь, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий, обеспечение доступа в здания организаций, осуществляющих образовательную деятельность, и другие условия, без которых невозможно или

затруднено освоение образовательных программ инвалидами и обучающимися с ограниченными возможностями здоровья.

Сокращения:

ПО –профессиональное обучение;

ПС – профессиональный стандарт;

ЕТКС - Единый тарифно-квалификационный справочник работ и профессий рабочих

АОППО – адаптированная основная профессиональная образовательная программа;

ВД – вид деятельности;

ТД – трудовое действие;

ОК – общая компетенция;

ПК – профессиональная компетенция;

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья;

ОП – общепрофессиональный цикл;

АД – адаптационный цикл;

ПМ – профессиональный модуль;

МДК – междисциплинарный курс;

ПА – промежуточная аттестация;

ИА – итоговая аттестация;

КЭ – квалификационный экзамен.

ФОС – фонд оценочных средств;

ПМПК–психолого-медико-педагогическая комиссия;

ИПРА – индивидуальная программа реабилитации или абилитации;

МСЭ – медико-социальная экспертиза;

1.3. Квалификация, сроки освоения АОППО

Квалификация выпускника – Мозаичник монументально-декоративной живописи 4-го разряда

Сроки освоения – 2 года 10 месяцев

Форма обучения – очная.

Обучение лиц с ОВЗ осуществляется ГАОУ ВО МГПУ с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья

обучающихся. В отдельных случаях обучение осуществляется индивидуально, а также с применением дистанционных технологий.

1.4. Требования к абитуриенту

К освоению АОППО по профессии «Мозаичник монументально-декоративной живописи», допускаются лица с инвалидностью, а также ограниченными возможностями здоровья, с умеренной степенью нарушения интеллектуального развития, не имеющие основного общего или среднего общего образования, при наличии документа об окончании специального (коррекционного) образовательного учреждения.

Свидетельство об обучении дает право на прохождение профессиональной подготовки по профессии, рекомендованным для лиц с нарушением интеллекта.

Зачисление на обучение по адаптированной основной образовательной программе профессионального обучения осуществляется по личному заявлению поступающего инвалида (законного представителя) или поступающего с ограниченными возможностями здоровья (законного представителя) на основании представленной справки медико-социальной экспертизы или/и заключения психолого-медико-педагогической комиссии.

2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения АОППО по профессии Мозаичник монументально-декоративной живописи

Цель – приобретение обучающимися профессиональных компетенций для работы по профессии «Мозаичник монументально-декоративной живописи».

2.1. Область и объекты профессиональной деятельности

Область профессиональной деятельности выпускника: Рабочие художественных промыслов, изготавливающие изделия из смальты, окрашенного стекла, керамической плитки, природного камня.

Объектами профессиональной деятельности выпускника являются:

– заказы потребителей на выполнение работ;

– художественные мозаичные изделия.

2.2. Виды профессиональной деятельности

Слушатель АОППО готовится к следующим **видам деятельности**:

~ выполнение мозаичного набора простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором;

~ оформление готовых изделий.

Слушатель АОППО должен решать **профессиональные задачи** в соответствии с видами профессиональной деятельности:

~ выполнение основных рабочих приемов по мозаичному набору простой композиции по эскизу;

~ осуществление ухода за оборудованием и рабочим местом;

~ выявление и предупреждение причин возникновения пороков мозаичного панно и их ликвидация;

~ обеспечение процесса образования мозаичного изделия;

- оформление и декорирование готовых работ

2.3. Трудовые функции выпускника

~ выполнение основных рабочих приемов по мозаичному набору простой композиции по эскизу;

~ обеспечение процесса образования мозаичного изделия.

2.4. Результаты реализации АОППО

Результаты освоения АОППО, в соответствии с целью программы определяются приобретаемыми выпускником компетенциями, т.е. его способностью применять знания, умения и личные качества в соответствии с задачами профессиональной деятельности.

В результате освоения АОППО выпускник должен обладать следующими компетенциями:

общими компетенциями, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, исходя из цели и способов ее достижения, определенных руководителем.

ОК 3. Выполнять трудовое действие в привычных условиях деятельности и при изменении условий (уметь переносить навык).

ОК 4. Анализировать рабочую ситуацию, осуществлять текущий и итоговый контроль, оценку и коррекцию собственной деятельности под контролем и с помощью руководителя, нести ответственность за результаты своей работы.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в команде, эффективно общаться с коллегами и потребителями.

профессиональными компетенциями, соответствующими основным видам профессиональной деятельности:

ПК.1.1. Выполнение мозаичного набора простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором.

ПК.1.2. Раскалывание материала на заданный модуль.

ПК.1.3. Шлифование и полирование блоков с мозаичным набором.

ПК. 2.1 Ведение технологического процесса по декорированию и оформлению готового изделия

Определение результатов освоения программ профессионального обучения на основе профессионального стандарта

	ЕТКС выпуск 57, разделы: "Рекламно-оформительские и макетные работы"; "Реставрационные работы" – Мозаичник монументально-декоративной живописи, 4 разряд	Программа профессионального обучения «Мозаичник монументально-декоративной живописи»
Вид профессиональной деятельности	- выполнение мозаичного набора простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором.	- выполнение мозаичного набора простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором.
Трудовая функция (профессиональная компетенция)	- выполнение мозаичного набора простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-	- выполнение мозаичного набора простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-

	автором; - раскалывание материала на заданный модуль; - шлифование и полирование блоков с мозаичным набором.	автором; - раскалывание материала на заданный модуль; - шлифование и полирование блоков с мозаичным набором.
Трудовое действие (практический опыт)	- мозаичный набор простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором; - раскалывание материала на заданный модуль; - шлифование и полировка блоков с мозаичным набором.	- мозаичный набор простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором; - раскалывание материала на заданный модуль; - шлифование и полировка блоков с мозаичным набором.
Умения	Не представлены.	- выполнять мозаичный набор простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором, из предварительно разделенного на заданный модуль материала: смальты, окрашенного стекла, керамической плитки, природного камня и др. или нарезанной по шаблону каменной фанеры, укрепленных на слое цемента или специальной мастики в интерьерах и экстерьерах зданий, сооружений и памятников или в мастерских; раскалывать материал на заданный модуль; шлифовать и полировать блоки с мозаичным набором.
Знания	- виды, технологию, способы и приемы выполнения мозаик; - приемы раскалывания материалов на заданный модуль; - виды, рецептуру, правила составления и применения полировальных порошков, мастик и составов для склеивания сухого набора; - виды и свойства абразивов; устройство, правила наладки применяемого оборудования и инструмента.	- виды, технологию, способы и приемы выполнения мозаик; - приемы раскалывания материалов на заданный модуль; - виды и правила применения полировальных порошков, мастик и составов для склеивания сухого набора; - виды и свойства абразивов; - устройство, правила наладки применяемого оборудования и инструмента.

2.5. Структура и трудоемкость АОППО

Структура образовательной программы	**Объем образовательной программы в академических часах**
Общепрофессиональный учебный цикл	**433**
Адаптационный учебный цикл	**454**
Профессиональный учебный цикл, в том числе	**1777**
- учебная практика	802
- производственная практика	384
Итоговая аттестация (квалификационный экзамен)	**6**
Общий объем образовательной программы	**2670**

2.6. Срок освоения АОППО

Срок освоения АОППО по профессии Мозаичник монументально-декоративной живописи – 2 года 10 мес.

Форма обучения: очная с применением дистанционных технологий

По завершении освоения АОППО и успешной сдачи квалификационного экзамена выпускникам выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего с присвоением квалификации Мозаичник монументально-декоративной живописи 4 разряда.

3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса

3.1. Учебный план

В учебном плане отображается логическая последовательность освоения циклов АОППО (общепрофессиональный цикл, адаптационный цикл, профессиональный цикл, учебная практика, производственная практика, адаптивная физическая культура), обеспечивающая формирование ПК и ОК. Указана промежуточная аттестация.

Циклы АОППО сформированы с учетом требований к организации процесса обучения лиц с ОВЗ и реализуются через адаптационную область, где особое внимание уделяется формированию навыков адаптации личности в современных жизненных условиях. В неё включена система адаптационных занятий со слушателями.

Уровень недельной нагрузки 24 часа на обучающегося не превышает предельно допустимого. Особенностью учебного плана является то, что он своим содержанием и структурой направлен на решение специальной задачи - подготовку лиц с ОВЗ.

Учебный план представлен в Приложении 1

3.2. Календарный учебный график

Календарный график учебного процесса соответствует содержанию учебного плана в части соблюдения последовательности реализации АОППО по годам, продолжительности полугодий, включая теоретическое и практическое обучение, учебную и производственную практику, каникулы.

Для всех видов аудиторных занятий академический час устанавливается продолжительностью 45 минут. Перемены – 10 минут. Начало учебных занятий – 1 сентября, окончание в соответствии с календарным учебным графиком.

Календарный учебный график находится в Приложении 2

3.3. Адаптированные программы учебных дисциплин общепрофессионального и адаптационного циклов и адаптированные программы профессиональных модулей

Адаптированные программы учебных дисциплин/профессиональных модулей имеют единые структурные элементы:

- титульный лист;
- содержание;
- общая характеристика рабочей программы учебной дисциплины/профессионального модуля;
- структура и содержание учебной дисциплины/профессионального модуля;

- условия реализации программы учебной дисциплины/профессиональных модулей;
- контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины/профессионального модуля.

Программы учебных дисциплин и профессиональных модулей находятся в Приложении 3.

4. Контроль и оценка результатов освоения АОППО

С целью обеспечения дифференцированного подхода необходимо **учитывать**

— индивидуальные психофизические особенности обучающихся при организации учебного процесса и контроле знаний;

— операциональные характеристики деятельности (темп, продуктивность, работоспособность, истощаемость, объем предполагаемых заданий)

предусматривать

— адекватный темп обучения;

— индивидуализацию и дифференциацию обучения;

— дозирование нагрузок в зависимости от индивидуальных особенностей;

— опору на практическую деятельность и опыт обучающегося;

— чередование видов деятельности;

— четкость и доступность заданий и инструкций;

— визуализацию текстовой информации;

— особенности подачи учебного материала;

— использование наглядных опор;

— вариативное многократное повторение, пошаговые инструкции;

— вариативность помощи;

— алгоритмизацию деятельности;

— использование индивидуального подхода при оценивании деятельности обучающихся.

Текущий контроль осуществляется преподавателем в процессе практических занятий, индивидуальной работы обучающихся с целью получения информации о

выполнении требуемых действий в процессе учебной деятельности. Текущий контроль успеваемости является основой для внесения корректив в учебную деятельность.

Промежуточная аттестация по междисциплинарным курсам и по профессиональным модулям проводится по их окончании с учетом результатов текущего контроля, наблюдения и оценки выполнения практических работ.

Профессиональное обучение завершается итоговой аттестацией в форме квалификационного экзамена. Квалификационный экзамен проводится для определения соответствия полученных знаний, умений и навыков по АОППО и установления на этой основе лицам, прошедшим профессиональное обучение, квалификационных разрядов по соответствующей профессии.

Квалификационный экзамен включает в себя защиту практической квалификационной работы, проверку теоретических знаний и выполнении практического задания.

При необходимости обеспечивается соблюдение дополнительных требований: присутствие в аудитории ассистента (помощника) или тьютора, оказывающего выпускникам с ОВЗ и/или инвалидностью необходимую помощь.

Тематика практической квалификационной работы определяется с учетом квалификационных требований по профессии.

Квалификационный экзамен проводится публично на заседании квалификационной комиссии. К его проведению привлекаются представители работодателей, представители их объединений.

По результатам итоговой аттестации выпускникам присваивается квалификация и выдается свидетельство о профессии рабочего, должности служащего.

Обучающиеся, не прошедшие итоговой аттестации или получившие на итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, а также обучающиеся, освоившие часть программы профессионального обучения, получают справку об обучении установленного образца.

Фонд оценочных средств и программа итоговой аттестации представлены в Приложении 4

5. Обеспечение специальных условий для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ

5.1. Кадровое обеспечение АОППО

Реализация АОППО обеспечивается педагогическими работниками образовательной организации, а также лицами, привлекаемыми к реализации образовательной программы на условиях гражданско-правового договора, в том числе из числа руководителей и работников организаций, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности выпускников программы.

Педагогические работники, участвующие в реализации АОППО, ознакомлены с психофизическими особенностями слушателей с ОВЗ и учитывают их при организации процесса обучения.

К реализации АОППО также привлекаются педагог-психолог и учитель-дефектолог.

Педагогические работники проходят курсы повышения квалификации по вопросам обучения и сопровождения образовательного процесса инвалидов и лиц с ОВЗ.

5.2. Учебно-методическое и информационное обеспечение АОППО

Информационно-методическое обеспечение образования обучающихся с ОВЗ направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с организацией образовательного процесса и обеспечения условий его осуществления.

Обеспеченность учебно-методической литературой соответствует нормативным требованиям.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и/или электронными изданиями основной учебной литературы по дисциплинам всех модулей, изданными за последние 5 лет.

Фонд дополнительной литературы включает официальные издания, общественно-политические и научно-популярные периодические издания (журналы и газеты), справочно-библиографические издания и научно-популярные периодические издания по профилю профессиональной подготовки.

Педагогическими работниками разрабатываются методические материалы для организации и проведения всех видов практик, теоретических и практических занятий, учебные пособия, комплекты контрольно-оценочных средств.

5.3. Материально-техническое обеспечение АОППО

Материально-техническое обеспечение соответствует особым образовательным потребностям. Учебные помещения соответствуют действующим санитарным и противопожарным правилам и нормам.

Перечень лабораторий, мастерских и других помещений, используемых для организации учебного процесса АОППО по профессии мозаичник монументально-декоративной живописи.

№ п/п	Наименование
	Кабинеты:
115	Индивидуального консультирования
119	Адаптационных дисциплин
	Мастерские:
113, 112	Мозаичного дела
	Спортивный комплекс:
114	Спортивный зал
	Залы:
	Библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет
	Актовый зал.

6. Требование к организации практики обучающихся в процессе реализации АОППО

Учебная и производственная практики являются обязательным компонентом адаптированной образовательной программы профессионального обучения, которая представляет собой вид учебных занятий, непосредственно ориентированных на профессионально-практическую подготовку обучающихся, в том числе обеспечивающую подготовку обучающихся.

При определении мест прохождения учебной и производственных практик обучающихся с умственной отсталостью образовательная организация учитывает рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации и абилитации инвалидов, относительно рекомендованных условий и видов труда, а также рекомендации центральной психолого-медико-педагогической комиссии.

Лица с легкой степенью нарушения интеллектуального развития признаются трудоспособными. Для прохождения производственной практики могут выполнять мозаичные работы, а также подсобный труд на производстве. Наиболее оптимальной для них является групповая форма организации труда (звено, бригада) с участием работников, не имеющих особенностей психофизического развития, в частности нарушений интеллекта. В этих случаях положительное влияние оказывает рабочая группа, создающая условия для взаимопонимания, выработки необходимых трудовых навыков, стимулирования интереса к труду.

В целях облегчения трудовой адаптации при прохождении практики вне мастерских образовательной организации им рекомендуется выполнение однообразных трудовых операций, не требующих быстрого переключения внимания и самостоятельного планирования. В результате выполнения привычных действий происходит формирование трудового стереотипа, использование которого облегчает процесс трудового приспособления.

В период трудовой адаптации (вне образовательной организации) требуется постоянная помощь, активизирующее воздействие и контроль, необходимы многократные разъяснения смысла работы, наглядные повторения трудовых операций. В этот период работа может осуществляться не систематически, без проявления интереса к своим обязанностям.

Лица с умеренной умственной отсталостью с торпидным и сложным типом дефекта, как правило, нетрудоспособны в обычных производственных условиях. Адаптация их к труду возможна только в особо созданных, преимущественно

надомных, условиях при выполнении отдельных элементарных операций физического труда под наблюдением родственников или сопровождающих.

Прохождение практики рекомендовано в мастерских образовательной организации.

7. Характеристика социокультурной среды, обеспечивающей социальную адаптацию обучающихся

Социокультурная среда ГАОУ ВО МГПУ направлена на удовлетворение потребностей и интересов личности в соответствии с общечеловеческими и национальными ценностями. Она представляет собой пространство, которое способно изменяться под воздействием субъектов, культивирующих и поддерживающих при этом определенные ценности, отношения, традиции, правила, нормы в различных сферах и формах жизнедеятельности студенческого коллектива.

Формирование социокультурной среды ГАОУ ВО МГПУ основывается на следующих нормативных документах:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29 декабря 2012 г.
2. Федеральный закон «О молодежной политике в Российской Федерации» (с изменениями на 4 августа 2026 года)
3. Федеральный закон «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений» (с изменениями на 04 августа 2026 года).
4. Национальный проект «Молодежь и дети» на 2026- 2030 годы.

4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы», утв. Постановлением Правительства РФ от 30.12.2015 г. № 1493 (с изменениями на 30 марта 2020 года).
5. Указ Президента РФ от 20 октября 2012 г. N 1416 "О совершенствовании государственной политики в области патриотического воспитания" (с изменениями и дополнениями).

6. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 7 августа 2026 года № 2233-р «О Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года». (с изменениями на 8 мая 2026 года).

7.1. Рабочая программа воспитания обучающихся

В центре рабочей программы воспитания находится личностное развитие обучающихся, формирование у них системных знаний о различных аспектах развития России и мира. Одним из результатов реализации программы станет приобщение обучающихся к российским традициям и духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов, готовность к саморазвитию; мотивацию к познанию и обучению; ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально-значимой деятельности.

Рабочая программа воспитания обучающихся представлена в Приложении 5

7.2 Календарный план воспитательной работы

Календарный план воспитательной работы составляется на каждый учебный год. В нем конкретизируется работа по направлениям, указанным в программе воспитания, применительно к конкретному учебному году.

План воспитательной работы может корректироваться в течение года в связи с происходящими в работе Института изменениями: организационными, кадровыми, финансовыми и т.п.

Календарный план воспитательной работы представлен в Приложении 6

Утверждено на заседании Совета ИСПО имени К.Д. Ушинского

Протокол № __12__ от «__16__» __июня__ 2026 г.

Директор _____ /С.В. Еремин/

Секретарь Совета _____ /С.К. Сенатская/

Приложение 1

Плана учебного процесса

3. План учебного процесса (для адаптированной программы профессиональной подготовки по профессии рабочего, должности служащего).

Индекс	Наименование элемента адаптированной образовательной программы (цикла, учебной дисциплины, междисциплинарного курса, практики, итоговой аттестации) и др.	Формы промежуточной аттестации				Учебная нагрузка обучающихся (час.)									Распределение обязательной учебной нагрузки обучающихся по курсам и семестрам (час. в семестр)					
						максимальная учебная нагрузка обучающихся	самостоятельная работа обучающихся	всего обязательной нагрузки обучающихся	обязательная учебная нагрузка обучающихся						1 учебный курс		2 учебный курс		3 учебный курс	
									аудиторная учебная нагрузка обучающихся (учебные занятия)						1 семестр 21 нед.	2 семестр 16 нед.	3 семестр 21 нед.	4 семестр 16 нед.	5 семестр 21 нед.	6 семестр 16 нед.
									всего, включая теоретические занятия	в том числе		учебная практика	производственная практика	промежуточная аттестация						
		З	ДЗ	КР	Э					практических и лабораторных занятий	консультаций									
1	2	3				4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	15	16
ОП.00	**Общепрофессиональный учебный цикл. Общепрофессиональные дисциплины**	___ з / ___ дз / ___ Э				433	0	433	415	415	0	-	-	12	105	80	105	80	63	0
ОП.01	Основы безопасности жизнедеятельности	1,2				37		37	36	36		-	-	1	21	16				
ОП.02	Основы колористики	3,4				74		74	72	72		-	-	2			42	32		
ОП.03	Основы композиции	3,4				74		74	72	72		-	-	2			42	32		
ОП.04	Основы моделирования	1,2				74		74	72	72		-	-	2	42	32				
ОП.05	Основы компьютерной грамотности	4				37		37	36	36		-	-	1			21	16		
ОП.06	Изобразительное искусство	1,2				74		74	66	66		-	-	2	42	32				
ОП.07	Основы деловой культуры	5				21		21	20	20		-	-	1					21	
ОП.08	Технологии продаж и продвижения	5				42		42	41	41		-	-	1					42	
АЦ.00	**Адаптационный учебный цикл. Адаптационные учебные дисциплины**	___ з / ___ дз / ___ Э				454	0	454	450	450	0	-	-	4	105	80	105	80	84	0
АД.01	Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний	5				95		95	94	94		-	-	1	21	16	21	16	21	
АД.02	Сенсомоторика	4				74		74	73	73		-	-	1	21	16	21	16		
АД.03	Коммуникативный практикум	5				95		95	94	94		-	-	1	21	16	21	16	21	
АД.04	Адаптивная физическая культура	5				190		190	189	189		-	-	1	42	32	42	32	42	
П.00	**Профессиональный учебный цикл. Профессиональные модули**	___ з / ___ дз / ___ Э				1777	0	1777	581	565	0	739	380	16	294	224	294	224	357	384
ПМ.01	**Технология мозаичного дела**	___ з / ___ дз / ___ Э				1540	0	1540	519	503	0	676	334	13	294	224	294	224	168	336
	Экзамен по ПМ.01 с консультациями к нему и самостоятельной работой обучающихся по подготовке к промежуточной аттестации по ПМ					0		0		-		-	-							
МДК.01.01	Материаловедение	1				42		42	41	34		-	-	1	42					
МДК.01.02	Технологии подготовительных работ	2				74		74	72	68		-	-	2	42	32				
МДК.01.03	Технология выполнения мозаичных работ	5				412		412	406	401		-	-	6	84	64	126	96	42	
УП.01	Учебная практика					676	-	676	-	-	-	676		2	126	128	168	128	126	
ПП.01	Производственная практика					336	-	336	-	-	-	-	334	2						336
ПМ.02	**Декоративно-оформительские работы**	___ з / ___ дз / ___ Э				237	0	237	62	62	0	63	46	3	0	0	0	0	189	48
	Экзамен по ПМ.02 с консультациями к нему и самостоятельной работой обучающихся по подготовке к промежуточной аттестации по ПМ					0		0		-		-	-							
МДК.02.01	Технология декоративно-оформительских работ	5				63		63	62	62			-	1					63	
УП.02	Учебная практика					126	-	126	-	-	-	63	-						126	
ПП.02	Производственная практика					48	-	48	-	-	-	-	46	2						48
Итого		___ з / ___ дз / ___ Э				2664	0	2664	1446	1430	0	739	380	32	504	384	504	384	504	384
ИА.00	**Итоговая аттестация**	-				6	-								-	-	-	0	-	6
ИА.01	Квалификационный экзамен	-				6	-								-	-	-		-	6
Всего		-				2670														

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	15	16
Итоговая аттестация. 1. Проверка теоретических знаний. 2. Практическая квалификационная работа.			Всего		**учебных дисциплин и междисциплинарных курсов (МДК)** /в единицах в учебный семестр/							10	9	8	8	7	0
					учебной практики /в неделях (в часах) в семестр/							нед 126 час	нед 128 час	нед 168 час	нед 128 час	нед 252 час	нед 0 час
					производственной практики /в неделях (в часах) в семестр/							0 нед 0 час	0 нед 0 час	0 нед 0 час	0 нед 0 час	0 нед 0 час	16 нед 384 час
					экзаменов /в единицах в учебный семестр/							-					1
					дифференцированных зачетов /в единицах в учебный семестр/							-	-	-	-	-	-
					зачетов /в единицах в учебный семестр/							3	3	2	3	2	0
					контрольных работ /в единицах в учебный семестр/							-	-	-	-	-	-

Приложение 2

Календарный учебный график и сводные данные по бюджету (2 г. 10 мес.)

1. Календарный учебный график

Мес	Сентябрь					Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь				Июль				Август			
Числа	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 30	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 4	5 - 11	12 - 18	19 - 25	26 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 1	2 - 8	9 - 15	16 - 22	23 - 29	30 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 3	4 - 10	11 - 17	18 - 24	25 - 31	1 - 7	8 - 14	15 - 21	22 - 28	29 - 5	6 - 12	13 - 19	20 - 26	27 - 2	3 - 9	10 - 16	17 - 23	24 - 31
Нед	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
I																		К	К				К	К																											
II																		К	К				К	К																											
III																		К	К				К	К	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	П	Э	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

Обозначения

- обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам
- неделя с рассредоточенной практикой
- У — учебная практика
- П — производственная практика
- Э — квалификационный экзамен
- К — каникулы
- * — неделя отсутствует

2. Сводные данные по бюджету времени

Курс	Обучение по дисциплинам и междисциплинарным курсам			Промежуточная аттестация			Практики						Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
							Учебная практика			Производственная практика					
	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	Всего	1 сем	2 сем	КЭ		
	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.	нед.
I	37	21	16											15	52
II	37	21	16											15	52
III	21	21								16		16	1	3	40
Всего	95	63	32							16		16	1	33	144

Приложение 3

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.01. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

адаптированной основной программы профессионального обучения –
по профессии рабочего

145078 «МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Москва
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 31

2. Структура и содержание адаптационной учебной дисциплины…… 32

3. Условия реализации адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 37

4. Контроль и оценка результатов освоения адаптационной учебной дисциплины…… 39

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения адаптированной программы.

Адаптированная программа адаптационной учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» является частью адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии рабочего «Мозаичник монументально-декоративной живописи».

