Институт культуры и искусств ГАОУ ВО МГПУ

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ УНИВЕРСИТЕТ МГПУ

XVI Всероссийский фестиваль науки «Фестиваль науки - 2026»

09 октября 2026 год
Институт культуры и искусств

Научно-популярная лекция

«От наскальной живописи до нейросетей: как менялись способы создания изображений»

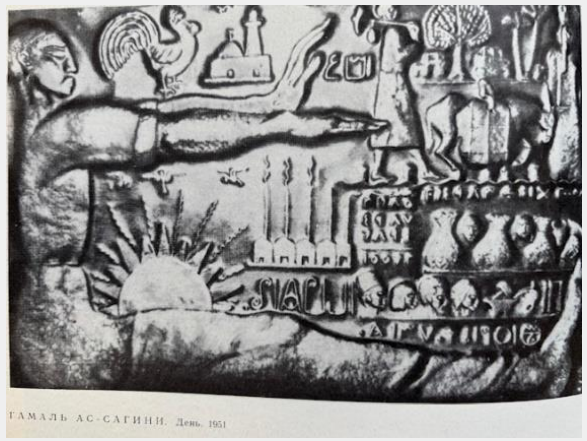


ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+

Книги фундаментальной библиотеки МГПУ





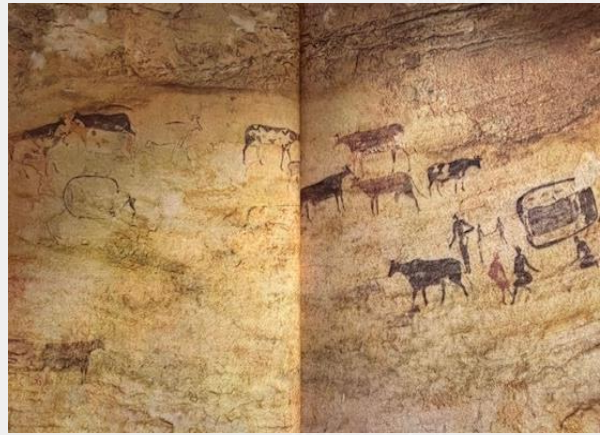




Богданов, Анатолий Андреевич.
Изобразительное искусство Арабской Республики Египет / А. А. Богданов. - Москва : Изобразительное искусство, 1975. - 223 с. : ил., 1 л. портр. - Библиогр.: с. 220.
https://resources.mgpu.ru/docfulldescription.php?docid=35987

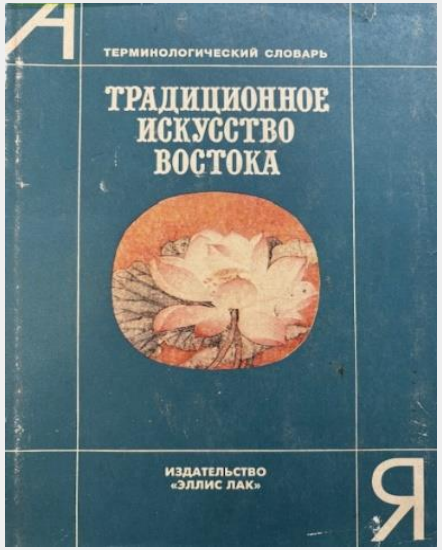
ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+

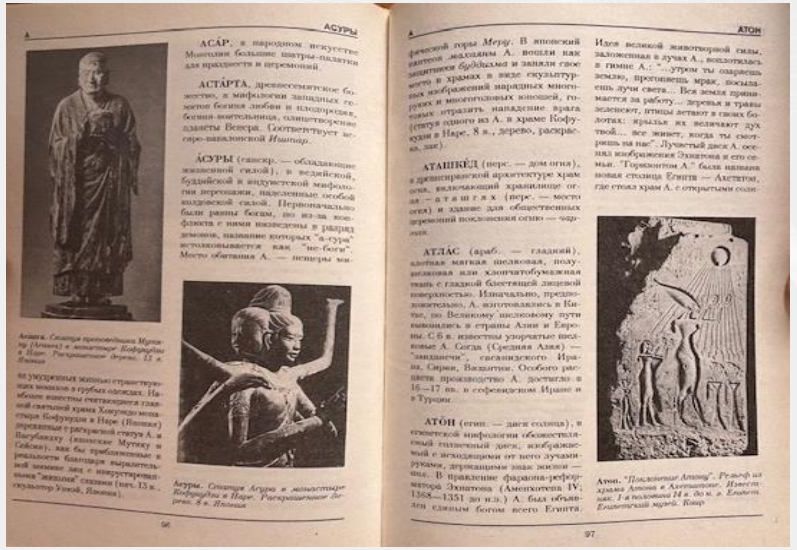
В первобытном обществе художник активно участвует в жизни племени, причем его творчество не преследует личных целей.
Его цели – это цели коллектива.





