Департамент образования и науки города Москвы

Государственное автономное образовательное учреждение
высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»

ПРОТОКОЛ

28 октября 2026 г. № 03

заседания ученого совета

Председатель: И.Д. Левина
Секретарь ученого совета: М.Г. Кайтанджян
Присутствовали: 17 из 22 членов ученого совета института культуры и искусств. Кворум имеется.

ПОВЕСТКА ДНЯ:
1. Об итогах работы департаментов в области организации научной деятельности и ее планировании на 2026–2027 год.
2. О результате приемной кампании института культуры и искусств в 2026 году. Абитуриент ИКИ – кто он?

ВЫСТУПИЛА: Левина И.Д.

Уважаемые коллеги! На заседании присутствуют 17 из 22 членов ученого совета. Кворум есть. Предлагаю начать заседание Ученого совета института культуры и искусств.

1.СЛУШАЛИ: Об итогах работы департаментов в области организации научной деятельности и ее планировании на 2026–2027 год.
ВЫСТУПИЛА: доцент департамента музыкально-педагогического образования Низамутдинова С.М. об итогах работы департаментов в области организации научной деятельности и ее планировании на 2026–2027 год.

1.ПОСТАНОВИЛИ: 1. Признать работу Института по реализации научно-исследовательской деятельности в 2025–2026 учебном году удовлетворительной.
2.Начальникам департаментов: музыкально-педагогического образования Уколовой Л. И., художественно-педагогического образования Филипповой Л. С.:
2.1. Обеспечить участие студентов, магистрантов и аспирантов Института в университетском конкурсе научных статей «Лига исследователей» (ноябрь–декабрь 2026 г.).

2.2. Организовать участие магистрантов очной формы обучения обоих департаментов в Стипендиальном конкурсе Фонда В. Потанина с соблюдением установленного срока подачи документов — не позднее 15 ноября 2026 г.

2.3. Обеспечить публикацию научных статей в журналах, включённых в перечень ВАК: не менее 3 статей — для докторов наук (категории К1, К2); не менее 2 статей — для остальных научно-педагогических работников. Срок выполнения: ноябрь 2026 г. — май 2027 г.

3.Ответственной за научную работу Института культуры и искусств Низамутдиновой С. М. совместно с начальниками департаментов Уколовой Л. И., Филипповой Л. С.:

3.1. Организовать и провести в рамках Дней науки МГПУ XII Международную научно-практическую конференцию Института культуры и искусств в формате серии мероприятий (март–апрель 2027 г.).

3.2. Обеспечить издание сборников статей по итогам работы за полугодие: к декабрю 2026 г. и к маю 2027 г.

Решение принято единогласно.

2.СЛУШАЛИ: О результате приемной кампании института культуры и искусств в 2026 году. Абитуриент ИКИ – кто он?

ВЫСТУПИЛ: заместитель директора института культуры и искусств Лаврентьева Е.Ю. о результате приемной кампании института культуры и искусств в 2026 году. Набор в Университет в этом году шёл под девизом «Стань учителем школы будущего» и в нашем институте были открыты две программы бакалавриата 44.03.01 очной формы обучения «Учитель музыки» и «Учитель изобразительного искусства, дизайн», и две программы магистратуры 44.04.01 очной формы обучения «Содержания, методы и технологии преподавания изобразительного искусства» и «Содержания, методы и технологии преподавания музыки». Все экзамены были проведены в дистанционном формате.

На каждой программе бакалавриата были открыты по 4 конкурсные группы, общее количество бюджетных мест по каждой программе – 25, из них:

Целевая детализированная квота - 19 бюджетных мест;

Особая квота – 3 бюджетных места;

Отдельная квота - 3 бюджетных места;

Общий конкурс - 0 бюджетных места.

Набор в этом году на программы бакалавриата в нашем институте шёл в два этапа – основной и дополнительный. Несмотря на достаточное количество поданных заявлений в основном этапе, выделенные КЦП закрыты не были и в дополнительном этапе прошёл добор на оставшиеся места. По общему итогу набора на программу «Учитель музыки» закрыты все 25 бюджетных мест, на программу «Учитель музыки, дизайн» из 25 бюджетных мест закрыты 24 бюджетных места.

На каждой программе магистратуры были открыты по 2 конкурсные группы, общее количество бюджетных мест на каждой программе – 20, из них:

Целевая детализированная квота - 20 бюджетных мест;

Общий конкурс - 0 бюджетных места.

Набор на программы магистратуры успешно прошёл в один этап и дополнительный набор не потребовался.

По программе «Содержания, методы и технологии преподавания музыки» было подано 50 заявлений в общий конкурс и 9 в конкурсную группу по целевой квоте. Зачисленных в общем конкурсе 17 абитуриентов, в рамках целевой квоты – 4 абитуриента.

По программе «Содержания, методы и технологии преподавания изобразительного искусства» было подано 37 заявлений в общий конкурс и 15 в конкурсную группу по целевой квоте. Зачисленных в общем конкурсе 9 абитуриентов, в рамках целевой квоты – 11 абитуриентов.

Стоит отметить, что состав зачисленного контингента в наш институт в целом коррелируется с общеуниверситетскими показателями и примерно 76% это выпускники из Москвы и МО и только 24% это выпускники их других регионов РФ.

2.ПОСТАНОВИЛИ: 1. Признать работу по приёмной кампании 2026 года в ИКИ удовлетворительной.

2.Заместителю директора института, Лаврентьевой Е.Ю. совместно с руководителями департаментов института и руководителями образовательных программ продумать название и количество образовательных программ, которые будут заявлены к новой приемной кампании 2027 года в срок до 15 ноября 2026 года.

3.Заместителю директора института, Лаврентьевой Е.Ю. совместно с руководителями департаментов института подготовить списочный состав членов экзаменационных комиссий к новой приемной кампании 2027 года в срок до 31 декабря 2026 года.

Решение принято единогласно.