1.2. Цели и задачи адаптационной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- правильно действовать в опасных ситуациях;
- соблюдать правила дорожного движения;
- правила поведения во время опасных, чрезвычайных ситуаций

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

-какие опасные ситуации возможны в квартире, городе;

-правила безопасного поведения на улице, в доме;

- правила поведения в опасных ситуациях;

- причины дорожно-транспортных происшествий.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
1	*2*
Объем учебной дисциплины (всего)	**37**
Обязательная учебная нагрузка обучающегося (всего),	**35**
в состав которой входит:	
аудиторная учебная нагрузка обучающегося (учебные занятия),	**37**
в том числе:	
практические занятия	35
промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета	**2**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Раздел 1. Основы безопасности личности, общества, государства.		**21**
Тема 1. Основные и чрезвычайные ситуации природного характера и защита населения от их последствий.	**Содержание учебного материала**	
	Опасные ситуации и единая государственная система предупреждения и ликвидации чрезвычайных ситуаций (РСЧС, МЧС).	
	Наводнение. Классификация наводнений. Ураганы, бури, смерчи. Причины их возникновения. Землетрясение. Причины его возникновения.	
	Цунами. Причины возникновения и основные характеристики цунами. Его последствия Обвалы, оползни и сели. Их параметры и причины возникновения.	
	Природные пожары. Их классификация, происхождение и последствия	
	Практическое занятие	**8**
	Обсуждение опасных ситуаций и действий МЧС.	1
	Ознакомление с мерами по защите от наводнений. Действия населения при угрозе и во время наводнения.	1
	Ознакомление с мерами по защите и снижению от ураганов, бурь и смерчей. Действия населения при угрозе и во время их возникновения.	1
	Ознакомление с мерами по снижению потерь от землетрясений. Правила безопасного поведения при землетрясении.	1
	Ознакомление с мерами по защите и снижению потерь от цунами. Правила безопасного поведения при угрозе цунами	1
	Ознакомление с мероприятиями по предупреждению и снижению ущерба при обвалах, оползнях и селях. Снежные лавины. Причины их возникновения. Мероприятия по предупреждению и снижению ущерба.	1
	Беседа о мероприятиях по предупреждению и снижению ущерба при природных пожарах.	1
	Беседа - как быть готовым к чрезвычайным ситуациям. Общие характеристики учащимся по	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	поведению при опасных явлениях.	
Тема 1.2. Социально-криминальные ситуации и безопасность человека	**Содержание учебного материала**	
	Антиобщественное поведение и его опасность.	
	Мой родной город. Мой микрорайон, моя улица.	
	Правила передвижения пешеходов по улице.	
	Терроризм и безопасность человека. Виды экстремистской и террористической деятельности. Виды террористических актов и их последствия.	
	Практическое занятие	**8**
	Беседа по теме - Основы безопасного поведения в толпе	1
	Дискуссия - Какая опасность нас ожидает в городе	1
	Обсуждение - Как не стать жертвой преступника.	1
	Проведение беседы - Ответственность несовершеннолетних за антиобщественное поведение и участие в террористической деятельности	1
	Использование средств индивидуальной защиты от поражающих факторов в ЧС мирного и военного характера.	1
	Проведение обсуждения- Безопасность на дороге. Правила передвижения пешеходов по улице. Действия, если ты заблудился.	1
	Обсуждение правил безопасного и этичного поведения на остановке пассажирского транспорта. Основные правила поведения на улице и дороге. Сигналы, подаваемые водителями.	1
	Правила и меры безопасного поведения на воде в летний, осенний и зимний период.	1
Тема 1.3. Основы здорового образа жизни.	**Содержание учебного материала**	
	Употребление табака и его влияние на здоровье человека. Алкоголь Наркомания и токсикомания Режим труда и отдыха	
	Практическое занятие	**4**
	Обсуждение вредного влияния табака на организм человека	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	Обсуждение влияния алкоголя на организм человека.	1
	Беседа по теме наркомания и ее последствия для здоровья.	1
	Обсуждение необходимого режима дня, режима труда и отдыха. Утомление и переутомление.	1
Зачет (промежуточная аттестация по адаптационной учебной дисциплине)		**1**
Раздел 2. Основы здорового образа жизни		**16**
Тема 2.1. Возрастные особенности развития человека и здоровый образ жизни	**Содержание учебного материала**	
	Понятие о здоровом образе жизни.	
	Практическое занятие	**6**
	Двигательная активность и закаливание организма – элементы здорового образа жизни.	2
	Обсуждение - Рациональное питание. Гигиена питания	1
	Обсуждение гигиенических требований	1
	Беседа - Здоровый образ жизни и профилактика вредных привычек.	1
	Рассказ по теме Семья и здоровый образ жизни человека. Основы семейного права в РФ.	1
Тема 2.2. Первая помощь при различных видах повреждений.	**Содержание учебного материала**	
	Понятие «Травма»., виды повреждений	
	Практическое занятие	**7**
	Оказание первой помощи при ушибах, ссадинах. Общие правила транспортировки пострадавшего.	1
	Первая помощь при отравлениях.	1
	Обсуждение видов травм.	1
	Оказание первой помощи при наружном кровотечении.	1
	Первая помощь при утоплении	1
	Первая помощь при обморожении. При солнечном ударе.	1
	Укусы насекомых и защита от них. Клещевой энцефалит и его профилактика.	1
Тема 2.2. Вооруженные силы Р.Ф.	**Содержание учебного материала**	
	Практическое занятие	**2**
	Обсуждение функций и основных задач современных вооруженных сил Р.Ф. Структура В.С.Р.Ф.	1

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	Обсуждение боевых традиций, ритуалов и символов В.С.Р.Ф. Призыв и прохождение воинской службы.	1
Зачет (промежуточная аттестация по адаптационной учебной дисциплине)		**1**
Всего		**37**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект компьютерных презентаций по разделам адаптационной учебной дисциплины

Технические средства обучения:
- ноутбук;
- аудиоколонки;
- мультимедийный проектор;

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники.

1. Аюбов Э. Н. Основы безопасности жизнедеятельности: учебник для 9 класса / Э.Н. Аюбов, Д.З. Прищепов, М.В. Муркова, М.Е. Норсеева. - Москва: Русское слово, 2021. - 328 с.

2. Основы безопасности жизнедеятельности. Методическое пособие для учителя к учебнику под научной редакцией Ю. С. Шойгу «Основы безопасности жизнедеятельности. 8—9 классы. В 2 частях» / Д. П. Рудаков. — М.: Просвещение, 2020. — 144 с.

Дополнительные источники.

1. Министерство внутренних дел РФ. URL: http://www.mvd.ru
2. МЧС России. URL: http://www.emercom.gov.ru
3. Министерство здравоохранения и соцразвития РФ. URL: http://www.minzdrav-rf.ru
4. Министерство обороны РФ. URL: http://www.mil.ru
5. Министерство просвещения РФ. URL: http://mon.gov.ru/
6. Русский образовательный портал. URL: http://www.gov.ed.ru
7. Фестиваль педагогический идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»). URL: http://festival.1september.ru

8. Энциклопедия безопасности. URL: http://www.opasno.net
9. Личная безопасность. URL: http://personal-safety.redut-7.ru
10. Образовательные ресурсы Интернета-Безопасность жизнедеятельности. URL: http://www.alleng.ru
11. Безопасность. Образование. Человек. Информационный портал ОБЖ и БЖД: Всё о безопасности жизнедеятельности. URL: http://www.bezopasnost.edu66.ru
12. Безопасность и выживание в экстремальных ситуациях. URL: http://www.hardtime.ru

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса, организуемого в рамках реализации адаптированной программы данной адаптационной учебной дисциплины, раскрыты в пункте 5.1 «Кадровое обеспечение процесса обучения» адаптированной образовательной программы.

3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящей учебной дисциплины адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- технология разноуровневого обучения;
- технология адаптивного обучения;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ адаптационной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, проверки результатов выполнения самостоятельной работы обучающихся, проведения зачета по адаптационной учебной дисциплине.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
- правильно действовать в опасных ситуациях;	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет
- соблюдать правила дорожного движения;	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет
- правила поведения во время опасных, чрезвычайных ситуаций.	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет
Знания:	
- опасные ситуации возможны в квартире, городе;	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет
- правила безопасного поведения на улице, в доме;	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет
- правила поведения в опасных ситуациях;	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет
- причины дорожно-транспортных происшествий.	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.02 ОСНОВЫ КОЛОРИСТИКИ

адаптированной основной программы профессионального обучения –
по профессии рабочего

145078 «МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Москва
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 42

2. Структура и содержание адаптационной учебной дисциплины…… 43

3. Условия реализации адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 47

4. Контроль и оценка результатов освоения адаптационной учебной дисциплины…… 49

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения адаптированной программы.

Адаптированная программа адаптационной учебной дисциплины «Основы колористики» является частью адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии рабочего «Мозаичник монументально-декоративной живописи».

1.2. Цели и задачи адаптационной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- подбирать, смешивать и сочетать цвета в различных мозаичных техниках.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основные законы колористики;
- особенности применения цвета в изобразительном искусстве, мозаичном деле.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
1	*2*
Объем учебной дисциплины (всего)	74
Обязательная учебная нагрузка обучающегося (всего),	
в состав которой входит:	
аудиторная учебная нагрузка обучающегося (учебные занятия),	
в том числе:	
практические занятия	72
промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы колористики».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Раздел 1. Основы колористки		**72**
Тема 1.1 Теория и искусство цвета	**Содержание учебного материала**	**10**
	Художественная мастерская – правила безопасности в мастерской. Оборудование, основные инструменты, материалы.	
	Знакомство с основными материалами и инструментами: краски – акварель, гуашь; простой карандаш, цветные карандаши, фломастеры, маркеры, линеры, восковые мелки, различные виды бумаги, кисти, палитра, баночка для воды, ластик, линейка, ножницы.	
	Знакомство с теорией цвета, с цветовым кругом, с цветовой палитрой, с выразительными возможностями цвета.	
	Практическое занятие	
	Выполнение упражнений на смешивание красок с передачей основных и дополнительных цветов, теплых и холодных цветов, хроматических и ахроматических цветов в соответствии с технологической картой.	**4**
	Выполнение упражнений на оптическое смешение цветов в соответствии с технологической картой.	**2**
	Выполнение упражнений на составление цветового круга, цветовых схем, тональных и цветовых растяжек в соответствии с технологической картой.	**4**
Тема 1.2. Колорит. Основные свойства цвета	**Содержание учебного материала**	**12**
	Знакомство с колоритом, с его закономерностями. Знакомство с основными свойствами цвета: тон, яркость, хроматичность, насыщенность.	
	Практические занятия	
	Выполнение упражнений на передачу сочетаний однотоновых цветов, родственных цветов, контрастных цветов, родственно-контрастных цветов в соответствии с технологической картой	**4**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	Выполнение упражнении на передачу сочетаний однотоновых. родственных, контрастных и родственно-контрастных цветов в ассоциативных композициях по образцу, по словесной инструкции .	**6**
	Выполнение упражнений на составление семантических цветовых композиций по образцу, по словесной инструкции.	**2**
Тема 1.3. Цветовая гармония. Классификация цветовых гармоний	**Содержание учебного материала**	**20**
	Знакомство с цветовой гармонией, гаммой. Обозначение цветов. Классификация цветовых гармоний, цветовые гармонии в композиции произведений искусств, предметного художественного творчества и дизайна.	
	Практическое занятие	
	Составление композиций на гармоничные сочетания цветов: однотоновых, родственных, контрастных, родственно-контрастных в соответствии с технологической картой.	**8**
	Составление шкалы цвето-тоновых отношений к заданной композиции (по предложенному образцу, по словесной инструкции).	**4**
	Составление колористической раскладки цвета к заданной композиции (по предложенному образцу, по словесной инструкции).	**8**
Тема 1.4. Цветовая гармония в интерьере. Общие положения	**Содержание учебного материала**	**30**
	Цвет как эстетический фактор. Восприятие цвета. Воздействие цвета на физиологию человека. Цветовая гармония в интерьере. Принципы и правила гармонии сочетаний цветов, моделирование цветового климата. Композиция цветовой организации пространства и ее применение в дизайн-проекте.	
	Практические занятия	
	Выполнение упражнений на составление плоскостной мозаичной композиции по цветовой организации пространства для дизайн-проекта согласно эскизу.	**4**
	Выполнение эскиза композиции с применением монохромно гаммы по образцу.	**4**
	Выполнение эскиза композиции в теплой цветовой гамме по образцу.	**4**
	Выполнение эскиза композиции в холодной цветовой гамме по образцу.	**4**
	Выполнение мозаичную композицию с передачей объёма по цветовой организации	**2**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	пространства для дизайн-проекта по образцу.	
	Составление мозаичной композиции по цветовой организации пространства, используя оптические иллюзии для дизайн-проекта по образцу.	**2**
	Выполнение эскиза двух одинаковых фронтальных рельефных композиций по образцу и словесной инструкции.	**2**
	Выполнение упражнений на подчеркивание формы фронтальной композиции при помощи цвета.	**4**
	Выполнение упражнений на разрушение формы фронтальной композиции при помощи цвета.	**4**
Зачет (промежуточная аттестация по адаптационной учебной дисциплине)		**2**
Всего		**74**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины требует наличия мастерской «Мастерская мозаичного дела».

Технические средства обучения:
- ноутбук;
- аудиоколонки;
- мультимедийный проектор;
- экран.

Оборудование мастерской и рабочих мест:
- столы;
- стулья.

Расходные материалы:
- бумага для рисования;
- картон белый;
- бумага цветная;
- краски гуашь;
- краски акварельные;
- цветные карандаши;
- восковые мелки;
- фломастеры;
- ручки;
- простой карандаш;
- линейка измерительная;
- тетради в клетку.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники.

1. Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений М.: Просвещение, 2021. 154 с.
2. Ловцова И.В., Горчакова С.А. Живопись. Первый год обучения. М.: Просвещение, 2021. 111 с.

3. Матвеева М.В., Станпакова С.Д. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения: учебно-методическое пособие М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. 191 с.
4. Рау М.Ю., Овчинникова М.А., Зыкова М.А., Соловьева Т.А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2020. 200 с.

Дополнительные источники.

1. Иттен И. Искусство цвета / Пер с нем. и предисл. Л. Монаховой. – 2-е изд. – М.: Изд. Д. Аронов, 2001. – 96 с.
2. Медведев В.Ю. Цветоведение колористика: учеб. пособие (курс лекций). – СПб.:ИПЦ СПГУТД, 2005. – 116 с.
3. Сурина М. О., Сурин А. А. История образования и цветодидактики (история систем и методов обучения цвету). Серия «Школа дизайна» / М. О. Сурина, А. А. Сурин /Москва; Ростов н/Д: МарТ, 2003. – 352 с.
4. Устин В.Б. Композиция в дизайне. Методические основы композиционно художественного формообразования в дизайнерском творчестве. Изд. 2, уточ. и доп. 2006. 240 с.
5. URL: https://colorscheme.ru/
6. URL: https://punktirtattoo.ru/
7. URL: https://studfile.net/preview/8892646/
8. URL: https://tomdom.ru/

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса, организуемого в рамках реализации адаптированной программы данной адаптационной учебной дисциплины, раскрыты в пункте 5.1 «Кадровое обеспечение процесса обучения» адаптированной образовательной программы.

3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящей учебной дисциплины адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- технология разноуровневого обучения;
- технология адаптивного обучения;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ адаптационной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения экспертного наблюдения за проведением практических работ, оценке процесса, проведения зачета по адаптационной учебной дисциплине.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
- подбирать, смешивать и сочетать цвета в различных мозаичных техниках.	Устный опрос, выполнение практического задания, зачет
Знания:	
- основные законы колористики.	Устный опрос
- особенности применения цвета в изобразительном искусстве, мозаичном деле.	Устный опрос, выполнение практического задания, зачет

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.03 ОСНОВЫ КОМПОЗИЦИИ

адаптированной основной программы профессионального обучения –
по профессии рабочего

145078 «МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Москва
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 52

2. Структура и содержание адаптационной учебной дисциплины…… 53

3. Условия реализации адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 58

4. Контроль и оценка результатов освоения адаптационной учебной дисциплины…… 60

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения адаптированной программы.

Адаптированная программа адаптационной учебной дисциплины «Основы композиции» является частью адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии рабочего «Мозаичник монументально-декоративной живописи»

1.2. Цели и задачи адаптационной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- применять в практической работе определённые правила композиции: статика, динамика, сюжетно – композиционный центр (доминанта); приемы: ритм, равновесие (статическое и динамическое), симметрия, асимметрия, горизонтали, вертикали и диагонали;
- работать с различными художественными материалами (карандаш, гуашь, акварель, цветная бумага).

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- правила композиции;
- правила применения художественно-выразительных средств композиции в процессе выполнения художественно-декоративной работы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
1	*2*
Объем учебной дисциплины (всего)	74
Обязательная учебная нагрузка обучающегося (всего),	
в состав которой входит:	
аудиторная учебная нагрузка обучающегося (учебные занятия),	
в том числе:	
практические занятия	72
промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы композиции».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Раздел 1. Основы композиции		**74**
Тема 1.1. Основные (базовые) принципы композиции	**Содержание учебного материала**	**20**
	1. Знакомство с понятиями «Композиция». Виды и жанры станковой, монументальной, декоративной композиции.	
	2. Замкнутый тип композиции. Открытый тип композиции. Роль перспективы в композиции. Цвет в композиции.	
	3. Композиционные приемы: трехъярусная фризовая композиция; объединение в одно целое нескольких сюжетов.	
	4. Декоративная тематическая композиция. Свойства декоративной композиции. Обобщение и стилизация форм в декоративной композиции.	
	5. Основные композиционные схемы. Композиционное размещение объектов на листе.	
	6. Формат в композиции. Композиционный центр. Компоновка линейного или силуэтного изображения в различных форматах (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник).	
	Практические занятия:	
	1. Просмотр и анализ работ художников с целью определения видов, жанров станковой, монументальной, декоративной композиций.	**2**
	2. Построение по схемам замкнутой и открытой композиции по образцу и словесной инструкции .	**2**
	3. Выполнение аппликации по образцу трехъярусной композиции по образцу и словесной инструкции.	**2**
	4. Выполнение компоновки линейного или силуэтного изображение листьев, цветов, бабочек и др. в определенный формат (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник), на заданную тему.	**2**
	5. Выполнение упражнений по стилизации изображения по образцу растительных форм, насекомых по образцу и словесной инструкции.	**2**
	6. Построение в определенном формате абстрактной композиции из цветовых пятен в	**2**

	различных цветовых гаммах на различное настроение по образцу и словесной инструкции.	
	7. Выполнение упражнений на составление композиций из цветной бумаги по схемам - разместить различные геометрические фигуры на листе по образцу и словесной инструкции.	**2**
	8. Выполнение упражнений на построение основных композиционных схем по образцу и словесной инструкции.	**2**
	9. Выполнение упражнений на построение в определенном формате абстрактной композиции из цветовых пятен в различных цветовых гаммах на различное настроение по образцу и словесной инструкции.	**4**
Тема 1.2. Основные законы, правила, приемы и средства композиции.	**Содержание учебного материала**	**28**
	1. Знакомство с понятием «Три основных закона композиции: целостности, равновесия, соподчинения». Приемы композиции. Средства композиции.	
	2. Передача ритма, движения и покоя. Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Правила передачи движения в композиции: по вертикали, горизонтали, по диагонали, к центру, от центра, масштабы изображаемых масс, форма месторасположения движущихся объектов для передачи быстрого, тяжелого, легкого движений. Правило передачи покоя.	
	3. Выделение сюжетно-композиционного центра. Правило золотого сечения.	
	4. Передача симметрии и асимметрии в композиции. Симметрия в орнаментальной композиции.	
	5. Передача равновесия в композиции. Цвет в передаче равновесия орнаментальной композиции.	
	Практические занятия:	
	1. Просмотр фильма, презентации «Приемы и средства композиции» на примерах работ художников.	**1**
	2. Выполнение упражнений фломастерами по созданию разнообразных композиций, в которых ритм быстрый, медленный, шумный, тихий и т. д. по образцу и словесной инструкции	**1**
	3.Составление декоративных композиций из разнообразных текстильных материалов (ткань, кружево, тесьма, нитки, веревки и т. д.) с ярко выраженным ритмом по образцу и словесной инструкции.	**2**
	4. Выполнение упражнений на заполнение листа бумаги контурными изображениями птиц, рыб, цветов, листьев, чтобы они не пересекались между собой с последующим раскрашиванием получившегося рисунка в соответствии со своим настроением, используя	**2**

	контрастные сочетания цветов.	
	5. Выполнение упражнений, используя различные способы выделения композиционного центра (сгущение и разряжение элементов, контрасты цвета, тональный переход к темному).	**2**
	6. Выполнение упражнений разнообразными художественными материалами с применением светлотного и цветового контрастов (светлого на темном, темного на светлом) из природных форм.	**2**
	7. Выполнение аппликаций из геометрических фигур (кругов, треугольников, квадратов) – равновесие композиции.	**2**
	8.Выполнение динамической неуравновешенной композиции «Звездное небо» восковыми мелками.	**2**
	9.Выполнение упражнений по свободному использованию картинной плоскости (без горизонта и без перспективы) из линий, пятен, точек, геометрических, растительных или декоративных элементов.	**2**
	10.Выполнение упражнений по созданию композиций из линий, пятен, точек, геометрических, растительных или декоративных элементов с использованием перспективы.	**2**
	11. Выполнение упражнений по созданию динамических композиций «Ветер», «Волны».	**2**
	12. Составление орнаментов в прямоугольной форме по образцу, используя разнообразные композиционные варианты размещения орнамента.	**2**
	13. Составление декоративных тематических композиций (эскиз мозаики) с использованием двух цветов.	**2**
	14. Выполнение декоративных композиций «Сказочные звери» (эскиз мозаики) с применением трех цветов.	**2**
	15. Составление тематического натюрморта, пейзажа, жанровой композиции.	**2**
Тема 1.3. Формальная композиция	**Содержание учебного материала:**	**24**
	1.Знакомство с понятием «Формальная композиция». Использование формальной композиции в плакатах, гобеленах, мозаике, дизайне, оформлении интерьеров, зданий, станций метро, торговых центров, театров.	
	2.Абстрактные элементы (геометрические фигуры, точка, линия, пятно, цвет) в создании формальной композиции.	
	3. Принципы построения формальной композиции.	
	4. Основные средства формальной композиции (формат картинной плоскости, композиционный центр, равновесие, ритм, контраст, тон, цвет, статика, динамика,	

	целостность)	
	5. Контрасты, нюансы, акцент, аналог в формальной композиции.	
	Практические занятия:	
	1. Выполнение упражнений на создание равновесия в композиции - с помощью 3–6 геометрических фигур создать и передать равновесие фигур по образцу и словесной инструкции.	**2**
	2.Выполнение упражнений на создание доминанты - с помощью 4–5 геометрических фигур создать композицию с ярко выраженной доминантой по образцу и словесной инструкции.	**2**
	3.Выполнение упражнений на создание статики и динамики - с помощью 4–5 геометрических фигур создать статическую и динамическую композиции по образцу и словесной инструкции.	**4**
	4.Выполнение упражнений на создание симметрия и асимметрия - с помощью геометрических фигур создать симметричную и асимметричную композиции по образцу и словесной инструкции.	**4**
	5.Выполение упражнений на передачу ритма - с помощью геометрических фигур передать ритм в композиции по образцу и словесной инструкции .	**4**
	6.Выполнение упражнений на передачу контраста - с помощью геометрических фигур создать композицию и передать цветовой контраст, контраст фактур по образцу и словесной инструкции.	**4**
	7.Выполнение упражнений на передачу нюанса, акцента, аналога - с помощью геометрических фигур создать: нюанс в композиции; акцент в композиции; аналоги в композиции по образцу и словесной инструкции.	**4**
Консультации *(если предусмотрены)*		
Самостоятельная работа обучающихся: подготовка к промежуточной аттестации по адаптационной учебной дисциплине		
Зачет (промежуточная аттестация по адаптационной учебной дисциплине)		**2**
Всего		**74**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины требует наличия мастерской «Мастерская мозаичного дела».

Технические средства обучения:
- ноутбук;
- аудиоколонки;
- мультимедийный проектор;

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:
- стол ученический;
- стул ученический

Расходные материалы:

- бумага для рисования;
- картон белый;
- бумага цветная;
- клей;
- краски акварельные;
- гуашь;
- цветные карандаши;
- восковые мелки;
- фломастеры;
- кисти синтетика.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники.

1. Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений М.: Просвещение, 2021. 154 с.
2. Ловцова И.В., Горчакова С.А. Живопись. Первый год обучения. М.: Просвещение, 2021. 111 с.

3. Матвеева М.В., Станпакова С.Д. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения: учебно-методическое пособие М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. 191 с.
4. Рау М.Ю., Овчинникова М.А., Зыкова М.А., Соловьева Т.А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2020. 200 с.

Дополнительные источники.

1. Сокольникова Н. М. Изобразительное искусство: Учебник для учащихся 5–8 классов: В 4 ч. Ч. 3. Основы композиции. Обнинск: Титул, 1996. 80 с.
2. Соколова О. Ю. Секреты композиции: для начинающих художников. М.: Астрель: АСТ, 2005. 123 с.
3. Панова Н. Г. Плоскостная колористическая композиция. Учебное пособие БуксМАрт, 2022. 160 с.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса, организуемого в рамках реализации адаптированной программы данной адаптационной учебной дисциплины, раскрыты в пункте 5.1 «Кадровое обеспечение процесса обучения» адаптированной образовательной программы.

3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящей учебной дисциплины адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- технология разноуровневого обучения;
- технология адаптивного обучения;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ адаптационной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения экспертного наблюдения за проведением практических работ, оценке процесса, проведения зачета по адаптационной учебной дисциплине.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
- применять в практической работе определённые правила композиции: статика, динамика, сюжетно – композиционный центр (доминанта); приемы: ритм, равновесие (статическое и динамическое), симметрия, асимметрия, горизонтали, вертикали и диагонали.	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет
- работать с различными художественными материалами (карандаш, гуашь, акварель, цветная бумага).	
Знания:	
- правила композиции;	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет
- правила применения художественно-выразительных средств композиции в процессе выполнения художественно-декоративной работы.	

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.04 ОСНОВЫ МОДЕЛИРОВАНИЯ

адаптированной основной программы профессионального обучения –
по профессии рабочего

145078 «МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Москва
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 63

2. Структура и содержание адаптационной учебной дисциплины…… 64

3. Условия реализации адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 67

4. Контроль и оценка результатов освоения адаптационной учебной дисциплины…… 69

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения адаптированной программы.

Адаптированная программа адаптационной учебной дисциплины «Основы моделирования» является частью адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии рабочего «Мозаичник монументально-декоративной живописи».