Книги фундаментальной библиотеки МГПУ





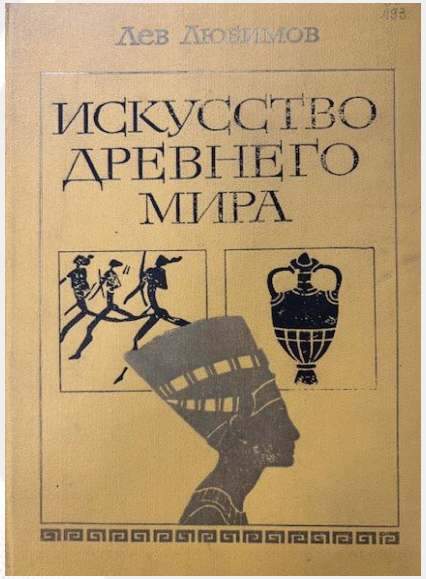
Виноградова, Надежда Анатольевна.
Традиционное искусство Востока : терминол. словарь / Н. А. Виноградова, Т. П. Каптерева, Т. Х. Стародуб. - Москва : Эллис Лак, 1997. - 358 с. : ил. - Авт. указаны на об. тит. л. - ISBN 5-7195-0055-3.
https://resources.mgpu.ru/docfulldescription.php?docid=10014

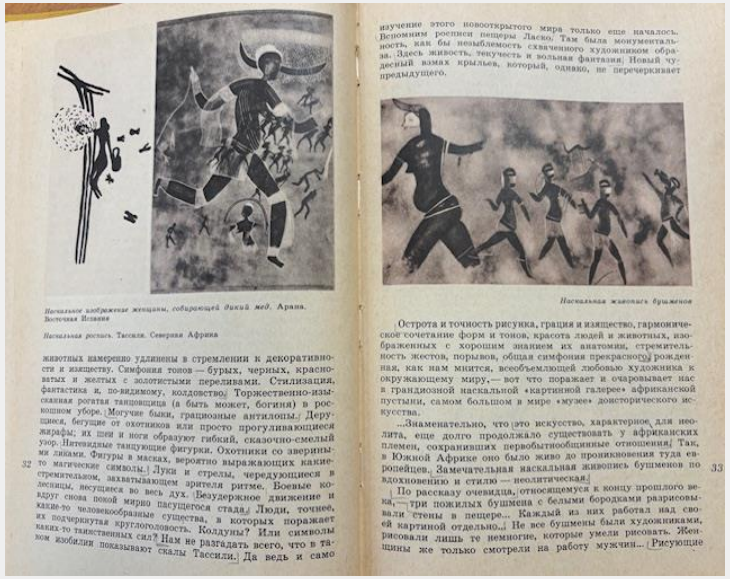


ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+



Книги фундаментальной библиотеки МГПУ





Связь между развитием пещерного искусства и охотой на крупных животных была отмечена известным специалистом по первобытному искусству Анри Брейлем.

Объяснял тем, что охота на крупных животных развивала воображение и сноровку, «обогащала память живыми, глубокими и цепкими впечатлениями, необходимыми для создания прекрасных образов фигурного искусства»