1.2. Цели и задачи адаптационной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- изображать на плоскости объекты, передавая их конструктивные и пластические особенности;
- ориентироваться в выборе разнообразных художественных средств и материалов для выполнения заданий.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- правила изображения на плоскости объектов, их конструктивные и пластические особенности;
- основные закономерности перспективы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
1	*2*
Объем учебной дисциплины (всего)	74
Обязательная учебная нагрузка обучающегося (всего),	
в состав которой входит:	
аудиторная учебная нагрузка обучающегося (учебные занятия),	
в том числе:	
практические занятия	72
промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета	2

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы моделирования».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	2	3
Раздел 1. Основы моделирования		**74**
Тема 1. Общее понятие о строении формы (конструкция)	**Содержание учебного материала**	**22**
	1. Техника безопасности.	
	2. Знакомство с понятиями «Моделирования». Виды и формы.	
	3. Материалы и инструменты.	
	4. Конструирование из плоских деталей.	
	5. Конструирование объемных моделей.	
	Практические занятия:	
	1. Просмотр и анализ работ, определение видов и жанров моделирования	**2**
	2. Конструирование с показом способа создания постройки	2
	3. Выполнение аппликации по готовому образцу	**4**
	4.Построение геометрических форм по схеме.	**4**
	5. Выполнение упражнений: конструирование примитивных форм из конструктора, бумаги, бросового материала и геометрических форм по образцу.	**8**
	6.Первичный опыт работы в конструировании.	**2**
Тема 2. Виды линий	**Содержание учебного материала**	**26**
	1. Свойства линий и виды.	
	2. Приемы наглядного моделирования: замещение, пиктограммы, мнемотаблицы.	
	3. Модульное оригами.	
	4. Искусство квиллинг.	
	Практические занятия:	
	1. Выполнение упражнений по моделированию с применением схем и моделей от простого к сложному.	**2**

	2. Моделирование из картона, цветной и гофрированной бумаги	**4**
	3. Выполнение упражнений, используя различные способы: складывать, скручивать, рвать.	**4**
	4. Выполнение упражнений, используя технику «Оригами»	**4**
	5. Выполнение аппликации из геометрических фигур (кругов, треугольников, квадратов)	**4**
	6. Изготовления объемных открыток, украшение предметов.	**4**
	7.Выполнение декоративного панно.	**4**
Тема 3. Линейная перспектива	**Содержание учебного материала:**	**24**
	1.Знакомство с понятием «Линейная перспектива». Использование линейной перспективы в гобеленах, мозаике, дизайне, оформлении интерьеров, зданий, станций метро, торговых центров, театров.	
	2. Основные правила геометрических тел на листе, в прямоугольнике, квадрате, овале, круге.	
	3. Принципы построения геометрических композиций.	
	4. Чтение условно-схематичного изображения.	
	Практические занятия:	
	1.Декоративное рисование моделей	**2**
	2. Выполнение упражнения с размещением геометрических тел на листе в прямоугольнике	**4**
	3. Выполнение упражнения с размещением геометрических тел в квадрате.	**4**
	4. Выполнение упражнения с размещением геометрических тел в круге.	**4**
	5. Выполнение упражнения с размещением геометрических тел в овале.	**4**
	6. Пробы подбора деталей внутри геометрических форм.	**2**
	7. Выполнение упражнения на показ. С помощью геометрических фигур создать композицию.	**4**
Промежуточная аттестация по адаптационной учебной дисциплине - зачет		**2**
Всего		**74**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины требует наличия мастерской «Мастерская мозаичного дела».

Технические средства обучения:
- ноутбук;
- аудиоколонки;
- мультимедийный проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:
- стол ученический;
- стул ученический.

Расходные материалы:
- бумага для рисования;
- картон белый;
- бумага цветная;
- клей;
- краски акварельные;
- цветные карандаши;
- восковые мелки;
- фломастеры.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники.

1. Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. М.: Просвещение, 2021. 154 с..
2. Матвеева М.В., Станпакова С.Д. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения: учебно-методическое пособие. М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. 191 с..
3. Рау М.Ю., Овчинникова М.А., Зыкова М.А., Соловьева Т.А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. основные общеобразовательные программы. М.: Просвещение, 2020. 200 с.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса, организуемого в рамках реализации адаптированной программы данной адаптационной учебной дисциплины, раскрыты в пункте 5.1 «Кадровое обеспечение процесса обучения» адаптированной образовательной программы.

3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящей учебной дисциплины адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- технология разноуровневого обучения;
- технология адаптивного обучения;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ адаптационной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения экспертного наблюдения за проведением практических работ, оценке процесса, проведения зачета по адаптационной учебной дисциплине.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
- применять в практической работе правила моделирования: конструирование объемных моделей, оригами, квиллинг, простых геометрических тел.	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет
- работать с различными художественными материалами (клей, цветная бумага, картон, цветные карандаши, ножницы).	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет
Знания:	
- правила моделирования и перспективы;	Устный опрос
- правила применения художественно-выразительных средств моделирования в процессе выполнения художественно-декоративной работы.	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.05 ОСНОВЫ КОМПЬЮТЕРНОЙ ГРАМОТНОСТИ

адаптированной основной программы профессионального обучения –
по профессии рабочего

145078 «МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Москва
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 72

2. Структура и содержание адаптационной учебной дисциплины…… 73

3. Условия реализации адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 76

4. Контроль и оценка результатов освоения адаптационной учебной дисциплины…… 78

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения адаптированной программы.

Адаптированная программа адаптационной учебной дисциплины «Основы компьютерной грамотности» является частью адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии рабочего «Мозаичник монументально-декоративной живописи».

1.2. Цели и задачи адаптационной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- использовать компьютерную технику как практический инструмент для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- о сущности информационных процессов, рассмотрении примеров передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, классификации информации;
- о бережном отношения к техническим устройствам.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
1	*2*
Объем учебной дисциплины (всего)	37
Обязательная учебная нагрузка обучающегося (всего),	
в состав которой входит:	
аудиторная учебная нагрузка обучающегося (учебные занятия),	
в том числе:	
практические занятия *(фиксируется при наличии)*	36
промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Основы компьютерной грамотности».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Раздел 1. Правила техники безопасности при работе на компьютере		**6**
Тема 1.1. Основные приемы работы с компьютером	**Содержание учебного материала**	**6**
	1. Ознакомление с техникой безопасности при работе в компьютерном классе. 2. Ознакомление с основными требованиями безопасности при работе на компьютере.	
	Практические занятия	
	Изучение организация рабочего места, изучение санитарно-гигиенических требований при работе с компьютером.	**2**
	Выполнение упражнение по ознакомлению с архитектура ПК, изучение характеристик основных и периферийных устройств.	**2**
	Выполнение упражнений по овладению приемами работы с мышью и клавиатурой; клавиатурные тренажеры.	**2**
Раздел 2. Основы работы на компьютере		**22**
Тема 2.1. Информация и информационные процессы	**Содержание учебного материала**	**4**
	1. Программное и аппаратное обеспечение компьютера.	
	Практические занятия	
	Выполнение упражнений по работе с информацией - понятие, свойства и основные операции с информацией, информационные объекты различных видов.	**2**
	Выполнение упражнений по поиску информации.	**2**
Тема 2.2. Основные операции при работе на компьютере	**Содержание учебного материала**	**10**
	1. Управление компьютером рабочий стол, главное меню, запуск программ.	
	Практические занятия	
	Ознакомление с программным обеспечение компьютера. Рабочий стол.	**4**
	Выполнение упражнений по работе на рабочем столе компьютера.	**2**
	Упражнения по запуску программ и завершение работы с программами.	**2**
	Выполнение упражнений по созданию, перемещению, удалению и сохранению. основных объектов Windows.	**2**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Тема 2.3. Основы офисных технологий	**Содержание учебного материала**	**8**
	Ознакомление с работой графических редакторов Paint, Word. Назначение, возможности, местоположение.	
	Практические занятия	
	Ознакомление с функциями текстового редактора, структура его графического интерфейса.	**2**
	Упражнения по созданию текстового документа в приложении Word.	**2**
	Выполнение упражнений по набор текста и форматированию по образцу.	**2**
	Выполнение упражнений по работе с папками и файлами.	**2**
Раздел 3. Основы работы в Интернет		**8**
Тема 3.1. Понятие сервиса Интернет	**Содержание учебного материала**	**8**
	1. Интернет и его роль в жизни человека. Безопасность в сети Интернет.	
	Практические занятия	
	Выполнение поиска информации в сети Интернет и созданию почтового ящика.	**2**
	Выполнение упражнений по созданию, просмотру, отправки сообщений.	**2**
	Упражнения по работе с Интернет-магазинами.	**4**
Зачет (промежуточная аттестация по адаптационной учебной дисциплине)		**1**
Всего		**37**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Компьютерный класс».

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект раздаточного учебного материала, компьютерных презентаций по темам адаптационной учебной дисциплины.

Технические средства обучения:
- ноутбук;
- аудиоколонки;
- мультимедийный проектор;
- компьютеры

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники.

1. Алышева Т.В., Лабутин В.Б., Лабутина В.А. Информатика. 7 класс. Учебное пособие. Адаптированные программы. ФГОС ОВЗ, М. Просвещение, 2023. 224 с.
2. Михеева Е.В. Практикум по информационным технологиям в профессиональной деятельности [Электронный ресурс]: учеб. пособие / Е.В. Михеева. М.: Academia: Издат. центр "Академия", 2019. 288 с.
3. Филимонова Е.В. Информационные технологии в профессиональной деятельности. Учебник. М.: КноРус, 2023. 482 с.

Дополнительные источники.

1. Угринович, Н. Д. Информатика и ИКТ. Базовый уровень. Учебник. / Н.Д. Угринович. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. – 188 с.
2. URL: https://uchebnik.mos.ru/compilations/107162/materials

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса, организуемого в рамках реализации адаптированной программы данной

адаптационной учебной дисциплины, раскрыты в пункте 5.1 «Кадровое обеспечение процесса обучения» адаптированной образовательной программы.

3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящей учебной дисциплины адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- технология разноуровневого обучения;
- технология адаптивного обучения;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ адаптационной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения экспертного наблюдения, проведения зачета по адаптационной учебной дисциплине.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
- использовать компьютерную технику как практический инструмент для работы с информацией в учебной деятельности и повседневной жизни.	Устный опрос, Выполнение практических заданий, Зачет
Знания:	
- о сущности информационных процессов, рассмотрении примеров передачи, хранения и обработки информации в деятельности человека, классификации информации;	Устный опрос, Выполнение практических заданий, Зачет
- о бережном отношения к техническим устройствам.	

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.06. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

адаптированной основной программы профессионального обучения –
по профессии рабочего

145078 «МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Москва
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 81

2. Структура и содержание адаптационной учебной дисциплины…… 82

3. Условия реализации адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 87

4. Контроль и оценка результатов освоения адаптационной учебной дисциплины…… 89

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения адаптированной программы.

Адаптированная программа адаптационной учебной дисциплины «Изобразительное искусство» является частью адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии рабочего «Мозаичник монументально-декоративной живописи».

1.2. Цели и задачи адаптационной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- работать с различными художественными материалами (карандаш, гуашь, акварель, цветная бумага).

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- правила применения художественно-выразительных средств графики, живописи, художественного конструирования в процессе выполнения художественной работы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	Объем часов
1	*2*
Объем учебной дисциплины (всего)	**74**
Обязательная учебная нагрузка обучающегося (всего),	**72**
в состав которой входит:	
аудиторная учебная нагрузка обучающегося (учебные занятия),	**72**
в том числе:	
теоретические занятия	6
практические занятия	66
промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета	**2**

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Изобразительное искусство».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Раздел 1. Изобразительное искусство		**42**
Тема 1.1. Свойства графических материалов, приёмы работы с ними.	**Содержание учебного материала**	1
	1. Знакомство с графическими материалами. Рисунок, как основа графики. Просмотр и анализ работ художников-графиков.	
	Практическое занятие № 1	1
	Выполнение линий разного характера: прямые, волнистые линии, зигзаг.	
	Практическое занятие № 2	2
	Организация плоскости. Линейный или силуэтный рисунок простым карандашом травы, листьев, цветов на определенном формате (А4),.	
	Практическое занятие № 3	2
	Линейный или силуэтный рисунок черной глеевой ручкой птиц, бабочек.	
	Практическое занятие № 4	2
	Понятие «Штрих». Выполнение простого узора по клеткам. Штриховка.	
	Практическое занятие № 5	2
	Осеннее дерево. Цветные карандаши.	
Тема 1.2 . Свойства живописных материалов, приёмы работы с ними.	**Содержание учебного материала**	1
	1. Живописные материалы (акварель, гуашь)	
	Практические занятия № 1	1
	Анализ живописных работ художников..	
	Практические занятия № 2	2
	Обсуждение - Этюды овощей ,фруктов и грибов с натуры.	
	Практические занятия № 3	2
	Технические приёмы работы акварелью. Выполнение упражнений.	
	Практические занятия № 4	2

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	Изображение зонтика и капель дождя.(Акварель)	
	Практические занятия № 5	2
	Знакомство с семью основными цветами. Рисунок радуги. (Формат А 4, акварель)	
	Практические занятия № 6	2
	Знакомство с гуашью. . Выполнение .упражнений.	
	Практические занятия № 7	2
	Техника работы мазком. Осенний лес.	
	Практические занятия № 8	2
	Выполнение «Салют»Техника работы «По мокрому»	
	Практическое занятие № 9	2
	Приемы смешения красок. Выполнение упражнений.	
	Практическое занятие № 10	2
	Морское дно. Живописная работа в смешанной технике.	
	Практическое занятие № 11	2
	Рыбки в аквариуме. Живопись в смешанной технике.	
	Практическое занятие № 12	2
	Любимая игрушка (Гуашь)	
Тема 1.3. Декоративное рисование.	**Содержание учебного материала**	1
	Работа на тонированной бумаге. Зимняя сказка.	
	Практическое занятие № 1	2
	Декоративное дерево (Гуашь)	
	Практическое занятие № 2	2
	Узоры Деда Мороза. Узор на мятой бумаге.	
	Практическое занятие № 3	2
	Новогодняя ёлка.	
Зачет (промежуточная аттестация по адаптационной учебной дисциплине)		1
Раздел 2. Различные жанры и техники в изображении.		**32**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Тема 2.1 Основные жанры в изобразительном искусстве.	**Содержание учебного материала**	1
	Определение жанры в изобразительном искусстве, виды.	
	Практическое занятие № 1	1
	Натюрморт- отображение мира вещей. Просмотр работ художников.	
	Практическое занятие № 2	2
	Натюрморт из простых предметов быта (Формат А4, Карандаш)	
	Практическое занятие № 3	1
	Пейзаж- изображение природы. Знакомство с произведениями художников.	
	Практическое занятие № 4	2
	Пейзаж. (Акварельная бумага, акварель)	
	Практическое занятие № 5	1
	Портрет- изображение одного человека или группы людей. Знакомство с произведениями художников.	
	Практическое занятие № 6	2
	Портрет сказочного героя. (Цветные карандаши)	
	Практическое занятие № 7	1
	Анималистический жанр - изображение животного мира. Знакомство с произведениями художников.	
	Практическое занятие № 8	2
	Зарисовки животных и птиц. (Карандаш, пастель, уголь)	
	Практическое занятие № 9	1
	Марина-жанр в котором присутствует морской вид. Знакомство с произведениями художников.	
	Практическое занятие № 10	2
	Морской пейзаж (ФорматА3, гуашь)	
Тема 2.2. Виды и техники нетрадиционного рисования.	**Содержание учебного материала**	1
	1. Нетрадиционные техники в изобразительном искусстве.	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	Практическое занятие № 1	2
	Рисование ватными палочками. Букет цветов.	
	Практическое занятие № 2	2
	Рисование ладошками. Плакат. Коллективная работа.	
	Практическое занятие № 3	2
	Рисование пластилином..	
	Практическое занятие № 4	2
	Кляксография.	
	Практическое занятие № 5	2
	Рисование вилкой. Одуванчик.	
	Практическое занятие № 6	2
	Рисование штампиками. Декоративный узор.	
	Практическое занятие № 7	2
	Монотипия. Бабочка.	
Зачет (промежуточная аттестация по адаптационной учебной дисциплине)		**1**
Всего		**74**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины требует наличие учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект компьютерных презентаций по разделам адаптационной учебной дисциплины.

Технические средства обучения:
- ноутбук;
- аудиоколонки;
- мультимедийный проектор.

Расходные материалы:
- бумага для рисования;
- картон белый;
- бумага цветная;
- краски гуашь;
- краски акварельные;
- цветные карандаши;
- восковые мелки;
- фломастеры;
- ручки;
- простой карандаш;
- линейка измерительная;
- тетради в клетку.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники.

1. Горяева Н.А., Неменская Л.А. Изобразительное искусство. Искусство вокруг нас. 4 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений. - М.: Просвещение, 2021
2. Ловцова И.В., Горчакова С.А. Живопись. Первый год обучения. - М.: Просвещение, 2021.

3. Ловцова И.В., Горчакова С.А. Рисунок. Первый год обучения. - М.: Просвещение, 2021.
4. Рау М.Ю., Овчинникова, М.А. Зыкова М.А Соловьева Т.А. Изобразительное искусство. Методические рекомендации. 1–4 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. Программы - М.: Просвещение, 2020.

Дополнительные источники.

1. Голубева О.Л. Основы композиции: Учеб. пособие – 2-е изд . - М.: Издательский дом «Искусство», 2006.
2. Даглдиян К.Т. Декоративная композиция: учебн. пособие – 2-е изд. - Росто н/Д : Феникс, 2010.
3. Питерских А.С. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс: учебн. Для общеобразовательных организаций. - М.: Просвещение, 2014.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса, организуемого в рамках реализации адаптированной программы данной адаптационной учебной дисциплины, раскрыты в пункте 5.1 «Кадровое обеспечение процесса обучения» адаптированной образовательной программы.

3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящей учебной дисциплины адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- технология разноуровневого обучения;
- технология адаптивного обучения;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ адаптационной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения экспертного наблюдения за проведением практических работ, оценке процесса, проведения зачета по адаптационной учебной дисциплине.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
- работать с различными художественными материалами (карандаш, гуашь, акварель, мелки).	Устный опрос, выполнение практического задания, зачет
Знания:	
- правила применения художественно-выразительных средств графики, живописи, художественного конструирования в процессе выполнения художественной работы	Устный опрос, выполнение практического задания, зачет

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 ОСНОВЫ ДЕЛОВОЙ КУЛЬТУРЫ

адаптированной основной программы профессионального обучения –
по профессии рабочего

145078 «МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Москва
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 92

2. Структура и содержание адаптационной учебной дисциплины…… 93

3. Условия реализации адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 96

4. Контроль и оценка результатов освоения адаптационной учебной дисциплины…… 98

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения адаптированной программы.

Адаптированная программа адаптационной учебной дисциплины «Основы деловой культуры» является частью адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии «Мозаичник монументально-декоративной живописи».

1.2. Цели и задачи адаптационной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- пользоваться простыми приёмами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения;
- принимать решения и аргументировано отстаивать свою точку зрения в корректной форме;
- оформлять деловые документы по образцу или самостоятельно.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- правила делового и профессионального общения;
- составляющие внешнего вида делового человека;
- правила оформления деловых бумаг (объяснительная записка, заявления, объявления, анкета, резюме).

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
1	*2*
Объем учебной дисциплины (всего)	21
Обязательная учебная нагрузка обучающегося (всего),	
в состав которой входит:	
аудиторная учебная нагрузка обучающегося (учебные занятия),	**21**
в том числе:	
практические занятия	20
промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Коммуникативный практикум».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Раздел 1. Основы письменной коммуникации		**10**
Тема 1.1. Совершенствование навыков составления деловых бумаг	**Содержание учебного материала**	**6**
	1.Знакомство с понятием «деловая документация», основные виды деловой коммуникации.	
	Практические занятия	
	1. Ознакомление с образцами деловой документации – правила оформление, содержание, предназначение.	**2**
	2.Выполнение письменных упражнений – составление объяснительной записки, заявления, объяснительной (по образцу, словесной инструкции, самостоятельно).	**2**
	3. Выполнение письменных упражнений – составление анкеты, резюме (по образцу, словесной инструкции, самостоятельно).	**2**
Тема 1.2. Совершенствование навыков ориентирования в профессиональной документации	**Содержание учебного материала**	**4**
	1.Знакомство с понятием «Профессиональная документация» - должностные инструкции, инструкции к оборудованию и материалам, технологические карты.	
	Практические занятия	
	1.Выполнение упражнений по чтению и обсуждению различных видов профессиональных документов.	**2**
	2. Выполнение упражнений по составлению технологической карты выполнения изделия.	**2**
Раздел 2. Основы делового взаимодействия		**10**
Тема 2.1. Развитие навыков участия в деловых переговорах	**Содержание учебного материала**	**4**
	1. Знакомство с понятием «Деловые переговоры» - участники деловых переговоров, их тематика, правила ведения деловых переговоров.	
	Практические занятия	
	1. Деловые игры «Собеседование с работодателем», «Собеседование с заказчиком изделия», «Переговоры с руководством мастерской», «Переговоры с коллегами по мастерской».	**2**
	2. Составление памятки «Ведение деловых переговоров».	**2**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Тема 2.2. Развитие навыков составления образа внешнего вида делового человека	**Содержание учебного материала**	**6**
	1. Знакомство с понятием «Внешний вид делового человека» - деловой стиль в одежде, внешнем виде.	
	Практические занятия	
	1. Ознакомление и обсуждение с различными вариантами делового внешнего вида.	**2**
	2.Деловые игры «Посещение работы», «Посещение общественных организаций», «Выход на деловые переговоры» и другие.	**2**
	3. Составление памятки «Составление образов внешнего вида делового человека».	**2**
Зачет (промежуточная аттестация по адаптационной учебной дисциплине)		**1**
Всего		**21**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета кабинет «Адаптационных дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект раздаточного учебного материала, компьютерных презентаций по разделам.

Технические средства обучения:
- ноутбук;
- аудиоколонки;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники.

1. Матвеева М.В., Станпакова С.Д. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения. Учебно-методическое пособие. М.: Просвещение, 2019. 191 с.
2. Панфилова А.П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.П. Панфилова, А.В. Долматов; под общей редакцией А.П. Панфиловой. М.: Юрайт, 2022. 231 с.
3. Панфилова А.П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.П. Панфилова, А.В. Долматов. М.: Юрайт, 2022. 258 с.
4. Садовская В.С. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.С. Садовская, В.А. Ремизов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2023. 169 с.

Дополнительные источники.

1. Беркович М. Простые вещи. Как устанавливать контакт с людьми,
2. имеющими тяжелыми множественные нарушения развития / М. Беркович. – Санкт-Петербург: Скифия, 2018. – 96 с.
3. Корягина Н.А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация: учебник и

практикум для вузов / Н.А. Корягина. М.: Юрайт, 2022. 225 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-11562-8. Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/494962 (дата обращения: 09.12.2022).

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса, организуемого в рамках реализации адаптированной программы данной адаптационной учебной дисциплины, раскрыты в пункте 5.1 «Кадровое обеспечение процесса обучения» адаптированной образовательной программы.

3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящей учебной дисциплины адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- технология разноуровневого обучения;
- технология адаптивного обучения;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ адаптационной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения экспертного наблюдения, оценке процесса, проведения зачета по адаптационной учебной дисциплине.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
- пользоваться простыми приёмами саморегуляции поведения в процессе межличностного общения; - принимать решения и аргументировано отстаивать свою точку зрения в корректной форме; - оформлять деловые документы по образцу или самостоятельно.	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет
Знания:	
- правила делового и профессионального общения; - составляющие внешнего вида делового человека; - правила оформления деловых бумаг (объяснительная записка, заявления, объявления, анкета, резюме).	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОП.07 ТЕХНОЛОГИИ ПРОДАЖ И ПРОДВИЖЕНИЕ УСЛУГ

адаптированной основной программы профессионального обучения –
по профессии рабочего

145078 «МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Москва
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 101

2. Структура и содержание адаптационной учебной дисциплины…… 102

3. Условия реализации адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 105

4. Контроль и оценка результатов освоения адаптационной учебной дисциплины…… 107

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения адаптированной программы.

Адаптированная программа адаптационной учебной дисциплины «Технология продаж и продвижение услуг» является частью адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии рабочего «Мозаичник монументально-декоративной живописи».

1.2. Цели и задачи адаптационной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- участвовать в процессе повышения качества сувенирной продукции в процессе продажи;
- составлять короткий рекламный текст;
- ориентировать в разных видах интернет-рекламы.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- правила продаж сувенирной продукции;
- правила выбора ресурсов и средств для продажи сувенирной продукции с учетом особенностей потребителей.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
1	*2*
Объем учебной дисциплины (всего)	42
Обязательная учебная нагрузка обучающегося (всего),	
в состав которой входит:	
аудиторная учебная нагрузка обучающегося (учебные занятия),	
в том числе:	
практические занятия	41
промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Технология продаж и продвижение услуг».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Раздел 1. Понятие продвижения. Особенности продвижения в отраслях		**20**
Тема 1.1 Продвижение и его средства товаров и услуг в процессе продажи сувенирной продукции	**Содержание учебного материала**	**10**
	1. Ознакомление с понятиями «продвижение, товары, услуги, сувенирная продукция».	
	2. Ознакомление с видами и типами рекламных носителей.	
	В том числе практических занятий	
	1. Обсуждение путей продвижения сувенирной продукции.	**2**
	2. Создание рекламного текста.	**2**
	3.Расчет себестоимости разной сувенирной продукции.	**2**
	4. Обсуждение методов формирования общественного мнения.	**2**
	5. Разработка рекламной кампании продвижения сувенирной продукции	**2**
Тема 1.2. Технология личных продаж	**Содержание учебного материала**	**10**
	1.Ознакомление с понятиями «товар», «потребитель», «личная продажа», их виды.	
	В том числе практических занятий	
	1. Определение целевой аудитории для продвижения личных продаж сувенирной продукции.	**2**
	2. Составление предложений личных продаж сувенирной продукции.	**2**
	3. Определении обсуждение стадий процесса личной продажи.	**2**
	4. Создание презентации сувенирной продукции -реклама, рекламный слоган.	**2**
	5. Создание презентации сувенирной продукции -фото.	**2**
Раздел 2 Современные инструменты продвижения товаров и услуг		**21**
Тема 2.1 Малобюджетные способы продвижения сувенирной продукции	**Содержание учебного материала**	
	1. Ознакомление с понятием «малобюджетное продвижение», его способы.	
	Содержание учебного материала	**11**
	1.Составление макета визитной карточки.	**2**
	2. Определение требований к сувенирным работам, которые представляются на выставку.	**2**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	3. Посещение выставок художественных изделий (выставочный зал Бабушкинского парка).	**3**
	4.Составление рекламных объявлений.	**2**
	5.Определение партнеров для организации продвижения сувенирной продукции.	**2**
Тема.2.2 Продвижение сувенирной продукции через интернет	**Содержание учебного материала**	**10**
	1. Обсуждение значения интернета в современных продажах.	
	2. Ознакомление с технологией организации продаж в сети интернет.	
	В том числе практических занятий	
	1.Просмотр контента социальных маркетплейсов сайта «Москва-добрый город», «Мастерские РОО «Яблочко» и других. Обсуждение представленной продукции.	**4**
	2. Определение эффективности продаж в сети интернет.	**2**
	3. Требования к сувенирной продукции в сети интернет.	**2**
	4. Составление описания к товару для его реализации в сети интернет.	**2**
Зачет (промежуточная аттестация по адаптационной учебной дисциплине)		**1**
Всего		**42**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета.

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты раздаточного учебного материала, компьютерных презентаций по разделам адаптационной учебной дисциплины.

Технические средства обучения:
- ноутбук;
- аудиоколонки;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники.

1. Андреева Н.Н. Формы современного прямого маркетинга и их классификация // Маркетинговые коммуникации. -2018 - №4. – с. 236.
2. Баркалов С.А. Формирование оптимального плана закупок. В 2 т. Т.2.
3. Барклов. Н.Н. Курочка. И.М. Смирнов. А.В. Щепкин. Современные сложные системы управления: материалы междунар. науч.-практ. конф.\Воронеж. Гос. арх-строит. универ-т. 2017. – с 435.
4. Ефимова С.А. Маркетинговое планирование. М.: изд-во «Альфа-Пресс». 2018. С. 122.

Дополнительные источники.

1. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения: учебно-методическое пособие /
2. Матвеева М.В., Станпакова С.Д. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. – 191 с.
3. Алашкин, П. Все о рекламе и продвижении в Интернете / П. Алашкин ; ред. П. Суворовой. - Москва: Альпина Бизнес Букс, 2016. - 220 с. - ISBN 978-5-9614-
1055- 6; то же [Электронный ресурс]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=229721 (17.09.2018)

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса, организуемого в рамках реализации адаптированной программы данной адаптационной учебной дисциплины, раскрыты в пункте 5.1 «Кадровое обеспечение процесса обучения» адаптированной образовательной программы.

3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящей учебной дисциплины адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- технология разноуровневого обучения;
- технология адаптивного обучения;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ адаптационной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения экспертного наблюдения, оценке процесса, проведения зачета по адаптационной учебной дисциплине.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения: - участвовать в процессе повышения качества сувенирной продукции в процессе продажи; - составлять короткий рекламный текст; - ориентировать в разных видах интернет-рекламы.	Устный опрос, Выполнение практических заданий, Зачет
Знания: - правила продаж сувенирной продукции; - правила выбора ресурсов и средств для продажи сувенирной продукции с учетом особенностей потребителей.	Устный опрос, Выполнение практических заданий, Зачет

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АД.01 СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ И ОСНОВЫ СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВЫХ ЗНАНИЙ

адаптированной основной программы профессионального обучения –
по профессии рабочего

145078 «МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Москва
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 110

2. Структура и содержание адаптационной учебной дисциплины…… 111

3. Условия реализации адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 117

4. Контроль и оценка результатов освоения адаптационной учебной дисциплины…… 119

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения адаптированной программы.

Адаптированная программа адаптационной учебной дисциплины «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний» является частью адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии рабочего «Мозаичник монументально-декоративной живописи».

1.2. Цели и задачи адаптационной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- ориентироваться в событиях и явлениях современной жизни;
- контролировать свое поведение и деятельность правилам поведения, принятым в образовательном учреждении;
- готовить по рецептам несложные блюда;
- планировать семейный бюджет;
- осуществлять покупки, используя разные формы продажи;
- пользоваться финансовыми инструментами;
- выстраивать траектории профессионального развития и самообразования;
- эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- праздники и события, значимые в современной России;
- правила поведения в условиях образовательного пространства колледжа;
- рецепты приготовления несложных блюд, правила хранения продуктов;
- правила ведения домашнего хозяйства;
- правила планирования семейного бюджета;
- основы экономики домашнего хозяйства;
- основы финансовой грамотности;
- основы трудового права для людей с инвалидностью;
- актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится жить;
- основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем профессионального становления;
- основы взаимодействия в коллективе.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
1	*2*
Объем учебной дисциплины (всего)	95
Обязательная учебная нагрузка обучающегося (всего),	
в состав которой входит:	
аудиторная учебная нагрузка обучающегося (учебные занятия),	
в том числе:	
теоретические занятия	
практические занятия	94
промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Социальная адаптация и основы социально-правовых знаний».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Раздел 1. Культура поведения и общения в образовательном учреждении		**8**
Тема 1.1. Правила поведения обучающегося в образовательном пространстве образовательного учреждения	**Содержание учебного материала**	**8**
	1. Ознакомление с правилами поведения на территории здания МГПУ.	
	2. Ознакомление с правилами коммуникации в образовательном учреждении.	
	3. Изучение личных документов обучающимися – паспорт, СНИЛС.	
	Практическое занятие	
	1.Обсуждение правил поведения в колледже, заполнение чек листов. Отработка правил коммуникации.	**2**
	2.Ознакомление с инструкциями по охране труда – первичный инструктаж.	**1**
	3.Заполнение анкеты обучающегося.	**1**
	4.Обсуждение результатов окончания обучение 1 курса «Мои успехи и достижения - чему я научился за первый курс. Трудности, возникшие в учебе, их решение»	**1**
	5. Обсуждение результатов окончания обучения 2 курса «Мои успехи и достижения» - чему я научился за второй курс. Трудности, возникшие в учебе, их решение».	**1**
	6. Актуализация знаний инструкций по охране труда – повторный инструктаж.	**2**
Раздел 2. Явления общественной жизни		**24**
Тема 2.1. Общественные праздники	**Содержание учебного материала**	**24**
	1.Обсуждение значимых и актуальных событий и явлений в истории и культуре России, традиции их празднования.	
	Практические занятия	
	1.Обсуждение истории возникновения и общественного значения праздника День учителя.	**2**
	2.Представление любимой книги, писателя (ко Всероссийскому Дню чтения). Чтение и литература в осовремененном мире.	**2**
	3.Обсуждение истории возникновения и общественного значения праздника День народного единства.	**2**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	4.Обсуждение истории возникновения и общественного значения Международного Дня инвалида.	**2**
	Обсуждение культуры общения с людьми, имеющими инвалидность в обществе. Чемпионатное движение Абилимпикс в России и мире.	**2**
	Обсуждение история возникновения и традиции празднования Нового года в России, семейные традиции празднования Нового года.	**2**
	Составление и представление рассказа о проведении новогодних каникул. Обсуждение событий, произошедших в стране за истекший период.	**2**
	Обсуждение истории возникновения и общественного значения праздника День защитника отечества.	**2**
	Обсуждение истории возникновения и общественного значения праздника Международный женский день 8 Марта.	**2**
	Обсуждение истории возникновения и общественного значения праздника Весны и труда 1 Мая.	**2**
	Обсуждение истории возникновения и общественного значения праздника День Победы.	**2**
	Рассказ о посещении музея. Международный день музея – музеи города Москвы, виртуальные экскурсии, ознакомление с сайтами музеев.	**2**
Раздел 3. Ведение домашнего хозяйства		**20**
Тема 3.1. Основы домашней кулинарии	**Содержание учебного материала**	**10**
	Ознакомление с рецептами приготовления различных блюд. История возникновения кулинарных рецептов.	
	Практические занятия	
	1.Проведение бесед на темы: Правила правильного здорового питания.	**1**
	2.Обсуждение приготовления различных блюд. Составление рецептов (бутерброды, яблочный десерт, овощные и фруктовые салаты).	**2**
	3.Упражнение в произведении расчета стоимости блюда.	**2**
	4.Обсуждение приготовления первых блюд, гарниров блюд по рецептам.	**2**
	5.Обсуждение приготовления различных блюд для новогоднего стола по рецептам	**2**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	(приготовление новогодних салатов, горячих блюд, сервировка новогоднего стола).	
	6.Обсуждение санитарно-гигиенических правил приготовления пищи, составление памятки «Правила хранения продуктов».	**1**
Тема 3.2. Экономика домашнего хозяйства	**Содержание учебного материала**	**10**
	1. Обсуждение обязанностей членов семьи.	
	2. Знакомство с понятием «Бюджета семьи» – доходы и расходы.	
	3. Знакомство с понятием «Обязательные платежи».	
	4. Знакомство с понятием «Вещи долговременного применения», правила их эксплуатации.	
	Практическое занятие	
	1.Упражнение в планировании бюджета на день, неделю, месяц.	**2**
	2.Разбор тарифов на коммунальные услуги, правила съёма показаний счетчиков учета электроэнергии, воды, газа.	**2**
	3.Обсуждение способов экономии потребления воды, электроэнергии с применением современных технологий. Стоимость коммунальных платежей, возможности их оплаты.	**2**
	4.Упражнение в поиске товаров в интернете, сравнение цены и качества товаров.	**2**
	5.Упражнение в совершении покупок в розничных и интернет-магазинах.	**2**
Раздел 4. Основы финансовой грамотности		**14**
Тема 4.1. Основные правила распределения финансов	**Содержание учебного материала**	**14**
	1. Знакомство с понятием «Управление финансами».	
	2. Знакомство с понятием «Регулярные платежи».	
	3. Знакомство с понятиями «Финансовое мошенничество», «Финансовые мошенники».	
	4. Знакомство с понятиями «Кредит», «Долг»	
	Практическое занятие	
	1. Упражнения в применении современных российских денег.	**2**
	2. Совершенствование знаний о назначении и использовании банковской карты. Виды банковских карт, особенности их обслуживания.	**2**
	3. Ознакомление с мобильными приложениями банков.	**2**
	4. Актуализация правил пользования банкоматами.	**2**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	5. Упражнения в расчете ежемесячных платежей по кредиту.	**2**
	6. Упражнение в определении желаемой покупки и необходимости взять в банке кредит.	**2**
	7.Проигрывание игр на развитие финансовой грамотности «Маленький покупатель», «Будущий бизнесмен» в лаборатории интерактивного оборудования.	**2**
Раздел 5. Трудоустройство		**28**
Тема 5.1. Трудоустройство и социальная занятость	**Содержание учебного материала**	**28**
	1. Ознакомление с понятиями «Труд», «Работа», «Профессиональное образование», «Карьера».	
	2. Изучение основ трудового права для людей с инвалидностью.	
	3. Ознакомление с понятием «Эргономика рабочего места»,	
	4. Ознакомление с понятиями «Зарплата», «Денежное вознаграждение».	
	5. Ознакомление с понятием «Трудовая дисциплина».	
	6. Ознакомление с понятиями «Трудовая книжка», «Трудовой договор», «Самозанятость», «Резюме»	
	Практическое занятие	
	1. Составление рассказа-рассуждения на тему «Труд и работа в жизни современного человека».	**2**
	2. Составление рассказа «Моя будущая профессия».	**2**
	3.Ознакомление с историей развития мозаичного искусства в России, творчеством художников–мозаичистов.	**2**
	4. Дискуссионная площадка «Мозаика в современном искусстве».	**2**
	5. Обсуждение эргономики мозаичной мастерской.	**2**
	6. Составление чек-листа «Профессиональные качества мозаичника».	**2**
	7. Составление рассказа-представления «Я в трудовом коллективе».	**2**
	8. Составление памятки «Обращение в центры занятости и трудоустройства».	**2**
	9. Ознакомление с правила составления резюме, резюме работодателю.	**2**
	10.Ознакомление с вакансиями профессии, составление чек-листа «Требования к работнику, предъявляемые работодателем».	**2**
	11.Посещение мотивационных мероприятий от ГБУ «Моя карьера», выезды на мастер-классы в реабилитационные мастерские НКО.	**8**

Наименование разделов и тем	**Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся**	**Объем часов**
1	*2*	*3*
	Зачет	**1**
Зачет (промежуточная аттестация по адаптационной учебной дисциплине)		***1***
Всего		**95**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Адаптационных дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплекты раздаточного учебного материала, компьютерных презентаций по разделам адаптационной учебной дисциплины.

Технические средства обучения:
- ноутбук;
- аудиоколонки;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники.

1. Блискавка Е. Дети и деньги. Самоучитель семейных финансов для детей / Евгения Блискавка. М.: ОК Пресс, 2019. 80 с.
2. Матвеева М.В., Станпакова С.Д. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения. Учебно-методическое пособие. М.: Форум, 2021. 191 с.
3. Шпицберг И.Л., Криворучко С.О. Методические рекомендации по преподаванию основ финансовой грамотности для людей с ментальными нарушениями. М, 2022. 48 с.

Дополнительные источники.

1. Ананьев И.В., Быстрова Ю.А. Подготовка лиц с ментальными нарушениями к трудоустройству и их сопровождение на открытом рынке труда-М.: 2022.
2. Глоссарий финансовых терминов для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидностью http://finglossy.ru/
3. Чумаченко В.В., Горяев А.П.: Основы финансовой грамотности. Учебное пособие. М. Просвещение, 2017. 272 с.
4. Игровой контент лаборатории интерактивного оборудования. URL: https://allsoft.ru/software/games/educational/

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса, организуемого в рамках реализации адаптированной программы данной адаптационной учебной дисциплины, раскрыты в пункте 5.1 «Кадровое обеспечение процесса обучения» адаптированной образовательной программы.

3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящей учебной дисциплины адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- технология разноуровневого обучения;
- технология адаптивного обучения;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ адаптационной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения экспертного наблюдения, проведения зачета по адаптационной учебной дисциплине.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
-ориентироваться в событиях и явлениях современной жизни, контролировать свое поведение и деятельность правилам поведения, принятым в образовательном учреждении; -готовить по рецептам несложные блюда; -планировать семейный бюджет; осуществлять покупки, используя разные формы продажи; -пользоваться финансовыми инструментами; -выстраивать траектории профессионального развития и самообразования; -эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде.	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет
Знания:	
-праздники и события, значимые в современной России; -правила поведения в условиях образовательного пространства колледжа; -рецепты приготовления несложных блюд, правила хранения продуктов; -правила ведения домашнего хозяйства; -правила планирования семейного бюджета; -основы экономики домашнего хозяйства; -основы финансовой грамотности; основы трудового права для людей с инвалидностью; -актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится жить; -основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем профессионального становления; -основы взаимодействия в коллективе.	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АД.02 СЕНСОМОТОРИКА

адаптированной основной программы профессионального обучения –
по профессии рабочего

145078 «МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Москва
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 122

2. Структура и содержание адаптационной учебной дисциплины…… 123

3. Условия реализации адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 128

4. Контроль и оценка результатов освоения адаптационной учебной дисциплины…… 130

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения адаптированной программы.

Адаптированная программа адаптационной учебной дисциплины «Сенсомоторика» является частью адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии рабочего «Мозаичник монументально-декоративной живописи».

1.2. Цели и задачи адаптационной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать и сравнивать предметы по заданным признакам;
- классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению;
- составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам и называть эти признаки;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- самопроизвольно согласовывать свои движения и действия;
- использовать соответствующую профессиональную терминологию;
- проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений;
- понимать и передавать свои чувства;
- контролировать себя и выполнение заданий другими обучающимися, находить ошибки в работе и самостоятельно их исправлять;
- адекватно вести себя в коллективе, общаться с педагогами, однокурсниками и руководством.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- свойства предметов и их словесное обозначение;
- пространственные и временные признаки предметов и явлений и словесное обозначение;
- опосредованность пространственных и временных представлений;
- профессиональную терминологию;
- последовательность действий при работе в лаборатории интерактивного оборудования;
- социально одобряемые правила и нормы поведения в коллективе, при общении с педагогами.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
1	*2*
Объем учебной дисциплины (всего)	74
Обязательная учебная нагрузка обучающегося (всего),	
в состав которой входит:	
аудиторная учебная нагрузка обучающегося (учебные занятия),	
в том числе:	
теоретические занятия	X
практические занятия	73
промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Сенсомоторика».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Раздел 1. Стабилизация эмоционального состояния		**5**
Тема 1.1. Совершенствование навыков самовосприятия и самоконтроля, эмоционального состояния	**Содержание учебного материала**	**5**
	1. Знакомство с понятиями «Самоконтроль», «Самовосприятие»	
	Практические занятия	
	1.Выполнение упражнений на самовосприятие и построение межличностной коммуникации в процессе обучения –«Круг», «Какой я, какой ты», «Пожелание».	**1**
	2.Проигрывание игр на развитие и понимание эмоций, стабилизацию эмоционального состояния в лаборатории интерактивного оборудования - «Эмоции», «Собери фотографию», «Человечки», «Переставь», «Они разные», «Близнецы», «Перевертыши».	**4**
Раздел 2. Развитие моторики и графомоторных навыков		**8**
Тема 2.1. Совершенствование крупной и мелкой моторики и графомоторных навыков	**Содержание учебного материала**	**8**
	Практические занятия	
	1.Выполнение пальчиковой гимнастики с различными предметами, элементами нейрогимнастики, выполнение упражнений по обводке, штриховке одной и двумя руками, закрашиванию, дорисовыванию симметричной половины, с узорной шнуровкой «Полидрон».	**2**
	2. Выполнение графических диктантов.	**2**
	2.Упражнения на балансборде – «Маятник», «Кораблик», «Мостик», «Цапля».	**2**
	3.Проигрывание игр на тренировку графомоторных навыков в лаборатории интерактивного оборудования - «Контуры», «Найди половину», «На что это похоже», «Соедини по точкам», «Божьи коровки», «Дорожки», «Змейка», «Контуры», «От точки к точке».	**2**
Раздел 3. Восприятие формы, величины и цвета предметов		**20**
Тема 3.1. Совершенствование восприятия формы предметов	**Содержание учебного материала**	**8**
	Практические занятия	
	1.Выполнение упражнений по группировке предметов по самостоятельно выделенным признакам.	**2**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	2.Сравнение предметов по форме, форме и величине, форме и цвету, по трем признакам, обьемные и плоскостные фигуры.	**2**
	3.Использование мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов (по длине, ширине, высоте).	**2**
	4.Проигрывание игр на тренировку восприятия формы предметов в лаборатории интерактивного оборудования - «Сортировка», «Разбери фигуру», «Что лишнее», «Квадратики», «Пирамиды», «Прямоугольники», «Линеечка», «Измерь сам», «Формочки», «Маленький архитектор».	**2**
Тема 3.2. Совершенствование восприятия цвета	**Содержание учебного материала**	**6**
	Практические занятия	
	1.Выполнение упражнений по смешивание цветов, различение основных, темных и светлых, теплых и холодных цветов, дифференциации оттенков.	**2**
	2.Проигрывание игр на тренировку восприятия цвета предметов в лаборатории интерактивного оборудования – «Цвета», «Оттенки», «Мозаика», «Запоминайка», «Раскрась так же», «Закрась фигуры», «Что чем раскрашено», «Сравни рисунки», «Разноцветные», «Раскрась одинаково».	**4**
Тема 3.3. Совершенствование восприятия величины	**Содержание учебного материала**	**6**
	Практические занятия	
	1.Выполнение упражнений по группировке предметов по величине, высоте, толщине.	**2**
	2.Использование мерок для измерения и сопоставления отдельных параметров предметов по величине.	**2**
	3.Проигрывание игр на тренировку восприятия величины предметов в лаборатории интерактивного оборудования – «Больше-меньше», «Измерь сам», «Что от чего», «Я вижу правильно», «Выбери фигуру», «Разложи», «Определи порядок».	**2**
Раздел 4. Зрительное восприятие объектов и предметов		**20**
Тема 4.1. Совершенствование зрительного восприятия предметов	**Содержание учебного материала**	**10**
	Практические занятия	
	1.Выполнение упражнений по обследованию предметов: части, пропорции.	**2**
	2.Нахождение отличительных и общих признаков –сравнение признаков предметов.	**2**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	3.Нахождение отличительных и общих признаков –сравнение признаков картин, иллюстраций.	**2**
	4.Проигрывание игр на тренировку зрительного восприятия в лаборатории интерактивного оборудования –«Перевертыши», «Конструкторское бюро», «Заплатка», «Танграм», «Круговерть», «Сложи предметы», «Найди пару», «Похожи».	**4**
Тема 4.2. Совершенствование зрительной памяти	**Содержание учебного материала**	**6**
	Практические занятия	
	1.Выполнение упражнений по тренировке зрительной памяти при расположении предметов и объектов разной величины.	**2**
	2.Выполнение упражнений по тренировке зрительной памяти при расположении предметов и объектов разной формы.	**2**
	3.Проигрывание игр на тренировку зрительной памяти в лаборатории интерактивного оборудования –«Что изменилось», «Определи порядок», «Что где лежало», «Запомни», «Кто остался», «Кого тут не было», «Что потерялось», «Человечки».	**2**
Тема 4.3. Совершенствование зрительно-двигательной координации	**Содержание учебного материала**	**6**
	Практические занятия	
	1.Проигрывание игр на тренировку зрительно-двигательной координации в лаборатории интерактивного оборудования –«Лево-право», «Соедини по точкам», «Бегуны», «Что откуда видно».	**2**
	2.Выполнение графических диктантов.	**2**
	3.Выполнение упражнений на узорной шнуровке «Полидрон».	**2**
Раздел 5. Восприятие пространственных отношений		**12**
Тема 5.1. Совершенствование навыков ориентировки на плоскости	**Содержание учебного материала**	**6**
	Практические занятия	
	1.Выполнение упражнений на ориентировку на плоскости рабочего места.	**2**
	2.Подготовка рабочего места по инструкции преподавателя.	**2**
	3.Проигрывание игр на тренировку навыков ориентировки на плоскости в лаборатории интерактивного оборудования - –«Лево-право», «Пигн-понг», «Перемены», «Проложи путь», «Электрик», «Змейка», «Разложи по местам», «Кто и что», «Зеркальце», «Зеркала», «Мозаика».	**2**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Тема 5.2. Совершенствование навыков ориентировки на листе	**Содержание учебного материала**	**6**
	Практические занятия	
	1.Выполнение упражнений на ориентировку на листе разного формата в разных расположениях.	**2**
	2.Выполнение упражнений на определение формата листа для соответствующего предмета изображения, узора.	**2**
	3.Выполнение упражнений на композиционное выкладывание на листе в технике коллажа или аппликации (по образцу, словесной инструкции).	**2**
Раздел 6. Восприятие временных отношений		**8**
Тема 6.1. Совершенствование навыков ориентировки во времени	**Содержание учебного материала**	**8**
	Практические занятия	
	1.Выполнение упражнений на определение времени по часам.	**2**
	2.Выполнение упражнений по ориентировки в календарях разных форматов.	**2**
	3.Выполнение упражнений по ориентировки в последовательности основных жизненных событий.	**2**
	4.Проигрывание игр на тренировку навыков ориентировки во времени в лаборатории интерактивного оборудования –«Часики», «События», «Определи», «Время, «Неделька», «Какая разница, «Календарь», «Сколько времени».	**2**
Зачет (промежуточная аттестация по адаптационной учебной дисциплине)		**1**
Всего		**74**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины требует наличия лаборатории «Лаборатория интерактивного оборудования».

Технические средства обучения:
- ноутбук;
- аудиоколонки;
- мультимедийный проектор;
- оборудование и игровой контент лаборатории интерактивного оборудования.

Оборудование лаборатории и рабочих мест лаборатории:
- интерактивная панель Prometean;
- интерактивный стол Interactive Project Touch;
- образовательная система MultiMind;
- интерактивная песочница с датчиком Kinect;
- стулья ученические;
- столы ученические.

Расходные материалы:
- бумага для рисования;
- картон белый;
- бумага цветная;
- клей;
- краски акварельные;
- цветные карандаши;
- восковые мелки;
- фломастеры;
- ручки;
- простой карандаш;
- линейка измерительная;
- тетради в клетку.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники.

1. Крыжановская Л.М. Основы психокоррекционной работы с обучающимися с ОВЗ. Учебное пособие. М.: Владос, 2020. 375 с.

Дополнительные источники.

1. Игры и упражнений по сенсомоторной коррекции (infourok.ru)
2. Нейропсихологическая сенсомоторная коррекция - Центр Семья (semyabalakovo.ru)
3. Комплекс специальных игр и упражнений, направленных на улучшение сенсорной интеграции (art-talant.org)
4. Игровой контент лаборатории интерактивного оборудования. URL: https://allsoft.ru/software/games/educational/

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса, организуемого в рамках реализации адаптированной программы данной адаптационной учебной дисциплины, раскрыты в пункте 5.1 «Кадровое обеспечение процесса обучения» адаптированной образовательной программы.

3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящей учебной дисциплины адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- технология разноуровневого обучения;
- технология адаптивного обучения;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ адаптационной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения экспертного наблюдения, проведения зачета по адаптационной учебной дисциплине.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
-узнавать и сравнивать предметы по заданным признакам; -классифицировать предметы по форме, величине, цвету, функциональному назначению; -составлять сериационные ряды предметов и их изображений по разным признакам и называть эти признаки; -видеть временные рамки своей деятельности; -самопроизвольно согласовывать свои движения и действия; -использовать соответствующую профессиональную терминологию; -проявлять волевые усилия для достижения своих желаний и побуждений; -понимать и передавать свои чувства; -контролировать себя и выполнение заданий другими обучающимися, находить ошибки в работе и самостоятельно их исправлять; -адекватно вести себя в коллективе, общаться с педагогами, однокурсниками и руководством.	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет
Знания:	
-свойств предметов и их словесное обозначение; -пространственных и временных признаков предметов и явлений и словесное обозначение; -опосредованности пространственных и временных представлений; -профессиональной терминологии; -последовательности действий при работе в лаборатории интерактивного оборудования; -социально одобряемых правил и норм поведения в коллективе, при общении с педагогами.	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АД.03 КОММУНИКАТИВНЫЙ ПРАКТИКУМ

адаптированной основной программы профессионального обучения –
по профессии рабочего

145078 «МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Москва
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 133

2. Структура и содержание адаптационной учебной дисциплины…… 134

3. Условия реализации адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 139

4. Контроль и оценка результатов освоения адаптационной учебной дисциплины…… 141

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения адаптированной программы.

Адаптированная программа адаптационной учебной дисциплины «Коммуникативный практикум» является частью адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии «Мозаичник монументально-декоративной живописи».