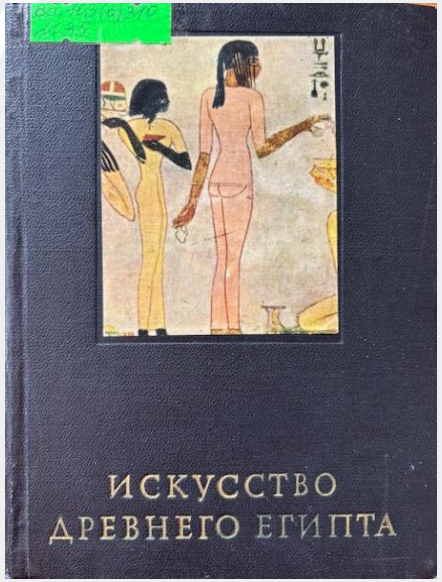
Любимов, Лев Дмитриевич.
Искусство Древнего мира : кн. для чтения / Л. Д. Любимов. - Москва : Просвещение, 1980. - 320 с. : ил.
https://resources.mgpu.ru/docfulldescription.php?docid=35221



ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+

Книги фундаментальной библиотеки МГПУ







2. Глиняный сосуд с росписью

Развитие имущественного неравенства в общине, обусловившего различие в форме жилищ, отразилось и на различии погребений. Особое внимание обращалось на оформление могилы вождя общины, поскольку считалось, что „вечное" существование его духа обеспечивало благоденствие всей общины. В Иераконполе была найдена гробница такого вождя, глиняные стены которой были уже покрыты росписью.

При раскопках могил в них находят не только скелеты людей, но и ряд предметов — сосуды, статуэтки и пр. Это было связано с верой в посмертное существование умершего, которое представлялось продолжением земного. Для обеспечения этого существования родные ставили в могилу сосуды с пищей и питьем и предметы домашнего обихода.

3. Стенная роспись из гробницы в Иераконполе

Все эти вещи показывают постепенное развитие техники в трудной борьбе первобытного человека с природой и людьми, изменения в жизни общины, своеобразное осмысление человеком явлений окружавшего его мира. Отсутствие знаний подлинной связи явлений, „бессилие дикаря в борьбе с природой", порождавшее „веру в богов, чертей, в чудеса и т. п.", вызывало фантастические объяснения явлений окружающего человека мира. Возникшие уже в этот период верования и обряды определяли характер художественных изделий, находимых в древнейших гробницах.

Самыми ранними из них являются глиняные сосуды, сделанные от руки, часто лощеные. По краям некоторых сосудов идет неровная полоса черного цвета, которая получалась оттого, что при обжиге сосуд

4—5. Плита фараона Нармера

Матье, Милица Эдвиновна.

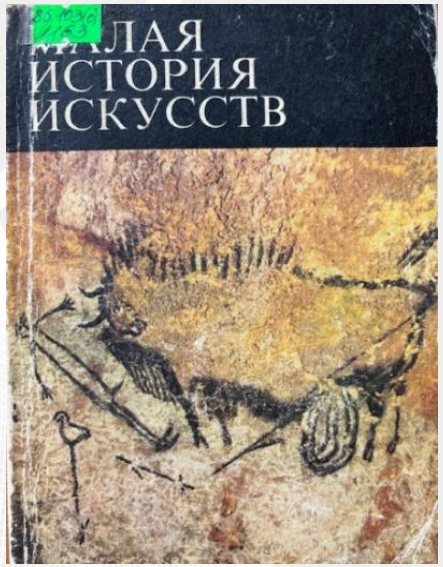
Искусство Древнего Египта / М. Э. Матье. - Москва : Искусство, 1970. - 199 с. : ил. - (Очерки истории и теории изобразительных искусств). - Авт. на обл. не указан. - Примеч.: с. 189-190. - Список ил.: с. 193-197. - Библиогр.: с. 191-192.
https://resources.mgpu.ru/docfulldescription.php?docid=355215



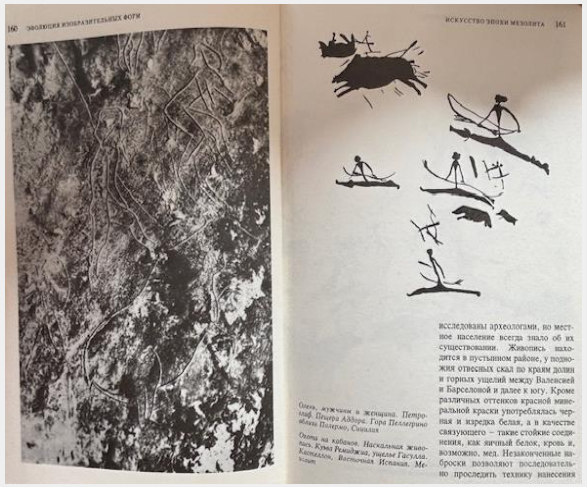
ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+