1.2. Цели и задачи адаптационной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспринимать людей и осуществлять правильное взаимодействие с ними;
- выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения;
- находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее;
- ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно воспринимать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом;
- взаимодействовать в команде;
- взаимодействовать со педагогами и администрацией образовательной организации;
- выполнять задачи профессионального и личностного развития.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- основы и содержание процесса деловой коммуникации;
- методы и способы эффективного общения;
- способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций;
- правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
1	*2*
Объем учебной дисциплины (всего)	95
Обязательная учебная нагрузка обучающегося (всего),	
в состав которой входит:	
аудиторная учебная нагрузка обучающегося (учебные занятия),	
в том числе:	
практические занятия	94
промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Коммуникативный практикум».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Раздел 1. Основы коммуникации		**40**
Тема 1.1. Развитие навыков речевого взаимодействия с окружающими	**Содержание учебного материала**	**14**
	1.Знакомство с понятием «Стили речи», основные виды коммуникации	
	2.Знакомство с понятием «Интонация», применение интонации в речи.	
	Практические занятия	
	1.Выполнение речевых упражнений – разминка (поговорки, скороговорки), упражнений на интонационную выразительность.	**4**
	2. Выполнение речевых упражнений на совершенствование интонационной выразительности речи.	**2**
	3.Выполнение упражнений по развитию навыков дополнительной или альтернативной коммуникации.	**2**
	4.Чтение небольших рассказов, их пересказ.	**4**
	5.Составление рассказов на профессиональную тематику.	**2**
Тема 1.2. Совершенствование интерактивной стороны общения	**Содержание учебного материала**	**6**
	1.Знакомство с понятием «Эффективное общение».	
	2.Определение видов и форм взаимодействия обучающихся в условиях образовательного пространства учебного учреждения.	
	3.Определение основных коммуникативных барьеров и путей их преодоления в межличностном общении.	
	Практические занятия	
	1.Выполнение упражнений по ведению диалогов в различных речевых ситуациях (с родителями, с гостями, в колледже, в магазине, с друзьями).	**2**
	2.Разыгрывание речевых ситуаций.	**2**
	3.Составление словаря наиболее употребительных фраз в течение учебного дня, варианты ответа на общие вопросы.	**2**
Тема 1.3.		**10**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Совершенствование навыков монологической речи	**Содержание учебного материала**	
	1.Определение правил построение собственных высказываний, значение и содержание высказываний.	
	Практические занятия	
	1.Упражнение в составлении рассказов о себе.	**2**
	2.Упражнение в планировании высказываний: выбор темы, использование основных фраз, связанных с бытовой и профессиональной деятельностью.	**2**
	3.Заучивание понятий и терминов профессиональной направленности, составление профессионального словаря.	**2**
	4. Составление профессионального словаря	**4**
Тема 1.4. Совершенствование навыков коммуникации при работе в группе	**Содержание учебного материала**	**10**
	1. Развитие умений распределять обязанности в группе.	
	2. Определение правил ведения диалога в группе, составление памятки «Мы общаемся».	
	Практические занятия	
	1.Упражнения в высказывании собственного мнения.	**2**
	2.Упражнения введения дискуссии.	**2**
	3.Упражнения в ведении диалога на бытовые темы в парах, подгруппах.	**2**
	4. Упражнение в использовании жестов и мимика во время общения, понимание жестов и мимики собеседника.	**4**
Раздел 2. Конфликты и пути их разрешения		**8**
Тема 2.1. Конфликты в общении людей	**Содержание учебного материала**	**8**
	1. Знакомство с понятиями «Конфликт», «ссора», «спор».	
	Практические занятия	
	1.Упражнения в введении диалога в конфликтной ситуации.	**2**
	2.Упражнения в высказывании собственного мнения в конфликтной ситуации.	**2**
	3.Составление памятки «Поведение в деловом споре».	**2**
	4.Составление памятки «Правила поведения в конфликтной ситуации».	**2**
Раздел 3. Самопрезентация		**12**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Тема 3.1. Технологии самопрезентации	**Содержание учебного материала**	**12**
	1. Знакомство с понятием «Самопрезентация», виды и условия успешной самопрезентации.	
	Практические занятия	
	1.Упражнения на самопознание «Какой я», «Опиши себя», «Мои хорошие и качества», «В чем я испытываю трудности».	**2**
	2.Составление рассказа-рассуждения «Моя жизнь»	**2**
	3.Составление рассказа-рассуждения «Что я хочу».	**2**
	4.Выступление перед группой с презентацией «Моя профессиональная жизнь».	**6**
Раздел 4. Деловая этика		**14**
Тема 4.1. Деловой этикет	**Содержание учебного материала**	**14**
	Знакомство с понятиями «Деловая этика» и «Деловой этикет».	
	Практические занятия	
	1. Составление памятки «Особенности делового этикета в профессиональной среде»	**2**
	2.Упражнения в знании и применении профессиональной терминологии.	**2**
	3. Упражнения в правилах делового общения.	**2**
	4. Определение правил культурного общения по телефону, в социальных сетях, в деловых ситуациях.	**2**
	5. Деловые игры: «Я на работе», «Я с коллегами на дне рождения», «Я на выставке».	**6**
Раздел 5. Коммуникация в профессиональной деятельности		**20**
Тема 5.1. Совершенствование навыков профессиональной коммуникации	**Содержание учебного материала**	**20**
	Практические занятия	
	1.Совершенствование навыков письменной речи –написание диктантов на профессиональную тематику.	**4**
	2.Упражнение в написании небольших собственных высказываний в письменной форме на профессиональную тематику.	**4**
	3. Составление высказывания на профессиональные темы, передача последовательности событий в профессиональной деятельности	**4**
	4. Составление рассказов о своей будущей профессии	**4**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	5. Чтение газетных и журнальных статей на профессиональную тематику, понимание смысла прочитанного, ответы на вопросы по прочитанному.	**4**
Зачет (промежуточная аттестация по адаптационной учебной дисциплине)		**1**
Всего		**95**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета кабинет «Адаптационных дисциплин».

Оборудование учебного кабинета:
- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- комплект раздаточного учебного материала, компьютерных презентаций по разделам.

Технические средства обучения:
- ноутбук;
- аудиоколонки;
- мультимедийный проектор.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники.

1. Матвеева М.В., Станпакова С.Д. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения. Учебно-методическое пособие. М.: Просвещение, 2019. 191 с.
2. Панфилова А.П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 1: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.П. Панфилова, А.В. Долматов; под общей редакцией А.П. Панфиловой. М.: Юрайт, 2022. 231 с.
3. Панфилова А.П. Культура речи и деловое общение в 2 ч. Часть 2: учебник и практикум для среднего профессионального образования / А.П. Панфилова, А.В. Долматов. М.: Юрайт, 2022. 258 с.
4. Садовская В.С. Психология общения: учебник и практикум для среднего профессионального образования / В.С. Садовская, В.А. Ремизов. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2023. 169 с.

Дополнительные источники.

1. Корягина Н.А. Самопрезентация и убеждающая коммуникация: учебник и практикум для вузов / Н.А. Корягина. М.: Юрайт, 2022. 225 с. (Высшее образование). ISBN 978-5-534-11562-8. Текст: электронный // Образовательная

платформа Юрайт [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://urait.ru/bcode/494962 (дата обращения: 09.12.2022).

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса, организуемого в рамках реализации адаптированной программы данной адаптационной учебной дисциплины, раскрыты в пункте 5.1 «Кадровое обеспечение процесса обучения» адаптированной образовательной программы.

3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящей учебной дисциплины адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- технология разноуровневого обучения;
- технология адаптивного обучения;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ адаптационной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения экспертного наблюдения, оценке процесса, проведения зачета по адаптационной учебной дисциплине.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения:	
- воспринимать людей и осуществлять правильное взаимодействие с ними; - выбирать такие стиль, средства, приемы общения, которые бы с минимальными затратами приводили к намеченной цели общения; - находить пути преодоления конфликтных ситуаций, встречающихся как в пределах учебной жизни, так и вне ее; - ориентироваться в новых аспектах учебы и жизнедеятельности в условиях профессиональной организации, правильно воспринимать сложившуюся ситуацию, действовать с ее учетом; - взаимодействовать в команде; - взаимодействовать со педагогами и администрацией образовательной организации; - выполнять задачи профессионального и личностного развития.	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет
Знания:	
- основы и содержание процесса деловой коммуникации; - методы и способы эффективного общения; -способы предупреждения конфликтов и выхода из конфликтных ситуаций; - правила активного стиля общения и успешной самопрезентации в деловой коммуникации.	Устный опрос Выполнение практических заданий Зачет

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

АД.04 АДАПТИВНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

адаптированной основной программы профессионального обучения –
по профессии рабочего

145078 «МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Москва
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 144

2. Структура и содержание адаптационной учебной дисциплины…… 145

3. Условия реализации адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины…… 154

4. Контроль и оценка результатов освоения адаптационной учебной дисциплины…… 156

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения адаптированной программы.

Адаптированная программа адаптационной учебной дисциплины «Адаптивная физическая культура» является частью адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии рабочего «Мозаичник монументально-декоративной живописи».

1.2. Цели и задачи адаптационной учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- выполнять индивидуально подобранные комплексы физических упражнений;
- выполнять комплексы упражнений общей физической подготовки;
- выполнять соревновательные упражнения и технико-тактические действия;
- играть в командные игры;
- осуществлять самоконтроль при выполнении физических упражнений;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе проведения подвижных игр, элементов соревнований.

В результате освоения адаптационной учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- важность систематических занятий физкультурой, влияющих на укрепление здоровья, профилактику профессиональных заболеваний, вредных привычек и увеличение продолжительности жизни;
- основные строевые команды;
- технику выполнения физических упражнений;
- правила командных игр;
- технику безопасности выполнения физических упражнений;
- правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием;
- соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы.

Вид учебной работы	**Объем часов**
1	*2*
Объем учебной дисциплины (всего)	190
Обязательная учебная нагрузка обучающегося (всего),	
в состав которой входит:	
аудиторная учебная нагрузка обучающегося (учебные занятия),	
в том числе:	
практические занятия *(фиксируется при наличии)*	189
промежуточная аттестация по учебной дисциплине в форме зачета	1

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Адаптивная физическая культура».

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Раздел 1. Общекультурное и социальное значение адаптивной физической культуры		**141**
	Содержание учебного материала	**101**
	1. Ознакомление с правилами техники безопасности на уроках адаптивной физической культуры.	
	2. Обсуждение значения занятий спортом в жизни современного человека. Физическая культура и спорт в России. Специальные олимпийские игры.	
	3 Определение составляющих здорового образ жизни, его значение для состояния организма.	
	4.Актуализация понятий «Колонна, шеренга, круг».	
	5. Развитие двигательных способностей и физических качеств с помощью гимнастики.	
	6. Самостраховка и самоконтроль при выполнении физических упражнений. Помощь при травмах.	
	В том числе практических занятий	
	1.Выполнение комплекса утренней физической зарядки, включающего дыхательные упражнения, зарядку для глаз, общеразвивающие упражнения, растяжку.	**10**
	2.Выполнение упражнений по коррекции нарушений моторики рук - одновременное (поочередное) сгибание (разгибание) пальцев. Противопоставление первого пальца остальным на одной руке (одновременно двумя руками), пальцы одной руки пальцам другой руки поочередно (одновременно). Сгибание пальцев в кулак на одной руке с одновременным разгибанием на другой руке. Круговые движения кистью. Сгибание фаланг пальцев.	**10**
	3.Выполнение простейших приемов самомассажа и релаксации.	**10**
	4.Выполнение построений: принятие исходного положения для построения и перестроения: основная стойка, стойка «ноги на ширине плеч» («ноги на ширине ступни»). Построение в колонну по одному, в одну шеренгу, перестроение из шеренги в круг. Размыкание на вытянутые руки в стороны, на вытянутые руки вперед. Повороты на месте в разные стороны. Повороты на месте в разные стороны с опорой на ориентиры.	**10**
	5.Выполнние упражнений на равновесие и совершенствование навыков ходьбы - ходьба по	**10**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	верёвке, руки в стороны; ходьба по верёвке с мешочком на голове; ходьба по верёвке, выложенной змейкой, с мешочком на голове и руками в стороны; ходьба по веревке, выложенной змейкой, с перешагиванием мелких предметов, руки в стороны; ходьба по гимнастической скамейке; ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом; ходьба по гимнастической скамейке с перешагиванием предметов; ходьба по гимнастической скамейке с высоким подниманием бедра; ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, левое плечо вперед; ходьба по гимнастической скамейке приставным шагом правое, левое плечо вперед с перешагиванием мелких предметов.	
	6. Выполнение упражнений без предметов (корригирующие и общеразвивающие упражнения): основные положения и движения рук, ног, головы, туловища, для расслабления мышц, для укрепления мышц шеи, для укрепления мышц спины и живота, для развития мышц рук и плечевого пояса, для мышц ног, на дыхание, для развития мышц кистей рук и пальцев, упражнения для формирования правильной осанки, упражнения для укрепления мышц туловища, упражнения на равновесие.	**10**
	7. Выполнение коррекционных упражнений для формирования правильной осанки – стойка у вертикальной плоскости в правильной осанке. Движение руками и ногами, стоя у вертикальной плоскости: отведение рук в стороны, поднимание вверх и возвращение в исходное положение, поочередное поднимание ног вперед, отведение в стороны. Отход от стены с сохранением правильной осанки; и свода стопы.	**11**
	8. Выполнение упражнений с предметами: с гимнастическими палками; большими обручами, малыми мячами; большим мячом; набивными мячами, со скакалками; гантелями и штангой, лазание и перелезание, упражнения на равновесие, опорный прыжок, для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений, упражнения на преодоление сопротивления, переноска грузов и передача предметов.	**10**
	9. Выполнение комплексов общеразвивающих упражнений: со скакалками, с обручами, с различными предметами под музыкальное сопровождение, с гимнастической скамейкой, на гимнастических ковриках.	**10**
	10. Выполнение коррекционных упражнений на развитие координационных способностей, ориентации в пространстве, быстроты реакций, дифференциации силовых, пространственных	**10**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	и временных параметров движений: - построение в различных местах зала по показу и по команде; - построение в колонну по одному на расстоянии вытянутой руки; - ходьба по диагонали по начерченной линии с подсчётом количества шагов и воспроизведение его за столько же шагов без контроля зрения; - стоя боком к гимнастической стенке, поднимание ноги на заданную высоту с контролем и без контроля зрения по прямому указанию педагога; - ходьба по ориентирам, начерченным на гимнастическом бревне; - прыжки назад, влево, вправо в обозначенное место; - прыжок в длину с разбега и приземлением в обозначенное место; - подлезание под препятствие определённой высоты с контролем и без контроля зрения; - повороты кругом без контроля зрения;	
	- прохождение расстояния до 3 м от одного ориентира до другого с открытыми глазами за определённое количество шагов; - прыжковые упражнения с точностью прыжка; - ходьба по ориентирам «змейкой» за направляющим (ходьба «змейкой» по начерченным линиям); - прыжок на заданное расстояние; - ходьба в шеренге; - передача мяча в шеренге; - поочерёдные однонаправленные движения рук: правая назад - левая назад, правая вниз – левая вниз по примеру педагога; - поочерёдные разнонаправленные движения рук: правая – вверх, левая - в сторону, правая - в сторону, левая - вверх; - поочерёдные однонаправленные движения рук и ног: правая рука в сторону – правая нога в сторону, правая рука вниз - правую ногу приставить; - поочерёдные разнонаправленные движения рук и ног: правая рука в сторону - правая нога назад, правая рука вниз – правую ногу приставить; - построение в колонну по 4 на определённый интервал и дистанцию;	

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	- прохождение отрезка до 10 м от ориентира к ориентиру за определённое количество шагов; - ходьба «зигзагом» по ориентирам со зрительным контролем и без него.	
Тема 1.2. Легкая атлетика	**Содержание учебного материала**	**40**
	1. Обсуждение значимости развития и поддержки физических качеств средствами легкой атлетики в трудовой деятельности человека.	
	2. Актуализация элементарных понятий обучающихся о ходьбе, беге, прыжках и метании.	
	3. Актуализация знаний обучающихся о правильном положении тела во время выполнения ходьбы, бега, прыжков, метаний.	
	4. Развитие двигательных способностей и физических качеств средствами легкой атлетики.	
	В том числе практических занятий	
	1. Выполнение построения и перестроения, строевые упражнения: - построение в одну шеренгу около объемных фигур разного цвета; - построение в колонну; - обычная ходьба в умеренном темпе в колонне по одному в обход зала; - при выполнении построений, перестроений, ходьбе ориентировка в пространстве спортивного зала с помощью зрительно-пространственных опор (линии разметки на полу, конусы, флажки на стойке, фишки и др.); - ходьба по прямой линии; - ходьба в колонне по одному в обход зала (в умеренном темпе); - ходьба и бег в колонне по одному в заданном направлении; - ходьба в различных направлениях; - ходьба на носках, на пятках, на внутреннем и внешнем своде стопы; - ходьба парами по кругу, взявшись за руки; - ходьба с сохранением правильной осанки; - ходьба в чередовании с бегом; - ходьба с изменением скорости; - ходьба на носках, на пятках; - ходьба перекатом с пятки на носок; - ходьба с различным положением рук: на пояс, к плечам, перед грудью, за голову;	**8**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	- ходьба с изменением направлений по ориентирам и командам преподавателя; - ходьба с перешагиванием через большие мячи с высоким подниманием бедра, - ходьба в медленном, среднем и быстром темпе; - ходьба с выполнением упражнений для рук в чередовании с другими движениями; - ходьба со сменой положений рук: вперед, вверх, с хлопками и т. д.; - ходьба змейкой; - ходьба в полуприседе; - ходьба шеренгой с открытыми и с закрытыми глазами; - ходьба приставным шагом правое/левое плечо вперед.	
	2. Выполнение комплексов общеразвивающих упражнений коррекционной направленности: - без предметов, в движении, в кругу, с флажками, с набивными мешочками, со скакалкой, в парах, с кубиками.	**8**
	3. Выполнение беговых упражнений: - перебежки группами и по одному 15—20 м; - медленный бег с сохранением правильной осанки; - бег в колонне за учителем в заданном направлении; - бег в среднем темпе с переходом на ходьбу; - чередование бега и ходьбы на расстоянии; - бег на носках; - бег на месте с высоким подниманием бедра; - бег с высоким подниманием бедра и захлестыванием голени назад; - бег с преодолением простейших препятствий: канавки, подлезание под сетку, обегание стойки и т. д. - медленный бег; - непрерывный бег в среднем темпе; - быстрый бег на скорость; - чередование бега и ходьбы по сигналу; - бег с высокого старта; - бег прямолинейный с параллельной постановкой стоп;	**8**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	- повторный бег на скорость; - бег с низкого старта; - специальные беговые упражнения: бег с подниманием бедра, с захлестыванием голени назад, семенящий бег; челночный бег.	
	4. Выполнение прыжков - в длину (способами «оттолкнув ноги», «перешагивание»); - прыжки в высоту способом «перекат».	**8**
	5. Выполнение упражнений на броски, ловлю, метание, передачу предметов и перенос груза - передача предметов в шеренге (по кругу, в колонне). Броски среднего (маленького) мяча двумя руками вверх (о пол, о стенку). Ловля среднего (маленького) мяча одной (двумя) руками. Бросание мяча на дальность. Сбивание предметов большим (малым) мячом. Броски (ловля) мяча в ходьбе (беге). Метание в цель (на дальность). Перенос груза.	**8**
Раздел 2 Подвижные игры	**Содержание учебного материала**	**28**
Тема 2.1 Подвижные игры развивающей и коррекционной направленности	1. Обсуждение значения подвижных игр и общеразвивающих упражнений для здоровья человека. Развитие физических качеств в процессе игр и общеразвивающих упражнений.	
	2. Актуализация знаний правил различных подвижных игр.	
	Содержание учебного материала	**28**
	1.Выполнение игр с бегом.	**4**
	2.Выполнение игр с прыжками.	**4**
	3.Выполнение игр с лазанием.	**4**
	4.Выполнение игр с метанием и ловлей мяча.	**4**
	5.Выполнение игры с построениями и перестроениями.	**4**
	6.Выполнение игр с бросанием, ловлей, метанием.	**4**
	7.Выполнение игр с переноской груза.	**4**
Раздел 2 Спортивные игры		**20**
Тема.3.1 Спортивные игры	**Содержание учебного материала**	**20**

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
развивающей и коррекционной направленности	1. Обсуждение значения спортивных игр и общеразвивающих упражнений для здоровья человека. Развитие физических качеств в процессе спортивных игр.	
	2. Актуализация знаний правил различных спортивных игр.	
	В том числе практических занятий	
	1. *Баскетбол.* Узнавание баскетбольного мяча. Передача баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Ловля баскетбольного мяча без отскока от пола (с отскоком от пола). Отбивание баскетбольного мяча от пола одной рукой. Ведение баскетбольного мяча по прямой (с обходом препятствия). Броски мяча в кольцо двумя руками.	**5**
	2. *Волейбол.* Узнавание волейбольного мяча. Подача волейбольного мяча сверху (снизу). Прием волейбольного мяча сверху (снизу). Игра в паре без сетки (через сетку).	**5**
	3. *Футбол.* Узнавание футбольного мяча. Выполнение удара в ворота с места (пустые ворота, с вратарем), с 2-х шагов (пустые ворота, с вратарем), с разбега (пустые ворота, с вратарем). Прием мяча, стоя в воротах: ловля мяча руками, отбивание мяча ногой (руками). Ведение мяча. Выполнение передачи мяча партнеру. Остановка катящегося мяча ногой.	**5**
	4. *Бадминтон.* Узнавание (различение) инвентаря для бадминтона. Удар по волану: нижняя (верхняя) подача. Отбивание волана снизу (сверху). Игра в паре.	**5**
Зачет (промежуточная аттестация по адаптационной учебной дисциплине)		**1**
Всего		**190**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины требует наличия учебного кабинета «Спортивный зал».

Оборудование учебного кабинета:

Учебно-практическое оборудование

а) спортивный инвентарь:

- мячи резиновые;
- обручи пластмассовые (50см, 65см, 85см);
- теннисные мягкие мячи для метания;
- скакалки;
- мешочки с песком;
- кегли, кубики пластмассовые;
- сенсорная тропа;
- индивидуальные коврики;
- лыжи, ботинки, палки, коньки;
- секундомер;
- рулетка измерительная;
- мишень для метания в цель;
- аптечка;
- металлические дуги;
- гантели пластмассовые;
- стойки, планка для прыжков в высоту;
- мешочки с песком;
- гимнастические палки (пластмассовые, деревянные);
- набивные мячи;
- мячи волейбольные;
- мячи баскетбольные;
- мячи футбольные;
- сетка для переноски и хранения мячей.

б) спортивное оборудование, спортивные тренажёры:

- игровая площадка с качественным покрытием и ограждением.
- гимнастические скамейки;
- гимнастическая стенка;
- тренажёры: разноуровневый тренажёр для укрепления мышц брюшного пресса, спины; «мистер–степпер» для развития и укрепления мышц стопы.
- гимнастические маты;
- индивидуальные коврики;
- лабиринт.

Технические средства обучения:

- ноутбук;
- аудиоколонки;
- мультимедийный проектор;
- видеоролики по видам спорта;
- презентации (для изучения программного материала).

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники.

1. Алхасов Д.С. Преподавание физической культуры по основным общеобразовательным программам: учебник для среднего профессионального образования / Д.С. Алхасов, С.Н. Амелин. М.: Юрайт, 2019. 270 с.
2. Бегидова Т.П. Теория и организация адаптивной физической культуры: учебное пособие для среднего профессионального образования / Т. П. Бегидова. 2-е изд., испр. и доп. М.: Юрайт, 2020. 191 с.
3. Ростомашвили Л.Н. Адаптивная физическая культура в работе с лицами со сложными (комплексными) нарушениями развития: учебное пособие. 2-е изд. М.: «Спорт», 2020. 164 с.

Дополнительные источники.

1. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения: учебно-методическое пособие / Матвеева М.В., Станпакова С.Д. – М.: ФОРУМ: ИНФРА-М, 2021. – 191 с.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Требования к кадровому обеспечению образовательного процесса, организуемого в рамках реализации адаптированной программы данной адаптационной учебной дисциплины, раскрыты в пункте 5.1 «Кадровое обеспечение процесса обучения» адаптированной образовательной программы.

3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящей учебной дисциплины адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с интеллектуальными нарушениями:

- технология разноуровневого обучения;
- технология адаптивного обучения;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ АДАПТАЦИОННОЙ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ адаптационной учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения экспертного наблюдения, оценке процесса, проведения зачета по адаптационной учебной дисциплине.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*
Умения: -выполнять индивидуально подобранные комплексы физических упражнений; -выполнять комплексы упражнений общей физической подготовки; -выполнять соревновательные упражнения и технико-тактические действия; -играть в командные игры; -осуществлять самоконтроль при выполнении физических упражнений; -взаимодействовать со сверстниками в процессе проведения подвижных игр, элементов соревнований.	Устный опрос, Выполнение практических заданий, Зачет
Знания: -важность основные строевые команды; технику выполнения физических упражнений; -правила командных игр; -технику безопасности выполнения физических упражнений; -правила бережного обращения с инвентарём и оборудованием; -соблюдение требований техники безопасности в процессе участия в физкультурно-спортивных мероприятиях.	Устный опрос, Выполнение практических заданий, Зачет

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.01 ТЕХНОЛОГИЯ МОЗАИЧНОГО ДЕЛА

адаптированной основной программы профессионального обучения –
по профессии рабочего

145078 «МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Москва
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной программы профессионального модуля…….. 159

2. Структура и содержание профессионального модуля……... 161

3. Условия реализации адаптированной программы профессионального модуля…… 172

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)…… 175

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения адаптированной программы.

Адаптированная программа профессионального модуля ПМ 01. «Технология мозаичного дела» является частью адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии рабочего 145078 «Мозаичник монументально-декоративной живописи»

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Выполнение основных рабочих приемов по мозаичному набору простой композиции по эскизу» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции:

1.2.1. Вид профессиональной деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся с ОВЗ должен освоить вид профессиональной деятельности (вид деятельности) «Выполнение основных рабочих приемов по мозаичному набору простой композиции по эскизу» и соответствующие ему профессиональные компетенции.

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций.

Код	Наименование вида профессиональной деятельности и профессиональных компетенций
1	*2*
ВД. 1	Выполнение мозаичного набора простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором
ПК. 1.1	Выполнение мозаичного набора простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором;
ПК. 1.2.	Раскалывание материала на заданный модуль;
ПК. 1.3	Шлифование и полирование блоков с мозаичным набором.

1.2.3. Практический опыт, умения и знания обучающихся.

В результате освоения профессионального модуля у обучающихся должен быть сформирован следующий практический опыт, умения и знания.

практический опыт	- мозаичного набора простой композиции и пластики по эскизу и картону - ухода за оборудованием и рабочим местом;

	- выявления и предупреждения причин ошибок выкладки мозаики и ликвидации их; - раскалывания материала на заданный модуль; - шлифование и полировка блоков с мозаичным набором.
умения	- правильно организовывать рабочее место; - выполнять мозаичный набор простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором, из предварительно разделенного на заданный модуль материала; - раскалывать материал на заданный модуль; - шлифовать и полировать блоки с мозаичным набором; - ликвидировать ошибки выкладки; - выявлять пороки утка.
знания	- виды, технологию, способы и приемы выполнения мозаик; - приемы раскалывания материалов на заданный модуль; - виды и правила применения полировальных порошков, мастик и составов для склеивания сухого набора; - виды и свойства абразивов; - устройство, правила наладки применяемого оборудования и инструмента.

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося с ОВЗ – 1558 часов.
Из них:
- на освоение междисциплинарных курсов (далее – МДК):
- МДК 01.01 – 42 часа максимальной учебной нагрузки;
- МДК 01.02. – 74 часа максимальной учебной нагрузки;
- МДК 01.03. –412 часа максимальной учебной нагрузки;

на практики:
- учебную практику (далее – УП) – 676 часов, включая 2 часа на промежуточную аттестацию по практике;
- производственную практику (далее – ПП) – 384 часов, включая 2 час на промежуточную аттестацию по практике.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля.

Индекс (код)	Элементы профессионального модуля	Формы промежуточной аттестации (З, ДЗ, Э)	Учебная нагрузка обучающихся (в часах)								
			максимальная учебная нагрузка обучающихся	самостоятельная работа обучающихся	обязательная учебная нагрузка обучающихся						
					всего обязательной учебной нагрузки обучающихся	аудиторная учебная нагрузка обучающихся (учебные занятия)			практика		промежуточная аттестация
						всего, включая теоретические занятия	в том числе		учебная практика	производственная практика	
							практический и лабораторных занятий	консультаций			
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*
МДК.01.01	Материаловедение	_1_з__	42	-	41	41	34				1
МДК.01.02	Основы технологии подготовительных работ	_1_з__	74	-	72	72	68				2
МДК.01.03	Технологии выполнения мозаичных работ	_3_з__	412	-	406	406	401				6
УП.01	Учебная практика	____							676		
ПП.01	Производственная практика	____								384	
Промежуточная аттестация по профессиональному модулю с консультациями к ней и самостоятельной работой обучающихся по подготовке к аттестации		Э									
Всего по профессиональному модулю		5 3;									

Сокращения, использованные в таблице «Структура профессионального модуля»: З – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет, Э – экзамен.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля.

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
МДК.01.01 Материаловедение		**42**
Тема 1.1. Введение в профессию	**Содержание учебного материала**	1
	1. Работа по профессии «Мозаичник монументально-декоративной живописи» на предприятиях, в специализированных мастерских и в процессе индивидуальной трудовой деятельности.	
	Практическое занятие № 1	1
	Выполнение упражнений на сравнение и определение мозаичной выкладки из разных материалов.	
Тема 1.2 Материалы и оборудование для мозаики	**Содержание учебного материала**	1
	Последовательность подготовки инструментов к работе. Разновидности инструментов.	
	Практическое занятие №2	2
	Инструменты мозаики: подготовка к работе и обслуживание оборудования для мозаики. Выполнение простых узоров из мозаики	
Тема 1.3. Виды мозаики	**Содержание учебного материала**	1
	1. Свойства и виды мозаики. 2. Особенности выполнения эскиза на шаблоне.	
	Практическое занятие № 1	2
	Выполнение упражнений на определение разных видов мозаики	
	Практическое занятие № 2	2
	Изготовление шаблонов и их применение в мозаике.	
	Практическое занятие № 3	2
	Выполнении упражнений из мозаики по многоцветному эскизу и возможности их устранения.	
Раздел 2 Цветной картон, пластилин		**14**
Тема 1.4. Материалы и инструменты для выполнения	**Содержание учебного материала**	1
	1. Общие сведения о бумаги и картона, видах и свойствах 2. Особенности работы с материалом и подготовка его к работе.	

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
мозаики из бумаги и картона.	**Практическое занятие № 1**	2
	Изготовление шаблонов из бумаги и картона и применение в мозаике.	
	Практическое занятие № 2	2
	Упражнения на выполнения эскиза из цветной бумаги.	
	Практическое занятие № 3	2
	Упражнения на выполнения эскиза из картона.	
	Практическое занятие № 4	1
	Трудности и типичные ошибки при выполнении мозаики из бумаги и картона. Способы устранения ошибок.	
Тема 1.5. Материалы и инструменты для выполнения мозаики из пластилина	**Содержание учебного материала**	1
	1. Общие сведения о пластилине. 2. Особенности работы с материалом и подготовка его к работе. Инструменты для работы.	
	Практическое занятие № 1	2
	Выполнение эскизов для мозаики из пластилина с использованием инструментов	
	Практическое занятие №2	2
	Выполнение эскиза для мозаики из нитей и ткани	
	Практическое занятие №3	2
	Выполнение мозаичных полотен из яичной скорлупы.	
Тема 1.6. Материалы и инструменты для выполнения мозаики из природных материалов	**Содержание учебного материала**	
	1. Виды и свойства природных материалов. 2. Приемы и способы выполнения.	1
	Практическое занятие № 1	2
	Выполнение мозаичных полотен из природных материалов	
	Практическое занятие № 2	2
	Выполнение мозаичной схемы на форму, цвет, поверхность.	
	Практическое занятие № 3	2
	Подготовка соленого теста, колорирование	

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	Практическое занятие № 4	2
	Выполнение эскиза мозаики из соленого теста	
Тема 1.7. Материалы и инструменты для выполнения мозаики из ткани и нитей.	Содержание учебного материала	1
	1. Классификация декоративных изделий из нитей для отделки мозаичного панно.	
	Практическое занятие № 1	2
	Выполнение эскиза для мозаики из нитей и ткани.	
	Практическое занятие № 4	2
	Выполнение эскиза для мозаики из стекла.	
Промежуточная аттестация по МДК 01.01. в форме зачета		**1**
МДК 01.02. Основы технологии подготовительных работ		**74**
Тема 2.1. Подготовительные работы	Содержание учебного материала	
	1. Основные характеристики декоративно-отделочных материалов и области их применения 2. Характеристики конструкционных материалов: древесины, металлов, керамики, стекла, пластических масс. 3. Сорта и марки лаков и красок, шпатлевочно-грунтовочные составы.	
	Практические занятия № 1	1
	Подготовка к работе	
	Практические занятия № 2.	1
	Подбор инструментов для мозаики	
	Практические занятия № 3.	8
	Упражнения выкладки на раму.	
	Практические занятия № 4.	4
	Упражнения по разновидностям материалов	
	Практические занятия № 5.	4
	Упражнение по раскладки цветов и характеристики материалов	
	Практические занятия № 6.	2
	Применение материалов в соответствии с особенностями выполняемых работ.	

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	Практические занятия № 7.	2
	Закрепление правил выкладки	
	Практические занятия № 8.	2
	Правила выполнения технического рисунка для мозаики	
	Практические занятия № 9.	2
	Подбор цвета по колориту	
Тема 2.2. Техника подготовительных работ в художественном оформлении	**Содержание учебного материала**	
	1. Виды подготовительных работ для художественно-оформительской деятельности: работа с бумагой и картоном, изготовление планшетов и стендов, подготовка поверхностей, включая натягивание бумаги на основу, грунтовку, нанесение фонов, перенос рисунка, разметка, составление колеров, работа с красками и графическими материалами. 2. Последовательность выполнения подготовительных работ.	
	Практическое занятие № 1	2
	Оформление папки для эскизов, шаблонов и технических рисунков.	
	Практическое занятие № 2	2
	Грунтовка бумаги и картона для работы гуашью.	
	Практическое занятие № 3	2
	Окрашивание бумаги с помощью поролоновой губки и поролонового валика.	
	Практическое занятие № 4	2
	Материалы и оборудование для выполнения трафаретов	
	Практическое занятие № 5	4
	Разбор техники вырезания трафарета.	
	Практическое занятие № 6	2
	Упражнения по трафарету	
	Практическое занятие № 7	2
	Нанесение рисунка с помощью трафарета.	
	Практическое занятие № 8	2

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
	Упражнения по выполнению шрифтовых и орнаментальных трафаретов.	
	Практическое занятие № 10	4
	Приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).	
	Практическое занятие № 11	2
	Окрашивание бумаги с эффектом разных фактур.	
	Практическое занятие № 12	2
	Изготовление фактурной бумаги с помощью красок.	
	Практическое занятие № 13	2
	Техника выполнения шаблона.	
	Практическое занятие № 14	4
	Выполнение коллажа по шаблону, сделанному с произведения изобразительного искусства или фотографии.	
	Практическое занятие № 15	2
	Техника подготовки оборудования и последовательность выполнения работ по переноске рисунка для оформительских работ.	
Тема 2.3. Имитация различных природных и искусственных материалов	**Практическое занятие № 1** Приемы имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика).	2
	Практическое занятие № 2	2
	Окрашивание бумаги с эффектом разных фактур.	
	Практическое занятие № 3	2
	Способы увеличения и переноса рисунка на поверхность для оформительских работ	
	Практическое занятие № 4	4
	Техника подготовки оборудования и последовательность выполнения работ по переноске рисунка для оформительских работ.	
	Практическое занятие № 5	4
	Техника выполнения шаблона.	

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Промежуточная аттестация по МДК 01.02. в форме зачета		**2**
Тема 2.4 Приемы оформлений оснований	**Содержание учебного материала**	2
	Приемы и виды оформления	
	Практическое занятие № 1	12
	Оформление оснований акварелью.	
	Практическое занятие № 2	12
	Оформление оснований гуашью. Сухая кисть, растяжка,торцевание	
Тема 2.5 Технология аэрографии	**Содержание учебного материала**	
	Основные виды аэрографии	2
	Практическое занятие № 5	4
	Инструменты позволяющие рисовать.	
	Практическое занятие № 6	10
	Распыление несколькими цветами на шаблон.	
	Практическое занятие № 7	12
	Упражнение с помощью орнаментальных трафаретов	
Промежуточная аттестация по МДК 01.02. в форме зачета		1
МДК 01.03 Технологии выполнения мозаичных работ		**412**
Раздел 1. Основы выполнения мозаики		
Тема 3.1 Композиционные особенности в мозаике	**Содержание учебного материала**	2
	1. Использование композиционных приемов при создании изделия для интерьера. 2. Символика элементов и орнаментальных мотивов в мозаики.	
	Практическое занятие №1	8
	Определение видов композиции в мозаике (динамические и статические).	
	Практическое занятие №2	11
	Составление орнаментальных и сюжетно-тематических композиций	
	Практическое занятие №3	11
	Стилизация форм в мозаике.	

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Тема 3.2. Цветовые особенности в мозаике	**Практическое занятие № 1**	16
	Составление композиций с учетом цветовых особенностей в мозаике: хроматические и ахроматические цветовые сочетания, контрасты, нюансы, ритмы.	
	Практическое занятие № 2	18
	Выкладывание мозаичных полотно в заданной цветовой схеме.	
Тема 3.3. Выполнение мозаики из бумаги и картона.	**Практическое занятие № 1**	16
	Выполнения мозаики из бумаги и картона (технология торцевания из жатой бумаги, аппликация из рваной бумаги, кручения салфеток).	
	Практическое занятие № 2	4
	Наладка применяемого оборудования и инструмента.	
	Практическое занятие № 3	12
	Выполнение мозаичного декора.	
Тема 3.4. Выполнение мозаики из пластилина.	**Практическое занятие № 1**	16
	Выполнения мозаики из пластилина (технология работы из пластилина):	
	Практическое занятие №2	16
	Составление композиций из готовых объемных фигурок.	
	Практическое занятие № 3	16
	Выполнение мозаичных декоративно - прикладных работ из пластилина.	
Промежуточная аттестация в форме зачета		2
Раздел 2. Природные материалы		
Тема 3.5. Выполнение мозаики из природных материалов.	**Содержание учебного материала**	1
	Технология выполнения мозаичных работ из природного материала	
	Практическое занятие № 1	16
	Выполнение мозаичных декоративно - прикладных работ из природных материалов	
	Практическое занятие № 2	4
	Наладка применяемого оборудования и инструмента.	
Тема 3.6. Выполнение	**Практическое занятие № 1**	12
	Выполнения мозаики из нитей и ткани (технология работы из ниток: аппликация)	

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
мозаики из ткани и нитей.	**Практическое занятие № 2**	12
	Выполнение мозаичных декоративно - прикладных работ из нитей и ткани.	
Тема 3.7. Выполнение мозаики из соленого теста	**Содержание учебного материала**	1
	1. Техника и приемы.	
	Практическое занятие № 1	16
	Выполнение мозаики из соленого теста (технология работы с соленым тестом: аппликация из теста, приготовление, обработка, сушка соленого теста).	
	Практическое занятие № 2	18
	Выполнение мозаичных декоративно - прикладных работ из соленого теста	
Тема 3.8. Выполнение мозаики из гипсового материала.	**Содержание учебного материала**	1
	1. Техника и приемы выполнения мозаики из гипсового материала (технология работы: приготовление формовочной смеси, заливку ее в форму, извлечение, просушку изделия и нанесение декоративного покрытия).	
	Практическое занятие №1	18
	Выполнение мозаичных декоративно - прикладных работ гипсового материала.	
Тема 3.9. Выполнение мозаики из стекла.	**Практическое занятие №1**	60
	Выполнение мозаики из стекла (технология работы из стекла: аппликация из резаных плиток, укладка,). Раскол плитки под заданные размеры	
	Практическое занятие №2	61
	Выполнение мозаичных декоративно - прикладных работ из стекла.	
Промежуточная аттестация по МДК 01.03. в форме зачета		2
Тема 3.10 Выполнение мозаики из керамики и плитки.	**Практическое занятие №1**	20
	Выполнение мозаики из керамики и плитки (технология работы: раскалывание плитки на заданные части, аппликация из резаных форм плитки, укладка, затирка швов, облицовка).	
	Практическое занятие №2	20
	Выполнение мозаичных декоративно - прикладных работ из керамики и плитки.	
Промежуточная аттестация по МДК 01.03 в форме зачета		**2**
УП.01 Учебная практика		*****

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Виды работ по учебной практике. 1. Ознакомление обучающихся с целями, задачами практики; планом проведения практики; требованиями к дисциплине и качеству выполняемых работ; с видами работ и формами индивидуальных заданий. 2. Ознакомление с материалами и оборудованием, системой хранения и расписанием работы мастерской мозаики. 3. Ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности. 4. Подготовка и уборка своего личного рабочего места в соответствии с требованиями к хранению материалов и оборудования мастерской мозаики 5. Выполнение работ по систематизации материалов ткачества по заданным характеристикам, используя систему хранения мастерской. 6. Выполнение работ по систематизации отделочных материалов и фурнитуры по назначению, используя систему хранения мастерской. 7. Участие в разборе фондов и уборке мастерской мозаики. 8. Выполнение технических рисунков. 9.Выполнение декоративных изделий. 10. Выполнение панно из природных материалов. 11. Выполнение сувенирных изделий из мозаики. 12. Анализ и сортировка мозаики. 13.Выполнение изделий с использованием мозаики. 14. Выполнение мозаики на картоне для сувениров. 15.Роспуск полотен, выполненных в технике гладкого ткачества. 16.Выполнение технических рисунков для мозаики. 17.Выполнение декоративных изделий в технике мозаики 18.Выполнение технических рисунков и шаблонов. 19.Выполнение декоративных изделий. 20.Анализ и сортировка мозаики выполненных работ. 22.Переборка мозаики.	674
Промежуточная аттестация по учебной практике в форме зачета		2
ПП.01 Производственная практика		*

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Виды работ по производственной практике. 1. Техника безопасности на рабочем месте; распределение заданий; подготовка материалов в соответствии с заданием; выполнение задания (Орнамент в прямоугольнике для изделия) 2. Выполнение простого орнамента в круге для изделия 3. Выполнение декоративной композиции из фруктов в квадрате для изделия 4. Выполнение декоративной композиции из птиц, насекомых и т.д. в круге для изделия 5. Выполнение композиции «Цветы» для декоративного панно 6. Выполнение композиции «Натюрморт» для декоративного панно 7. Выполнение композиции «Пейзаж» для декоративного панно 8. Выполнение композиции «Животные» для декоративного панно 9. Выполнение композиции «Портрет» для декоративного панно 10. Выполнение мозаично-декоративной композиции по эскизу для изделия.		334
Промежуточная аттестация по производственной практике в форме зачета		2
Всего		**336**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация адаптированной программы профессионального модуля требует наличия мастерской «Мастерская мозаичного дела».

Технические средства обучения:
- ноутбук;
- аудиоколонки;
- мультимедийный проектор.

Оборудование учебной мастерской и рабочих мест мастерской:
- стол ученический;
- стул ученический.

Расходные материалы:
- пластилин;
- картон белый;
- клей;
- природные материалы;
- мозаика;
- плитка;
- технологические схемы.

Реализация адаптированной программы профессионального модуля включает в себя учебную практику для обучающихся с ОВЗ, которая осуществляется рассредоточено.

Реализация адаптированной программы профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится концентрированно.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест обучающихся во время производственной практики:
- основа;
- перчатки;
- шпатель;
- дисковые кусачки;
- мозаика.

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные источники.

1. Прекрасная Е., Выполнение мозаичных и декоративных работ. Учебник. М.: Академия, 2019. 144 с.
2. Фомичев В.И. Выставочное дело: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.И. Фомичев. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2019. 134 с.
3. Библиотека книг и статей о мозаике и смальте, архитектуре, искусстве, культуре. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.smalta.ru/library/ (дата обращения: 19.07.2023).
4. Книги по мозаике. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://plitka-mosaica.ru/articles/knigi-po-mozaike/ (дата обращения: 19.07.2023).
5. Уроки мозаики для начинающих: бесплатные видео для домашнего обучения. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vse-kursy.com/read/796-uroki-dekorirovaniya-v-stile-mozaiki-obuchayuschie-video.html (дата обращения: 19.07.2023).

Дополнительные источники.

1. Александровский А.В. Материаловедение для штукатуров, плиточников, мозаичников: Учеб. пособие для ПТУ / А.В. Александровский 2-е изд., перераб. и доп. М.: Высш. шк., 1965. 247 с.
2. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. М.: АСТ Москва, 2010. 320 с.
3. Данкевич Е.В. Цветы из ткани. М.: Астрель; СПб.: Сова, 2007. 15 с.
4. Джейкобсон Рехам Арти. Мозаика для начинающих. пер. с англ. И.В. Байбуртян. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. 224 с.
5. Мастеропуло Н. Nicolaos Masteropoulos: живопись, мозаика, эмаль: [альбом] / Н. Мастеропуло, О. Атрошенко, В. Николаевский. М.: Виртуал. галерея, 2005. 120 с.
6. Миллз Тереза. Искусство мозаики: энциклопедия / Миллз Тереза М.: Арт-Родник, 2007. 256 с.
7. Митителло К.Б. Большая книга подарков. М.: Эксмо, 2005. 80 с.
8. Некрасова Е.А. Ломоносов – художник / Е.А. Некрасова М.: Искусство, 1988. 142 с.
9. Полная энциклопедия художественных работ по дереву: выпиливание лобзиком, резьба по дереву, мозаика, плетёные изделия, токарные изделия. М.: Оникс, 2008. 704 с.
10. Подгорный Н.Л. Резьба. Мозаика. Гравирование. / Подгорный Н.Л. Ростов-н/Д.: Феникс, 2000. 318 с.
11. Цыганова Л.Р. Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито: учебное пособие / Л.Р. Цыганова, Н.А. Мастерова, Е.Б. Артемова; Федеральное агентство по образованию,

Волгоградский гос. архитектурно-строит. ун-т. Волгоград: ВолгГАСУ, 2007. 103 с.
12. Шабельникова Е.И. Поделки из пластилина. М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. 132 с.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация адаптированной программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее профилю профессионального модуля.

Преподаватели междисциплинарных курсов должны иметь опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Они проходят обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

Требования к квалификации педагогических кадров (преподавателей, мастеров производственного обучения), осуществляющих руководство практикой:

- наличие опыта деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- прохождение обязательной стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года.

Все педагогические работники осваивают дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации не реже одного раза в три года, в том числе (при необходимости) в форме стажировки.

Работники профессиональной образовательной организации, взаимодействующие с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью, проходят в установленном порядке инструктирование по вопросам обеспечения доступности для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью объектов профессиональной образовательной организации и предоставляемых ею услуг.

3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящего профессионального модуля адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с ОВЗ:

- технология разноуровневого обучения;
- технология адаптивного обучения;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ (ВИДА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ)

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
1	*2*	*3*
ПК.1.1 Выполнение мозаичного набора простой композиции и пластики по эскизу.	- правильно организовывать рабочее место, подобрать необходимые инструменты;	*Текущий контроль:* - наблюдение за деятельностью обучающихся во время выполнения регламентированных видов работ на производственной практике; - проверка результатов выполнения обучающимися видов работ на производственной практике; - анализ выполненных работ. *Промежуточная аттестация:* анализ и оценка выполненных работ обучающихся по производственной практике.
ПК.1.2 Ведение технологического процесса в мозаики	- выполнять мозаичный набор простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором, из предварительно разделенного на заданный модуль материала: - раскалывать материал на заданный модуль; - шлифовать и полировать блоки с мозаичным набором; - ликвидировать ошибки выкладки;	
ПК.1.3 Контроль качества готового изделия	Устранять выявленные недостатки готового изделия	

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

ПМ.02 ДЕКОРАТИВНО-ОФОРМИТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ

адаптированной основной программы профессионального обучения –
по профессии рабочего

145078 «МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Москва
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной программы профессионального модуля…….. 178

2. Структура и содержание профессионального модуля……... 180

3. Условия реализации адаптированной программы профессионального модуля…… 184

4. Контроль и оценка результатов освоения профессионального модуля (вида профессиональной деятельности)……. 188

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

1.1. Область применения адаптированной программы.

Адаптированная программа профессионального модуля ПМ 02. Декоративно-оформительские работы является частью адаптированной основной программы профессионального обучения по профессии рабочего 145078 «Мозаичник монументально-декоративной живописи»

1.2. Цель и планируемые результаты освоения профессионального модуля.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен освоить основной вид деятельности «Оформление и декорирование готовых работ» и соответствующие ему общие компетенции и профессиональные компетенции.

1.2.1. Вид профессиональной деятельности.

В результате изучения профессионального модуля обучающийся с ОВЗ должен освоить вид профессиональной деятельности (вид деятельности) «Оформление и декорирование готовых работ» и соответствующие ему профессиональные компетенции.

1.2.2. Перечень профессиональных компетенций.

Код	Наименование вида профессиональной деятельности и профессиональных компетенций
1	*2*
ВД. 2	Оформление и декорирование готовых работ
ПК. 2.1	Ведение технологического процесса по декорированию и оформлению готового изделия

1.2.3. Практический опыт, умения и знания обучающихся.

В результате освоения профессионального модуля у обучающихся должен быть сформирован следующий практический опыт, умения и знания.

практический опыт	- Выполнения основных рабочих приемов декорирования и оформления мозаичного панно
умения	- Использовать декоративные элементы для оформления и декорирования готового изделия.
знания	- Видов декоративных элементов

1.3. Количество часов на освоение программы профессионального модуля.

Максимальная учебная нагрузка обучающегося с ОВЗ – 237 часов.

Из них:

- на освоение междисциплинарных курсов (далее – МДК):
- МДК 02.01 – 63 часа максимальной учебной нагрузки;

на практики:

- учебную практику (далее – УП) – 126 часов, включая 2 часов на промежуточную аттестацию по практике;
- производственную практику (далее – ПП) – 48 часов, включая 2 часов на промежуточную аттестацию по практике.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

2.1. Структура профессионального модуля.

Индекс (код)	Элементы профессионального модуля	Формы промежуточной аттестации (З, ДЗ, Э)	Учебная нагрузка обучающихся (в часах)								
			максимальная учебная нагрузка обучающихся	самостоятельная работа обучающихся	всего обязательной учебной нагрузки обучающихся	обязательная учебная нагрузка обучающихся					
						аудиторная учебная нагрузка обучающихся (учебные занятия)			практика		промежуточная аттестация
						всего, включая теоретические занятия	в том числе		учебная практика	производственная практика	
							практический и лабораторных занятий	консультаций			
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*
МДК.02.01	Технология декоративно-оформительских работ	_1_з__	63	-	63		62				1
УП.01	Учебная практика	____	126						126		
ПП.01	Производственная практика	____	48							48	
Промежуточная аттестация по профессиональному модулю с консультациями к ней и самостоятельной работой обучающихся по подготовке к аттестации		З									
Всего по профессиональному модулю			237		63		62		126	48	1

Сокращения, использованные в таблице «Структура профессионального модуля»: З – зачет, ДЗ – дифференцированный зачет, Э – экзамен.

2.2. Тематический план и содержание профессионального модуля

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
МДК.02.01 Технология декоративно-оформительских работ		**63**
Раздел 1.		**26**
Тема 1.1. Композиционные особенности в мозаике	**Содержание учебного материала**	2
	1. Особенности художественного оформления и декоративной отделки изделий мозаики с помощью различных материалов. 2. Материалы, используемые для оформления: стекло, дерево, пуговицы, поетки и др. 3. Особенности художественного оформления и декоративной отделки изделии из мозаики с помощью природных материалов. Техника и приемы выкладки мозаики. 4. Приемы стилизации реальных форм. Изображение объемных предметов с элементами стилизации.	
	Практическое занятие	6
	Выполнение затирки швов, облицовки.	
	Практическое занятие	
	Выполнение зашкуривания дерева ручным способом.	10
	Практическое занятие	
	Использование различных красочных материалов для выполнения декорирования изделия	10
Раздел 2. Отделка и оформление готовых изделий		**37**
Тема 2.1. Мозаика для отделки декоративных изделий	**Содержание учебного материала**	
	1. Классификация мозаики 2. Ассортимент природных материалов для изделий из мозаики	
	Практическое занятие	
	Упражнения на систематизацию и классификацию декоративных материалов по составу и назначению.	1
	Практическое занятие	
	Упражнение на определения природного материала в отделке изделий из мозаики.	1
	Выполнение отделки декоративного панно.	12

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Тема 2.2. Декоративные элементы и фурнитура для отделки изделий из мозаики.	**Содержание учебного материала**	1
	Классификация декоративных элементов и фурнитуры для отделки изделий из мозаики.	
	Практическое занятие	4
	Упражнения на использование на мозаичном панно готовых декоративных элементов	
	Практическое занятие	6
	Упражнения на обработку и зачистку материалов.	
	Практическое занятие	6
	Упражнения на использование декоративной основы.	
	Практическое занятие	5
	Упражнение на прикрепление фурнитуры на готовое изделие.	
Промежуточная аттестация по МДК 02.01. в форме зачета		**1**
УП.02 Учебная практика		*
Виды работ по учебной практике. Ознакомление обучающихся с целями, задачами практики; планом проведения практики; требованиями к дисциплине и качеству выполняемых работ; с видами работ и формами индивидуальных заданий. Ознакомление с материалами и оборудованием, системой хранения и расписанием работы мастерской мозаики. Ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности. Подготовка и уборка своего личного рабочего места в соответствии с требованиями к хранению материалов и оборудования мастерской мозаики Выполнение работ по систематизации отделочных материалов и фурнитуры по назначению, используя систему хранения мастерской. Приклеивание материалов и декоративных элементов на готовое изделие Использование самоклеящихся элементов для декорирования панно Обработка готового изделия		126
Промежуточная аттестация по учебной практике в форме зачета		2
ПП.02 Производственная практика		*

Наименования междисциплинарных курсов (МДК), разделов и тем	Содержание учебного материала, практические и лабораторные занятия, контрольные работы, самостоятельная работа обучающихся	Объем часов
1	*2*	*3*
Виды работ по производственной практике. Отделка и декорирование изделий из фонда мастерской по индивидуальному заданию. Ознакомление с материалами и оборудованием мастерской мозаики. Изготовление заготовок. Колорирование заготовок Зашкуривание заготовок		46
Промежуточная аттестация по производственной практике в форме зачета		2
Всего		**48**

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

3.1. Требования к материально-техническому обеспечению.

Реализация адаптированной программы адаптационной учебной дисциплины требует наличия мастерской «Мастерская мозаичного дела».

Технические средства обучения:
- ноутбук;
- аудиоколонки;
- мультимедийный проектор.

Оборудование мастерской и рабочих мест мастерской:
- стол ученический;
- стул ученический.

Расходные материалы:
- пуговицы;
- декоративные украшения;
- морилка;
- клей;
- краски акриловые;
- рамки;
- фанера, доски;
- и др.

Реализация адаптированной программы профессионального модуля включает в себя учебную практику для обучающихся с ОВЗ, которая осуществляется рассредоточено.

Реализация адаптированной программы профессионального модуля предполагает обязательную производственную практику, которая проводится концентрированно.