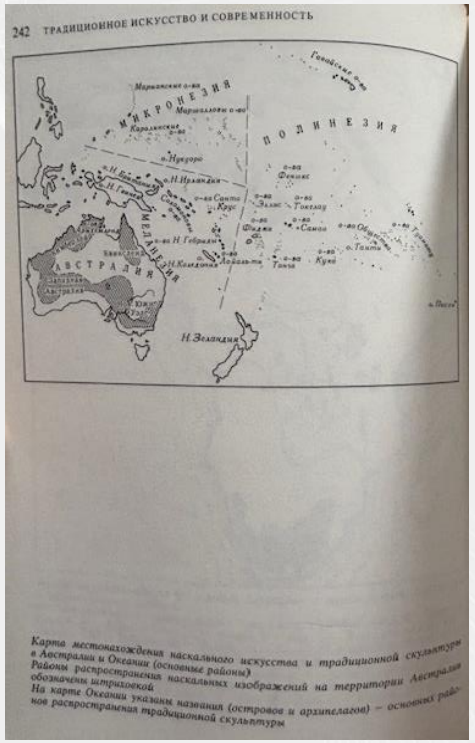
Книги фундаментальной библиотеки МГПУ











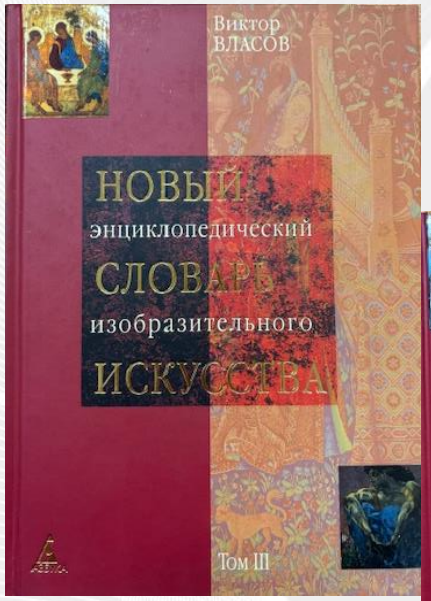
Мириманов, Виль Борисович.

Первобытное и традиционное искусство / В. Б. Мириманов ; редкол. : А. М. Кантор [и др.]. - Dresden : Verlag der Kunst ; Москва : Искусство, 1973. - 319 с. : ил. - (Малая история искусств). - Прил.: с. 297-317. - Авт. на обл. не указан. - Библиогр.: с. 318-319.

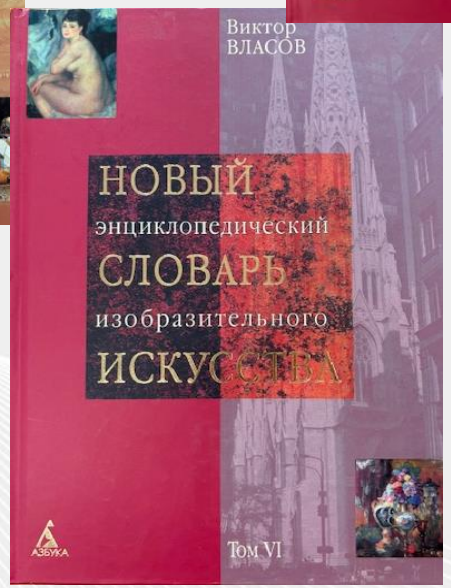
https://resources.mgpu.ru/docfulldescription.php?docid=46875

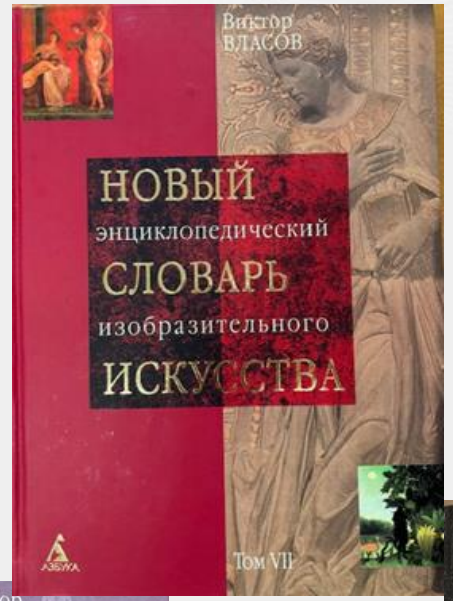
ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+