Оборудование и технологическое оснащение рабочих мест обучающихся во время производственной практики:
- основа;
- перчатки;
- шпатель.
- дисковые кусачки;
- мозаика;
- защитные очки;

3.2. Информационное обеспечение обучения.

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы.

Основные инсточники

1. Прекрасная Е., Выполнение мозаичных и декоративных работ. Учебник. М.: Академия, 2019. 144 с.
2. Фомичев В.И. Выставочное дело: учебное пособие для среднего профессионального образования / В.И. Фомичев. 2-е изд., перераб. и доп. М.: Юрайт, 2019. 134 с.
3. Библиотека книг и статей о мозаике и смальте, архитектуре, искусстве, культуре. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://www.smalta.ru/library/ (дата обращения: 19.07.2023).
4. Книги по мозаике. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://plitka-mosaica.ru/articles/knigi-po-mozaike/ (дата обращения: 19.07.2023).
5. Уроки мозаики для начинающих: бесплатные видео для домашнего обучения. [Электронный ресурс]. Режим доступа: https://vse-kursy.com/read/796-uroki-dekorirovaniya-v-stile-mozaiki-obuchayuschie-video.html (дата обращения: 19.07.2023).

Дополнительные источники

6. Александровский А.В. Материаловедение для штукатуров, плиточников, мозаичников: Учеб. пособие для ПТУ / А.В. Александровский 2-е изд., перераб. и доп. М.: Высш. шк., 1965. 247 с.
7. Белякова О.В. Поделки из природных материалов. М.: АСТ Москва, 2010. 320 с.
8. Данкевич Е.В. Цветы из ткани. М.: Астрель; СПб.: Сова, 2007. 15 с.
9. Джейкобсон Рехам Арти. Мозаика для начинающих. пер. с англ. И.В. Байбуртян. Ростов-на-Дону: Феникс, 2005. 224 с.
10. Мастеропуло Н. Nicolaos Masteropoulos: живопись, мозаика, эмаль: [альбом] / Н. Мастеропуло, О. Атрошенко, В. Николаевский. М.: Виртуал. галерея, 2005. 120 с.
11. Миллз Тереза. Искусство мозаики: энциклопедия / Миллз Тереза М.: Арт-Родник, 2007. 256 с.
12. Митителло К.Б. Большая книга подарков. М.: Эксмо, 2005. 80 с.
13. Некрасова Е.А. Ломоносов – художник / Е.А. Некрасова М.: Искусство, 1988. 142 с.
14. Полная энциклопедия художественных работ по дереву: выпиливание лобзиком, резьба по дереву, мозаика, плетёные изделия, токарные изделия. М.: Оникс, 2008. 704 с.
15. Подгорный Н.Л. Резьба. Мозаика. Гравирование. / Подгорный Н.Л. Ростов-н/Д.: Феникс, 2000. 318 с.
16. Цыганова Л.Р. Отделочные материалы и композиции, применяемые в дизайне. Мозаика, фреска, витраж, сграффито: учебное пособие / Л.Р.

Цыганова, Н.А. Мастерова, Е.Б. Артемова; Федеральное агентство по образованию, Волгоградский гос. архитектурно-строит. ун-т. Волгоград: ВолгГАСУ, 2007. 103 с.

17. Шабельникова Е.И. Поделки из пластилина. М.: ООО ИКТЦ «ЛАДА», 2010. 132 с.

3.3. Кадровое обеспечение образовательного процесса.

Реализация адаптированной программы профессионального модуля обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное образование или высшее образование, соответствующее профилю профессионального модуля.

Преподаватели междисциплинарных курсов должны иметь опыт деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы. Они проходят обязательную стажировку в профильных организациях не реже одного раза в три года.

Требования к квалификации педагогических кадров (преподавателей, мастеров производственного обучения), осуществляющих руководство практикой:

- наличие опыта деятельности в организациях соответствующей профессиональной сферы;
- прохождение обязательной стажировки в профильных организациях не реже одного раза в три года.

Все педагогические работники осваивают дополнительные профессиональные программы – программы повышения квалификации не реже одного раза в три года, в том числе (при необходимости) в форме стажировки.

Работники профессиональной образовательной организации, взаимодействующие с обучающимися с ОВЗ и инвалидностью, проходят в установленном порядке инструктирование по вопросам обеспечения доступности для обучающихся с ОВЗ и инвалидностью объектов профессиональной образовательной организации и предоставляемых ею услуг.

3.4. Методики и технологии обучения лиц с ОВЗ.

В процессе организации образовательной деятельности в рамках настоящего профессионального модуля адаптированной образовательной программы применяются следующие методики и технологии обучения обучающихся с ОВЗ:

- технология разноуровневого обучения;
- технология адаптивного обучения;
- информационно-коммуникационные;
- здоровьесберегающие.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ

Результаты (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки**
1	*2*	*3*
ПК.2.1. Ведение технологического процесса по декорированию и оформлению готового изделия	- правильно организовывать рабочее место; -использовать декоративные элементы в соответствии с заданием - зашкурить деревянную основу - выполнить затирку швов	*Текущий контроль:* - наблюдение за деятельностью обучающихся во время выполнения регламентированных видов работ на производственной практике; - проверка результатов выполнения обучающимися видов работ на производственной практике; - анализ выполненных работ. *Промежуточная аттестация:* анализ и оценка выполненных работ обучающихся по производственной практике.

Департамент образования и науки города Москвы

**Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»**

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

АДАПТИРОВАННАЯ ПРОГРАММА ПРАКТИКИ

адаптированной основной программы профессионального обучения
по профессии рабочего

145078 «МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Москва
2026

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт адаптированной программы учебной и производственной практики…… 191

2. Результаты освоения учебной и производственной практики……... 192

3. Условия реализации адаптированной программы учебной и производственной практики…… 197

4. Контроль и оценка результатов освоения учебной и производственной практики.. 198

1. ПАСПОРТ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

1.1. Область применения адаптированной программы.

Адаптированная программа учебной и производственной практик является частью адаптированной основной программы профессионального обучения – «Мозаичник монументально-декоративной живописи» ГАОУ ВО МГПУ по профессии рабочего, разработанной для обучающихся с умеренной степенью интеллектуального нарушения в части освоения видов профессиональной деятельности выполнение мозаичного набора простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором, выполнение оформительских работ.

1.2. Цели и задачи учебной и производственной практики.

Практика направлена на формирование у обучающихся практических профессиональных умений, приобретение навыков, реализующихся в рамках профессиональных модулей по основным видам деятельности для последующего освоения ими общих и профессиональных компетенций по профессии.

Выпускник*, 145078 «Мозаичник монументально-декоративной живописи»*, осваивает профессиональные компетенции, соответствующие основным видам деятельности*:*

ВД.1 Выполнение основных рабочих приемов по мозаичному набору простой композиции по эскизу.

ПК. 1.1 Выполнение мозаичного набора простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором.

ПК. 1.2 Раскалывание материала на заданный модуль.

ПК. 1.3 Шлифование и полирование блоков с мозаичным набором.

ВД.2 Оформление и декорирование готовых работ

ПК 2.1. Ведение технологического процесса по декорированию и оформлению готового изделия

1.3. Количество часов на освоение адаптированной программы производственной практики.

Индекс УП/ПП	Практика (учебная/производственная)	Курс	Сроки проведения/ форма	Объем часов
УП. 01	Учебная	1	37 рассредоточено	254
УП. 01	Учебная	2	37 рассредоточено	296
УП. 01	Учебная	3	21 рассредоточено	126
УП. 02	Учебная	3	21 рассредоточено	126
ПП. 01	Производственная	3	13 концентрированно	336
ПП.02	Производственная	3	3 концентрированно	48

2. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Тематический план учебной практики ПМ.01 Технология мозаичного дела

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
МДК.01.01 Материаловедение		**42**
Раздел. 1 Технология мозаики	*Наименование тем*	*10*
1. Ознакомление обучающихся с целями, задачами практики; планом проведения практики; требованиями к дисциплине и качеству выполняемых работ; с видами работ и формами индивидуальных заданий. 2.Ознакомление обучающихся с правилами техники безопасности. 3. Ознакомление с фондами мозаичной мастерской и ассортиментом	Тема 1.1. Введение в профессию	4
1.Ознакомление с материалами и оборудованием, системой хранения и расписанием работы мастерской мозаики. 2. Подготовка и уборка своего личного рабочего места в соответствии с требованиями к хранению материалов и оборудования мастерской	Тема 1.2 Материалы и оборудование для мозаики	6
Раздел 2. Цветной картон, пластилин	*Наименование тем*	*16*
1. Выполнить шаблоны из бумаги и картона и применить в технике мозаика. 2. Разработка эскизов из цветной бумаги 3. Разработка эскизов из картона	Тема 2.1. Материалы и инструменты для выполнения мозаики из бумаги и картона.	8
1. Ознакомление с материалами и оборудованием. 2. Выполнение эскизов для мозаики из пластилина с использованием инструментов	Тема 2.1. Материалы и инструменты для выполнения мозаики из пластилина	8
Раздел 3. Выполнение мозаики из природных материалов	*Наименование тем*	*16*
1. Выполнение мозаичных полотен из природных материалов 2. Выполнение мозаичной схемы на форму, цвет, поверхность.	Тема 3.1. Материалы и инструменты для выполнения мозаики из природных материалов	10
1. Ознакомление с декоративными изделиями из нитей для отделки мозаичного панно. 2. Подбор декоративных элементов для отделочных работ по индивидуальному заданию	Тема 3.2. Материалы и инструменты для выполнения мозаики из ткани и нитей..	6
МДК 01.02. Основы технологии подготовительных работ		**212**
Раздел 1. Технологии оформительских работ	*Наименование тем*	*122*
1.Участие в подготовке к работе. - подбор инструментов для мозаики, - раскладки цветов и характеристики материалов основы по окончании натяжения ее на раму. 2. Выкладки на раму. 3. Выполнения технических рисунков для мозаики. 4. Подбор цвета по колориту.	Тема 1.1. Материаловедение	38
1. Оформление папки для эскизов, шаблонов и технических	Тема 1.2. Техника	84

рисунков. 2. Выполнение одноцветных полотен в полную ширину ткацкой рамы для их дальнейшего декорирования и применения в художественных изделиях по заданным эскизам. 3. Выполнить геометрическую орнаментальную композицию в квадрате, в круге 4. Выполнения трафаретов 5. Нанесение рисунков 6. Выполнению шрифтовых и орнаментальных трафаретов. 7. Выполнение коллажа по шаблону, сделанному с произведения изобразительного искусства или фотографии.	подготовительных работ в художественном оформлении	
Раздел 2. Приемы оформительских работ	*Наименование тем*	*90*
1.Выполнение имитации различных природных и искусственных материалов (дерева, камня, кожи, металла, пластика). 2.Увеличения и перенос рисунка на поверхность для оформительских работ. 3. Подготовка оборудования и последовательность выполнения работ по переноске рисунка для оформительских работ.	Тема 1.3. Имитация различных природных и искусственных материалов	34
1.Оформления панно, приемы 2. Выполнение по заданным эскизам для предметов интерьера 3. Окрашивание бумаги с эффектом разных фактур и текстур 4.Оформление оснований гуашью. Сухая кисть, растяжка, торцевание	Тема 1.4 Приемы оформлений оснований	28
1.Подготовка картона для мозаики для аэрографии: - подготовка инструментов и рабочего места, - выполнение разметки на картоне. - распыление, - закрепление,. 2. Распыление несколькими цветами на шаблон. 3. Упражнение с помощью орнаментальных трафаретов	Тема 1.5 Технология аэрографии	28
МДК 01.03 Технологии выполнения мозаичных работ		**296**
Раздел 1. Основы выполнения мозаики	*Наименование тем*	*168*
1.Ознакомление с видами композиции в мозаике (динамические и статические). Ознакомление с орнаментальными и сюжетно-тематическими композициями. 2.Выполнить орнаментальную и сюжетно-тематическую композицию.	Тема 1.1 Композиционные особенности в мозаике	32
1. Ознакомление с цветовыми особенностями в мозаике: хроматические и ахроматические цветовые сочетания, контрасты, нюансы, ритмы. 2. Выложить мозаичное полотно по заданной цветовой схеме.	Тема 1.2 Цветовые особенности в мозаике	32
1. Ознакомление с мозаикой из бумаги и картона (технология торцевания из жатой бумаги, аппликация из рваной бумаги, кручения салфеток). 2. Выполнить мозаичный декор.	Тема 1.3. Выполнение мозаики из бумаги и картона.	52
1.Мозаика из пластилин. Ознакомление с технологией работы. 2.Составление композиций из готовых объемных фигурок. 3. Выполнить мозаичную декоративно - прикладную работу из пластилина.	Тема 1.4. Выполнение мозаики из пластилина.	52
Раздел 2. Природные материалы	*Наименование тем*	*128*

1.Мозаика из природных материалов. Ознакомление с технологией работы. 2. Выполнить мозаичную декоративно - прикладную работу из природных материалов	Тема 1.1. Выполнение мозаики из природных материалов.	16
1. Мозаика из ниток, аппликация. Ознакомление с технологией работы. 2.Выполнить мозаичную декоративно - прикладную работу из нитей и ткани.	Тема 1.2. Выполнение мозаики из ткани и нитей.	16
1 Мозаика из соленого теста. Ознакомление с технологией работы. 2. Выполнить аппликацию из соленого теста, приготовление, обработка, сушка соленого теста). 3. Выполнить мозаичную декоративно - прикладную работу из соленого теста	Тема 1.3. Выполнение мозаики из соленого теста.	24
1. Техника и приемы выполнения мозаики из гипсового материала (технология работы: приготовление формовочной смеси, заливку ее в форму, извлечение, просушку изделия и нанесение декоративного покрытия). 2. Выполнить мозаичную декоративно - прикладную работу из гипсового материала.	Тема 1.4. Выполнение мозаики из гипсового материала.	24
1. Мозаика из стекла. Ознакомление с технологией работы. 2. Выполнить мозаику из стекла - аппликация из резаных плиток, укладка. 3.Выполнить мозаичную декоративно - прикладную работу из стекла.	Тема 1.5. Выполнение мозаики из стекла.	24
1.Мозаика из керамики и плитки. Ознакомление с технологией работы. 2.Выполнить мозаику из керамики и плитки. - аппликация из колотых плиток, укладка. 3 . Выполнить мозаичную декоративно - прикладную работу из керамики и плитки.	Тема 2.3. Выполнение мозаики из керамики и плитки.	24
Раздел 3. Подготовительная работа	Наименование тем	**126**
1. Ознакомление с разновидностями мозаики в интерьере. 2. Выполнить эскиз изделия для оформления интерьера. 3. Выполнить изделия из различных материалов для оформления интерьера.	Тема 1.1. Мозаика в интерьере	36
1. Ознакомление с разновидностями мозаики в экстерьера. 2. Выполнить эскиз изделия для оформления экстерьера. 3. Выполнить изделия из различных материалов для оформления экстерьера.	Тема 1.2. Мозаика в экстерьере	54
1.Ознакомление с правилами составления и применения полировальных порошков, мастик и составов для склеивания сухого набора; виды и свойства абразивов. 2.Выбор основы для изделия – дерево, стекло, кафель.	Тема 1.3. Оформление готового изделия на различных видах основ.	36
ВСЕГО ЧАСОВ		**676**

Тематический план учебной практики ПМ.02. Декоративно-оформительские работы.

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов

МДК.02.01 Технология декоративно-оформительских работ		126
Раздел. 1 Декоративное оформление.		63
1. Особенности художественного оформления и декоративной отделки изделий мозаики с помощью различных материалов. 2.Материалы, используемые для мозаики: стекло, дерево, пуговицы, поетки. 3.Особенности художественного оформления и декоративной отделки изделии из мозаики с помощью природных материалов. Техника и приемы выкладки мозаики. 4.Приемы стилизации реальных форм. Изображение объемных предметов с элементами стилизации. 5. Выполнение мозаики из керамики и плитки (технология работы: раскалывание плитки на заданные части, аппликация из резаных форм плитки, укладка, затирка швов, облицовка) под руководством преподавателя. 6. Выполнение по рисунку на эскизе по схеме под руководством преподавателя. 7. Выполнение симметричных и асимметричных декоративных композиций под руководством преподавателя. 8. Выполнение стилизаций реальных форм под руководством преподавателя.	Тема 1.1. Композиционные особенности в мозаике	63
Раздел 2. Отделка декоративных изделий		63
1.Классификация мозаики 2.Ассортимент природных материалов для изделий из мозаики 3.Упражнения на систематизацию и классификацию мозаики по составу и назначению под руководством преподавателя. 4.Упражнение на определения природного материала в отделке изделий из мозаики под руководством преподавателя. 5. Выполнение отделки декоративного панно под руководством преподавателя.	Тема 2.1. Мозаика для отделки декоративных изделий	30
1.Классификация декоративных элементов и фурнитуры для отделки изделий из мозаики. 2.Упражнения на использование на мозаичном панно готовых декоративных элементов под руководством преподавателя. 3.Упражнения на обработку и зачистку материалов под руководством преподавателя. 4.Упражнения на использование декоративной основы под руководством преподавателя. 5.Упражнение на прикрепление фурнитуры на готовое изделие под руководством преподавателя.	Тема 2.2. Декоративные элементы и фурнитура для отделки изделий из мозаики.	33
ВСЕГО ЧАСОВ		126

Тематический план производственной практики ПМ.01. Технология мозаичного дела.

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
МДК.01.03 Технология выполнения мозаичных работ		336

Виды работ по производственной практике. 1. Техника безопасности на рабочем месте; распределение заданий; подготовка материалов в соответствии с заданием; выполнение задания (Орнамент в прямоугольнике для изделия) 2. Выполнение простого орнамента в круге для изделия 3. Выполнение декоративной композиции из фруктов в квадрате для изделия 4. Выполнение декоративной композиции из птиц, насекомых и т.д. в круге для изделия 5. Выполнение композиции «Цветы» для декоративного панно 6. Выполнение композиции «Натюрморт» для декоративного панно 7. Выполнение композиции «Пейзаж» для декоративного панно 8. Выполнение композиции «Животные» для декоративного панно 9. Выполнение композиции «Портрет» для декоративного панно 10. Выполнение мозаично-декоративной композиции по эскизу для изделия.	Тема 3.9. Выполнение мозаики из стекла. Тема 3.10 Выполнение мозаики из плитки и керамики	
ВСЕГО ЧАСОВ		336

Тематический план производственной практики ПМ.02. Декоративно-оформительские работы.

Наименование разделов, виды деятельности	Содержание учебной практики	Объем часов
МДК.02.01 Технология декоративно-оформительских работ		48
Раздел. 1 Декоративное оформление.		
Отделка и декорирование изделий из фонда мастерской по индивидуальному заданию. Ознакомление с материалами и оборудованием мастерской мозаики. Изготовление заготовок. Колорирование заготовок Зашкуривание заготовок	Тема 2.2. Декоративные элементы и фурнитура для отделки изделий из мозаики.	
ВСЕГО ЧАСОВ		48

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ АДАПТИРОВАННОЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению (в соответствии с п. 3 рабочих программ профессиональных модулей).

3.2 Требования к условиям проведения и организации практики для лиц с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Реализация программы предполагает проведение учебной практики на базе профессиональной образовательной организации, производственной практики на предприятиях / организациях на основе прямых договоров, заключаемых между профессиональной образовательной организацией и предприятием / организацией, куда направляются обучающиеся.

Места производственной практики обеспечивают выполнение видов профессиональной деятельности, предусмотренных программой, с использованием современных технологий, материалов и оборудования под руководством высококвалифицированных специалистов-наставников. Оборудование и техническое оснащение рабочих мест производственной практики на предприятиях должно соответствовать содержанию деятельности, направленной на формирование, закрепление, развитие практических навыков и компетенций в процессе выполнения определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

При определении мест прохождения производственной практики обучающихся с умеренной умственной отсталостью ГАОУ ВО МГПУ учитывает рекомендации, данные по результатам медико-социальной экспертизы, содержащиеся в индивидуальной программе реабилитации и абилитации инвалидов, относительно рекомендованных условий и видов труда, а также рекомендации центральной психолого-медико-педагогической комиссии.

Лица с умеренной умственной отсталостью с торпидным и сложным типом дефекта, сложно адаптируются в обычных производственных условиях. Адаптация их к труду возможна только в особо созданных, условиях при выполнении отдельных элементарных операций физического труда под наблюдением педагогов.

Прохождение практики рекомендовано в мастерских образовательной организации.

Производственная практика проводится концентрированно.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ И ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ

Контроль и оценка результатов освоения обучающимися с ОВЗ практики осуществляется преподавателем в форме зачета в рамках профессионального модуля.

Результаты освоения профессиональных компетенций, практического опыта по профессиональному модулю фиксируются в документации, которая разрабатывается профессиональной образовательной организацией самостоятельно.

Результаты прохождения производственной практики (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*	*3*
ПК. 1.1 Выполнение мозаичного набора простой композиции и пластики по эскизу и картону, созданным художником-автором.	– показаны практические навыки, соответствующие квалификационной характеристике выпускника по профессии «Мозаичник монументально-декоративной живописи»; – ответ формулируется в профессиональных терминах, логичен; – правильность выполнения – степень проработанности (законченность и аккуратность); – соответствие требованиям оформления; – самостоятельность; – выявление и устранение ошибок, достижение качественного результата.	*Текущий контроль:* – оценка результатов выполнения практической работы; – экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. *Промежуточная аттестация:* – зачет по производственной практике; – анализ и оценка документации обучающихся по производственной практике.
ПК. 1.2 Раскалывание материала на заданный модуль.	– показаны практические навыки, соответствующие квалификационной характеристике выпускника по профессии «Мозаичник монументально-декоративной живописи»;	*Текущий контроль:* – оценка результатов выполнения практической работы; – экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.

Результаты прохождения производственной практики (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*	*3*
	– ответ формулируется в профессиональных терминах, логичен; – правильность выполнения – степень проработанности (законченность и аккуратность); – соответствие требованиям оформления; – самостоятельность; – выявление и устранение ошибок, достижение качественного результата.	*Промежуточная аттестация:* – зачет по производственной практике; – анализ и оценка документации обучающихся по производственной практике.
ПК. 1.3 Шлифование и полирование блоков с мозаичным набором.	– показаны практические навыки, соответствующие квалификационной характеристике выпускника по профессии «Мозаичник монументально-декоративной живописи»; – ответ формулируется в профессиональных терминах, логичен; – правильность выполнения – степень проработанности (законченность и аккуратность); – соответствие требованиям оформления; – самостоятельность; – выявление и устранение ошибок, достижение качественного результата.	*Текущий контроль:* – оценка результатов выполнения практической работы; – экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. *Промежуточная аттестация:* – зачет по производственной практике; – анализ и оценка документации обучающихся по производственной практике.
ПК 2.1. Ведение технологического процесса по декорированию и оформлению готового изделия	– правильность выполнения – степень проработанности (законченность и аккуратность); – соответствие требованиям оформления;	*Текущий контроль:* *– оценка результатов выполнения практической работы;* *– экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы.*

Результаты прохождения производственной практики (освоенные профессиональные компетенции)	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*	*3*
		Промежуточная аттестация: *– зачет по производственной практике;* *– анализ и оценка документации обучающихся по производственной практике.*

Вид профессио-нальной деятельности	**Результаты прохождения производственной практики (приобретенный практический опыт)**	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*	*3*	*4*
ВД. 1 Выполнение основных рабочих приемов по мозаичному набору простой композиции по эскизу.	- выполнения основных рабочих приемов декорирования мозаичного панно; - умения использовать декоративные элементы для оформления и декорирования готового изделия. -знания видов декоративных элементов	– показаны практические навыки, соответствующие квалификационной характеристике выпускника по профессии «Мозаичник монументально-декоративной живописи»; – ответ формулируется в профессиональных терминах, логичен; – правильность выполнения – степень проработанности (законченность и аккуратность); – самостоятельность; – выявление и	*Текущий контроль:* – оценка результатов выполнения практической работы; – экспертное наблюдение за ходом выполнения практической работы. *Промежуточная аттестация:* – зачет по производственной практике; –анализ и оценка документации обучающихся по производственной практике.

Вид профессио-нальной деятельности	**Результаты прохождения производственной практики (приобретенный практический опыт)**	**Основные показатели оценки результата**	**Формы и методы контроля и оценки результатов обучения**
1	*2*	*3*	*4*
		устранение ошибок, достижение качественного результата.	
ВД.2 Оформление и декорирование готовых работ	Выполнение оформительских и декоративных работ	– соответствие требованиям оформления;	– оценка результатов выполнения практической работы;

Приложение 4

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ И ПРОГРАММА ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

адаптированной основной программы профессионального обучения –
по профессии рабочего

145078 «МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Москва
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт фонда оценочных средств ……..... 204
2. Содержание фонда оценочных средств итоговой аттестации ……. 206
Приложение ……... 211

1. ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

1.1. Общие положения.

Фонд оценочных средств (далее – ФОС) итоговой аттестации разработан на основе учебного плана, программы итоговой аттестации адаптированной основной программы профессионального обучения ГАОУ ВО МГПУ по профессии рабочего «Мозаичник монументально-декоративной живописи», составленной для обучающихся с умеренной степенью интеллектуальных нарушений, с учетом квалификационных требований Единого тарифно-квалификационного справочника работ и профессий рабочих, выпуск 57.

Настоящий ФОС предназначен для контроля и оценивания итоговой аттестации обучающихся, проводимой в форме квалификационного экзамена в рамках завершения обучения по адаптированной образовательной программе.

Квалификационный экзамен состоит из практической квалификационной работы и проверки теоретических знаний обучающихся с ОВЗ в устной форме в пределах квалификационных требований, указанных в квалификационном справочнике по соответствующим профессиям рабочих, должностям служащих. Проверка теоретических знаний обучающихся осуществляется по экзаменационным билетам. Для выполнения практических квалификационных работ обучающиеся получают задание (см. приложение 1).

Итоговая аттестация проводится аттестационной комиссией. По результатам итоговой аттестации обучающемуся:

с умеренной степенью интеллектуальных нарушений «зачтено», «не зачтено». Результат выставляется на основе оценок за проверку теоретических знаний обучающегося по адаптированной образовательной программе и за выполнение практической квалификационной работы.

1.2. Оценочные средства, используемые на итоговой аттестации.

Для оценки достижения результатов освоения обучающимися адаптированной основной профессиональной образовательной программы используются следующие оценочные средства (см. таблицу 1).

Таблица 1.

Оценочные средства итоговой аттестации по адаптированной образовательной программе

Формы контроля и оценки результатов освоения адаптированной образовательной программы в рамках квалификационного экзамена как формы итоговой аттестации	**Методы контроля и оценки результатов освоения адаптированной образовательной программы**	**Наименование оценочного средства**
1	*2*	*3*
проверка теоретических знаний обучающегося	индивидуальный устный опрос	задание на подготовку устного ответа
выполнение практической квалификационной работы	наблюдение за деятельностью обучающегося, анализ, экспертная оценка выполнения обучающимся практической квалификационной работы	задание практического характера

2. СОДЕРЖАНИЕ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Оценочные средства для организации проверки теоретических знаний обучающихся по адаптированной образовательной программе.

Оценочное средство

Наименование: индивидуальный устный опрос для проверки теоретических знаний обучающихся в рамках итоговой аттестации по адаптированной образовательной программе в форме квалификационного экзамена.

Время проведения: _15_ мин / ч.

Оборудование и материалы:

Очки
Перчатки
Кусачки
Пинцет
Основа (картонная, деревянная), рама
Стеклянная мозаика (разноцветная)
Плитка
Шпатлевка
Затирка
Шпатель
Клей

Содержание.

1. Какие материалы можно использовать для мозаичных работ?
2. Какие бывают клеевые основы для выполнения различных мозаичных работ?
3. Какие применяются инструменты для выполнения мозаичного панно?
4. Перечислите правила техники безопасности на рабочем месте.
5. Какие существуют способы укладки мозаичной плитки?
6. Какие композиции существуют в мозаике?
7. Для чего нужен эскиз и шаблон?
8. Какие бывают трудности и ошибки при выполнении мозаики?
9. Этапы выполнения мозаики из соленого теста?
10. Этапы выполнения композиции из стеклянной мозаики?
11. Какие инструменты применяются при выполнении работы из стеклянной мозаики?
12. Для чего нужна затирка швов?

Критерии оценки:

«Зачтено» Достаточный объем знаний, в ответе используется профессиональная терминология, логическое изложение ответа на вопрос правильное Может делать выводы без существенных ошибок. Владеет инструментарием изучаемой профессии, может его использовать в решении стандартных (типовых) задач. Допустимый уровень культуры исполнения заданий.

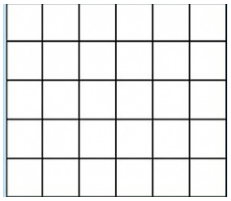
«Не зачтено» Не достаточно полный объем знаний, в ответе не используется профессиональная терминология. Изложение ответа на вопрос с существенными логическими ошибками. Слабое владение инструментарием изучаемой профессии, не компетентность в решении стандартных (типовых) задач. Пассивность, низкий уровень культуры исполнения заданий. Не сформированы компетенции, умения и навыки. Отказ от ответа или отсутствие ответа.

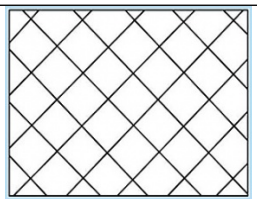
2.2. Оценочные средства для осуществления проверки выполнения обучающимися с ОВЗ практических квалификационных работ.

Оценочное средство

Наименование: задание практического характера для выполнения обучающимися практических квалификационных работ в рамках итоговой аттестации по адаптированной образовательной программе в форме квалификационного экзамена.

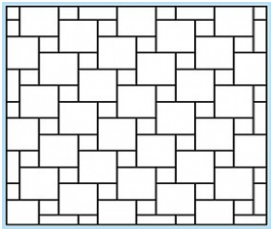
Время проведения: _45_ мин / ч.

Практическое задание: - выполнить мозаичный набор из цветной плитки по образцу традиционной прямой укладки, используя два цвета –  **-** Продемонстрировать навыки по технологии выполнения мозаичных работ (работа с инструментом, подбор мозаики, укладка на клеевую основу, затирка).
Практическое задание: - выполнить мозаичный набор из цветной плитки по образцу диагональной укладки, используя два цвета –



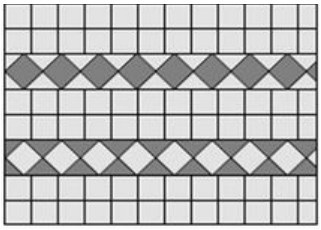
- Продемонстрировать навыки по технологии выполнения мозаичных работ (работа с инструментом, подбор мозаики, укладка на клеевую основу, затирка).

Практическое задание:
- выполнить мозаичный набор из цветной плитки по образцу укладки «Со сдвигом», используя два цвета –



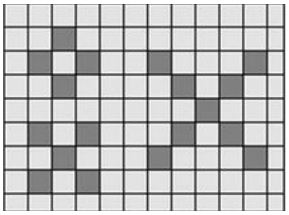
- Продемонстрировать навыки по технологии выполнения мозаичных работ (работа с инструментом, подбор мозаики, укладка на клеевую основу, затирка).

Практическое задание:
- Выполнить орнамент из цветной плитки по заданной схеме.



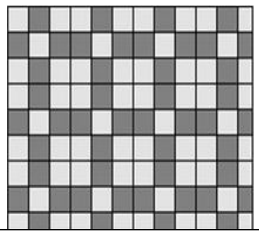
- Продемонстрировать навыки по технологии выполнения мозаичных работ (работа с инструментом, подбор мозаики, укладка на клеевую основу, затирка).

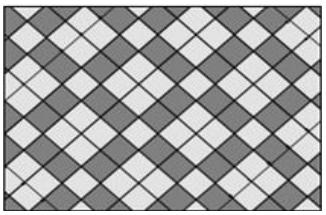
Практическое задание:
- Выполнить орнамент из цветной плитки по заданной схеме.

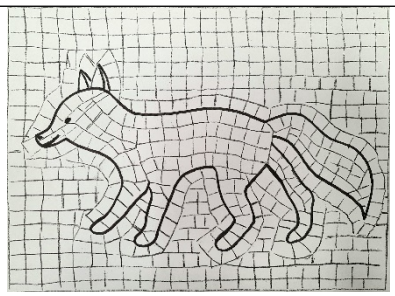


- Продемонстрировать навыки по технологии выполнения мозаичных работ (работа с инструментом, подбор мозаики, укладка на клеевую основу, затирка).

Практическое задание:
- Выполнить орнамент из цветной плитки по заданной схеме.



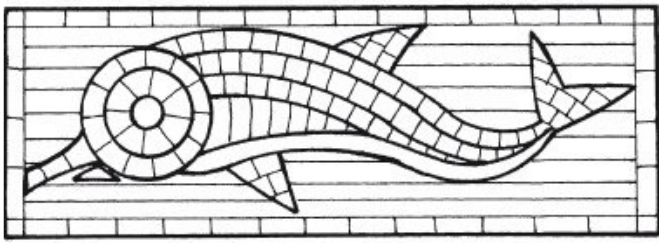
- Продемонстрировать навыки по технологии выполнения мозаичных работ (работа с инструментом, подбор мозаики, укладка на клеевую основу, затирка).
Практическое задание: - из предложенных вариантов изображения композиций выбрать правильные – геометрические орнаменты, растительные орнаменты, сюжетно-тематические композиции; - Продемонстрировать навыки по технологии выполнения мозаичных работ (работа с инструментом, подбор мозаики, укладка на клеевую основу, затирка).
Практическое задание: - Выполнить орнамент из цветной плитки по заданной схеме.  - Продемонстрировать навыки по технологии выполнения мозаичных работ (работа с инструментом, подбор мозаики, укладка на клеевую основу, затирка).
Практическое задание: -Выполнить геометрический орнамент из цветной плитки по заданной схеме.  - Продемонстрировать навыки по технологии выполнения мозаичных работ (работа с инструментом, подбор мозаики, укладка на клеевую основу, затирка).
Практическое задание: - Выложить по эскизу мозаичное панно из стеклянной плитки. Синичка  - Продемонстрировать навыки по технологии выполнения мозаичных работ (работа с инструментом, подбор мозаики, укладка на клеевую основу, затирка).
Практическое задание: -Выложить по эскизу мозаичное панно из стеклянной плитки. Лисичка



- Продемонстрировать навыки по технологии выполнения мозаичных работ (работа с инструментом, подбор мозаики, укладка на клеевую основу, затирка).

Практическое задание:

- Выложить по образцу мозаичное панно из стеклянной плитки.



- Продемонстрировать навыки по технологии выполнения мозаичных работ (работа с инструментом, подбор мозаики, укладка на клеевую основу, затирка).

«Зачтено» Обучающийся демонстрирует знания теоретического и практического материала по теме практической работы, допуская 1-2 ошибки при правильном выборе алгоритма; самостоятельно или в сопровождении преподавателя использует знания программного материала; в основном, правильно и аккуратно выполняет задание.

«Не зачтено» Работа отсутствует. Работа выполнена неправильно. Обучающийся не может самостоятельно или в сопровождении преподавателя выполнить практическую часть. Допускает ошибки и неаккуратно выполняет задание.

Форма задания на выполнение практической
квалификационной работы в рамках квалификационного экзамена
во время итоговой аттестации
по адаптированной образовательной программе

ЗАДАНИЕ

НА ВЫПОЛНЕНИЕ ПРАКТИЧЕСКОЙ КВАЛИФИКАЦИОННОЙ РАБОТЫ

в рамках итоговой аттестации в форме квалификационного экзамена
по адаптированной основной программе профессионального обучения –
по профессии рабочего

Мозаичник монументально-декоративной живописи

Фамилия, имя, отчество обучающегося: _____

Учебная группа № _____

№ п/п	Виды работ к выполнению	Сложность работ (уровень квалификации)	Единица измерения	Норма времени	Всего задано единиц	Время выполнения работ				Процент выполнения работ по факту	Оценка за выполнение практической квалификационной работы
						количество времени всего, необходимого	начало выполнения работ	окончание выполнения работ	количество фактически затраченного времени на выполнение работ		
1	*2*	*3*	*4*	*5*	*6*	*7*	*8*	*9*	*10*	*11*	*12*

Председатель аттестационной комиссии: _____ /_____/

(подпись) *(расшифровка подписи)*

Член аттестационной комиссии: _____ /_____/

(подпись) *(расшифровка подписи)*

«_____» _____ 20 ____ года в _____ часов _____ минут.

Приложение 5

Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»

Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

адаптированной основной программы профессионального обучения –

по профессии рабочего

145078 «МОЗАИЧНИК МОНУМЕНТАЛЬНО-ДЕКОРАТИВНОЙ ЖИВОПИСИ»

Москва
2026 г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Паспорт рабочей программы воспитания……..... 214

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

Название	Содержание
Наименование программы	Рабочая программа воспитания по профессии «Мозаичник монументально-декоративной живописи
Основания для разработки программы	Настоящая программа разработана на основе следующих нормативных правовых документов: Конституция Российской Федерации; Указ Президента Российской Федерации от 02.07.2021 № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»; Указ Президента Российской Федерации от 21.07.2020 № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»; Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; Федеральный закон от 25.07.2002 № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»; Федеральный закон от 24.06.1999 № 120-ФЗ «Об основах системы профилактики безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних»; распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р об утверждении Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года Примерная адаптированная основная образовательная программа основного общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
Цель программы	Целью духовно-нравственного развития и воспитания обучающихся является социально-педагогическая поддержка и приобщение обучающихся к базовым национальным ценностям российского общества, общечеловеческим ценностям в контексте формирования у них нравственных чувств, нравственного сознания и поведения.
Сроки реализации программы	2 года 10 мес.
Исполнители программы	Директор, заместитель директора, курирующий воспитательную работу, кураторы, преподаватели, сотрудники учебной части, учитель-дефектолог, педагог-психолог, представители родительского комитета, представители организаций – работодателей

Программа воспитания и духовно-нравственного развития призвана направлять образовательный процесс на воспитание обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в духе любви к Родине, уважения

к культурно-историческому наследию своего народа и своей страны, на формирование основ социально ответственного поведения.

Реализация программы должна проходить в единстве урочной, внеурочной и внешкольной деятельности, в совместной педагогической работе общеобразовательной организации, семьи и других институтов общества.

Личностные результаты реализации программы воспитания *(дескрипторы)*
Личностная культура
формирование способности формулировать собственные нравственные обязательства, давать элементарную нравственную оценку своим и чужим поступкам; формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств; формирование критичности к собственным намерениям, мыслям и поступкам; формирование способности к самостоятельным поступкам и действиям, совершаемым на основе морального выбора, к принятию ответственности за их результаты; осуществление нравственного самоконтроля, требование от себя выполнения моральных норм, формирование основ морали — осознанной обучающимся необходимости определённого поведения, обусловленного принятыми в обществе представлениями о добре и зле, должном и недопустимом; осознание ответственности за результаты собственных действий и поступков.
Социальная культура
пробуждение чувства патриотизма и веры в Россию и свой народ; формирование ценностного отношения к своему национальному языку и культуре; формирование чувства личной ответственности за свои дела и поступки; проявление интереса к общественным явлениям и событиям; формирование начальных представлений о народах России, их единстве многообразии; формирование основ российской гражданской идентичности ― усвоенного, осознанного и принимаемого самим обучающимся образа себя как гражданина России; формирование осознанного и уважительного отношения к традиционным российским религиям и религиозным организациям, к вере и религиозным убеждениям; формирование основ культуры межэтнического общения, уважения к языку, культурным, религиозным традициям, истории и образу жизни представителей народов России; воспитание уважительного отношения к Закону (Основному закону ― Конституции РФ, законам страны), направленности на его выполнение, на соблюдение правопорядка в обществе.
Семейная культура
формирование представления о семейных ценностях, гендерных семейных ролях и уважения к ним; активное участие в сохранении и укреплении положительных семейных традиций; формирование отношения к семье как основе российского общества; знакомство обучающихся с культурно-историческими и этническими традициями российской семьи.
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека
представления о символах государства — Флаге, Гербе России, о флаге и гербе субъекта Российской Федерации, в котором находится Организация; интерес к общественным явлениям, понимание активной роли человека в обществе;

уважительное отношение к русскому языку как государственному; начальные представления о народах России, о единстве народов нашей страны; элементарные представления о политическом устройстве Российского государства, его институтах, их роли в жизни общества, о его важнейших законах; элементарные представления об институтах гражданского общества, о возможностях участия граждан в общественном управлении; элементарные представления о правах и обязанностях гражданина России.
Воспитание нравственных чувств и этического сознания
стремление недопущения совершения плохих поступков, умение признаться в проступке и проанализировать его; представления о правилах этики, культуре речи представления о возможном негативном влиянии на морально-психологическое состояние человека компьютерных игр, кино, телевизионных передач, рекламы; отрицательное отношение к аморальным поступкам, грубости, оскорбительным словам и действиям, в том числе в содержании художественных фильмов и телевизионных передач. первоначальные представления о базовых национальных российских ценностях; элементарные представления о роли традиционных религий в развитии Российского государства, в истории и культуре нашей страны; применение усвоенных этических норм и правил в повседневном общении; взаимодействии со сверстниками и взрослыми.
Воспитание трудолюбия, активного отношения к учению, труду, жизни
элементарные представления о различных профессиях; осознание приоритета нравственных основ труда, творчества, создания нового; потребность и начальные умения выражать себя в различных доступных видах деятельности. ценностное отношение к труду и творчеству, человеку труда, трудовым достижениям России и человечества, трудолюбие; проявление дисциплинированности, последовательности и настойчивости в выполнении учебных и учебно-трудовых заданий; бережное отношение к результатам своего труда, труда других людей, к школьному имуществу, учебникам, личным вещам; организация рабочего места в соответствии с предстоящим видом деятельности; отрицательное отношение к лени и небрежности в труде и учёбе, небережливому отношению к результатам труда людей. элементарные представления о роли знаний, науки, современного производства в жизни человека и общества; представления о нравственных основах учёбы, ведущей роли образования, труда и значении трудовой деятельности в жизни человека и общества.
Воспитание ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических идеалах и ценностях (эстетическое воспитание)
формирование элементарных представлений о душевной и физической красоте человека; формирование умения видеть красоту природы, труда и творчества; развитие стремления создавать прекрасное (делать «красиво»); закрепление интереса к чтению, произведениям искусства, детским спектаклям, концертам, выставкам, музыке; стремление к опрятному внешнему виду; отрицательное отношение к некрасивым поступкам и неряшливости. формирование элементарных представлений о душевной и физической красоте человека; формирование эстетических идеалов, чувства прекрасного; формирование интереса к занятиям художественным творчеством. **опыт эмоционального постижения народного творчества, этнокультурных традиций,**

фольклора народов России; формирование потребности и умения выражать себя в различных доступных видах деятельности; мотивация к реализации эстетических ценностей в пространстве общеобразовательной организации и семьи.
Воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека
начальные представления о моральных нормах и правилах духовно-нравственного поведения, в том числе об этических нормах взаимоотношений в семье, между поколениями, этносами, носителями разных убеждений, представителями различных социальных групп; опыт социальной коммуникации. ценностное отношение к России, своему народу, своему краю, отечественному культурно-историческому наследию, государственной символике, законам Российской Федерации, русскому и родному языку, народным традициям, старшему поколению; элементарные представления о государственном устройстве и социальной структуре российского общества, наиболее значимых страницах истории страны, об этнических традициях и культурном достоянии своего края, о примерах исполнения гражданского и патриотического долга; первоначальный опыт постижения ценностей национальной истории и культуры; опыт реализации гражданской, патриотической позиции; представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища.

Каждое из основных направлений духовно-нравственного развития обучающихся должно обеспечивать формирование начальных нравственных представлений, опыта эмоционально-ценностного постижения окружающей действительности и форм общественного духовно-нравственного взаимодействия.

В результате реализации программы духовно-нравственного развития должно обеспечиваться:

приобретение обучающимися представлений и знаний (о Родине, о ближайшем окружении и о себе, об общественных нормах, социально одобряемых и не одобряемых формах поведения в обществе и т. п.), первичного понимания социальной реальности и повседневной жизни;

переживание обучающимися опыта духовно-нравственного отношения к социальной реальности (на основе взаимодействия обучающихся между собой на уровне класса, общеобразовательной организации и за ее пределами);

приобретение обучающимся нравственных моделей поведения, которые он усвоил вследствие участия в той или иной общественно значимой деятельности;

развитие обучающегося как личности, формирование его социальной компетентности, чувства патриотизма и т. д.

При этом учитывается, что развитие личности обучающегося, формирование его социальных компетенций становится возможным благодаря воспитательной деятельности педагогов, других субъектов духовно-нравственного развития (семьи, друзей, ближайшего окружения, общественности, СМИ и т. п.), а также собственным усилиям обучающегося.

Содержание и используемые формы работы должны соответствовать возрастным особенностям обучающихся, уровню их интеллектуального развития, а также предусматривать учет психофизиологических особенностей и возможностей подростков.

Требования к ресурсному обеспечению воспитательной работы

Ресурсное обеспечение воспитательной работы направлено на создание организационно-педагогических условий для осуществления воспитания обучающихся с интеллектуальными нарушениями, в контексте реализации образовательной программы.

Нормативно-правовое обеспечение воспитательной работы

Рабочая программа воспитания разрабатывается в соответствии с нормативно-правовыми документами федеральных органов исполнительной власти в сфере образования, с учетом сложившегося опыта воспитательной деятельности и имеющимися ресурсами в ГАОУ ВО МГПУ.

Кадровое обеспечение воспитательной работы

Для реализации рабочей программы воспитания образовательная организация укомплектована квалифицированными специалистами. Управление воспитательной работой ГАОУ ВО МГПУ обеспечивается кадровым составом, включающим директора, который несёт ответственность за организацию воспитательной работы в профессиональной образовательной организации, заместителя директора, непосредственно курирующего обеспечение воспитательной работы, педагога-психолога, учителя-дефектолога, классных руководителей (кураторов), преподавателей.

3.3. Материально-техническое обеспечение воспитательной работы

Содержание материально-технического обеспечения воспитательной работы соответствует требованиям к материально-техническому обеспечению АППОП и включает технические средства обучения и воспитания, соответствующие поставленной воспитывающей цели, задачам, видам, формам, методам, средствам и содержанию воспитательной деятельности.

Для проведения воспитательной работы образовательная организация обладает следующими ресурсами:

- для обеспечения доступа к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе:
- для проведения занятий спортивных секций, соревнований, систематических занятий физической культурой и спортом:
- для проведения практических занятий:
- для проведения чемпионатов и олимпиад профессионального мастерства, проведения профориентационных встреч, проведения лекционных и практических занятий:
- для работы психолого-педагогической службы:

Основными условиями реализации рабочей программы воспитания являются соблюдение безопасности, выполнение противопожарных правил, санитарных норм и требований.

Материально-техническое обеспечение учитывает специфику АППОП, специальные потребности обучающихся интеллектуальными нарушениями и следует установленным государственным санитарно-эпидемиологическим правилам и гигиеническим нормативам.

Информационное обеспечение воспитательной работы

Информационное обеспечение воспитательной работы имеет в своей инфраструктуре объекты, обеспеченные средствами связи, компьютерной и мультимедийной техникой, Интернет-ресурсами и специализированным оборудованием.

Информационное обеспечение воспитания способствует организации:

- информирования о возможностях участия обучающихся в социально значимой деятельности;
- информационной и методической поддержки реализации рабочей программы воспитания;
- взаимодействия в удаленном доступе всех участников воспитательного процесса (обучающихся, педагогических работников, работодателей, родителей, общественности и др.).

Приложение 6

КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

по профессии «Мозаичник монументально-декоративной живописи»

на период 2026-2025 учебный год

СЕНТЯБРЬ						
Дата,	**Содержание и форма деятельности**	**Участники**	**Место проведения**	**Ответственный**	**Коды ЛР**	**Достижения обучающихся**
Модуль 1. Проектная деятельность обучающихся						
В течение года	Социально-образовательный проект «Искусство для города» Выставки работ лиц с инвалидностью и ОВЗ	Обучающиеся, преподаватели	Библиотека № 49, Бабушкинский парк	Преподаватели		Развитие готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
Еженедельно	Церемония поднятия Государственного флага Российской Федерации	Обучающиеся, кураторы групп	Учебный корпус	Кураторы групп, учитель-дефектолог		Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
Еженедельно	«Разговоры о важном»	Обучающиеся, кураторы групп	Учебный корпус	Кураторы групп, учитель-дефектолог		Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных

						чувств
Модуль 5. Деятельность студенческих организаций						
сентябрь 2026	Мероприятия в рамках адаптационной недели первокурсников Тренинги Мастер классы Экскурсии	Обучающиеся, кураторы групп ответственные за организацию мероприятий воспитательной направленности	Учебный корпус Аудитории Актовый зал	Кураторы групп, учитель-дефектолог, педагог-психолог		Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
19.09-23.09.2026 очно	«Неделя цвета» учебный корпус	Обучающиеся Кураторы групп Педагог психолог	Учебный корпус Актовый зал	Кураторы групп, учитель-дефектолог		Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
ОКТЯБРЬ						
Модуль 6. Досуговая и творческая деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий						
05.10.2026	День учителя Праздничный концерт, флешмоб	Обучающиеся, преподаватели	Учебный корпус	Кураторы групп, преподаватели, учитель-дефектолог		Развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
НОЯБРЬ						
Модуль 1. Проектная деятельность обучающихся						
ноябрь 2026 –май 2025 очно	Международный конкурс «Дети радуги: социализация и развитие коммуникативных способностей»	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебный корпус	Кураторы групп, учитель-дефектолог		Развитие готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного

						отношения к построению карьеры
Модуль 6. Досуговая и творческая деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий						
ноябрь 2026	День народного единства	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебный корпус	кураторы групп,		Развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
30.11.2026	Мероприятия в рамках международного дня защиты информации	Обучающиеся, кураторы, преподаватели,	Учебный корпус	ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности		Развитие базовых коммуникативных навыков, которые помогают развивать отношения с людьми
Модуль 9. Вожатская деятельность						
ноябрь 2026	«Узнаем наш Университет». Экскурсия в музей МГПУ	Обучающиеся	Учебный корпус	Руководитель педагогического отряда		Развитие базовых коммуникативных навыков, которые помогают развивать отношения с людьми
ДЕКАБРЬ						
Модуль 2. Добровольческая (волонтерская) деятельность						
декабрь 2026 –апрель 2025 очно	Открытый Московский фестиваль «1+1: равные условия-равные возможности»	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности		Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств

декабрь 2026 очно	Мероприятия в образовательных организациях в рамках декады инвалидов (Мастер-классы)	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности		Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
декабрь 2026 очно	Новогодние представления для воспитанников с ОВЗ в образовательных организациях-базах практики «Встречаем Новый год вместе»	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Образовательные организации	ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности		Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
Модуль 6. Досуговая и творческая деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий						
декабрь 2026 очно	Мероприятия, посвящённые Дню Конституции	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности		Развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
ЯНВАРЬ						
Модуль 1. Проектная деятельность обучающихся						
январь 2025 очно	Конкурс студенческих проектов «Моя будущая профессия»	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности		Развитие готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность						
17.01.2025	Мероприятия в рамках	Обучающиеся,	Учебные корпуса	ответственные за		Формирование

очно	Дня детских изобретений	преподаватели		организацию деятельности воспитательной направленности, РУМЦ		исследовательского и критического мышления, мотивации к научно-исследовательской деятельности
ФЕВРАЛЬ						
Модуль 1. Проектная деятельность обучающихся						
февраль 2025 заочно	Всероссийский конкурс «Моя страна – моя Россия» (ДОНМ)	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности , преподаватели, кураторы групп		Развитие готовности к профессиональной деятельности, формирование осознанного отношения к построению карьеры
МАРТ						
Модуль 2. Добровольческая (волонтерская) деятельность						
21.03.2025 очно	Проведение мероприятия в рамках Международного дня человека с синдромом Дауна	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		РУМЦ, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности		Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры нравственных чувств
Модуль 3. Учебно-исследовательская и научно-исследовательская деятельность						
Модуль 5. Деятельность студенческих организаций						
06.03.2025	Международный женский день	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности		Развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и

						будущему
18.03.2025	День воссоединения Крыма с Россией	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности		Развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
Модуль 6. Досуговая и творческая деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий						
март 2025 очно	Московский детский фестиваль национальных культур «Мой дом – Москва» (ДОНМ)	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		и		Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
09.03.2025	Мероприятия, приуроченные к 90-летию Ю.А. Гагарина	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности		Развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
11.03-16.03.2025	Масленица	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности		Развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
АПРЕЛЬ						
Модуль 6. Досуговая и творческая деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий						
12.04.2025 очно	Мероприятия, посвященные Дню космонавтики	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	ответственные за организацию деятельности воспитательной		Развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому,

				направленности		настоящему и будущему
МАЙ						
Модуль 5. Деятельность студенческих организаций						
май 2025	Международная акция "Георгиевская ленточка"	Обучающиеся, кураторы, преподаватели		ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности		Развитие ценностно-смысловой сферы и культуры, нравственных чувств
Модуль 6. Досуговая и творческая деятельность по организации и проведению значимых событий и мероприятий						
07.05.2025	Мероприятия, посвященные Дню Победы	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности		Развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему
15.05.2025	Международный день семьи	Обучающиеся, кураторы, преподаватели	Учебные корпуса	Кураторы групп, ответственные за организацию деятельности воспитательной направленности		Развитие чувства неравнодушия к судьбе Отечества, к его прошлому, настоящему и будущему