Книги фундаментальной библиотеки МГПУ

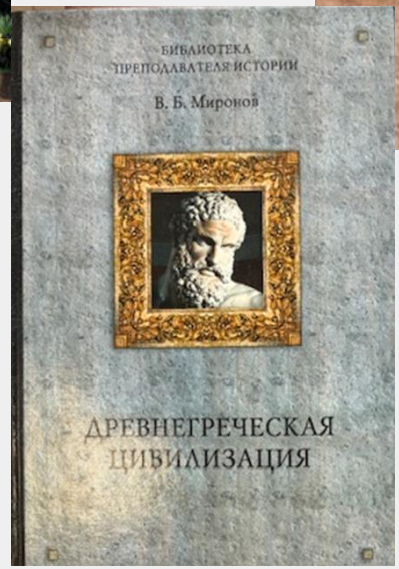












ВСЕРОССИЙСКИЙ
ФЕСТИВАЛЬ
НАУКА 0+

Библиографическое описание книг

Власов, Виктор Георгиевич.
Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства : [в 10 т.]. Т. 3 : Г-З / В. Г. Власов. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2005. - 744 с., 8 л. цв. фот. : ил. - ISBN 5-352-01119-4. - ISBN 5-352-01516-5(Т.3).
https://resources.mgpu.ru/docfulldescription.php?docid=137881

Власов, Виктор Георгиевич.
Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства : [в 10 т.]. Т. 4 : И-К / В. Г. Власов. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2006. - 751 с., 8 л. цв. фот. : ил. - ISBN 5-352-01119-4. - ISBN 5-352-01759-1(Т.4).
https://resources.mgpu.ru/docfulldescription.php?docid=137914

Власов, Виктор Георгиевич.
Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства : [в 10 т.]. Т. 6 : Н-О / В. Г. Власов. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. - 591 с., 8 л. цв. фот. : ил. - ISBN 5-352-01119-4. - ISBN 978-5-352-02034-0(Т.6).
https://resources.mgpu.ru/docfulldescription.php?docid=137917

Власов, Виктор Георгиевич.
Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства : [в 10 т.]. Т. 7 : П / В. Г. Власов. - Санкт-Петербург : Азбука-классика, 2007. - 911 с., 8 л. цв. фот. : ил. - ISBN 5-352-01119-4. - ISBN 978-5-352-02050-0(Т.7).
https://resources.mgpu.ru/docfulldescription.php?docid=137916

Миронов, Владимир Борисович.
Древнегреческая цивилизация / В. Б. Миронов. - Москва : Новый учебник : Московские учебники, 2010. - 670 с. : ил. - (Библиотека преподавателя истории). - Библиогр.: с. 662-669. - ISBN 978-5-8393-0735-3. - ISBN 978-5-9533-4255-1.
https://resources.mgpu.ru/docfulldescription.php?docid=257129

Миронов, Владимир Борисович.
Древние цивилизации мира / В. Б. Миронов. - Москва : Новый учебник : Московские учебники, 2010. - 662 с. : ил. - (Библиотека преподавателя истории). - Библиогр.: с. 651-661. - ISBN 978-5-8393-0734-6. - ISBN 978-5-9533-4254-4.
https://resources.mgpu.ru/docfulldescription.php?docid=257136

Книги фундаментальной библиотеки МГПУ











ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ УНИВЕРСИТЕТ МГПУ

Использованы материалы с сайта:
https://www.mgpu.ru/brand/

МОСКОВСКИЙ ГОРОДСКОЙ УНИВЕРСИТЕТ МГПУ

Спасибо за внимание!

ВСЕРОССИЙСКИЙ ФЕСТИВАЛЬ НАУКА 0+

Презентацию подготовили сотрудники ФБ МГПУ учебного корпуса «Колледж Арбат» М. В. Москалева, С.А. Самовик