Отзыв

на автореферат диссертации Малафая Мирона Сергеевича по теме «Российское дворянство в эмиграции как социальный, культурный и политический феномен в 1920–1930-е гг.», представленной в диссертационный совет 72.2.007.08 на базе Государственного автономного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет» на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история.

Тема диссертационного исследования М.С. Малафая весьма актуальна. После революционных потрясений 1917 года и завершения Гражданской войны за пределами России сформировалось Русское зарубежье, в котором видное место занимали дворяне. Как справедливо отмечает автор автореферата, стремление к сохранению национальной идентичности в среде российских дворян-эмигрантов являлось моральным долгом. Они несли культурно-нравственную ответственность за молодое поколение и Родину.

Несмотря на наличие обширной литературы, посвященной русской диаспоре за рубежом, дворянская эмиграция в настоящий момент изучена недостаточно. Научная новизна данной работы заключается в том, что автор поставил задачу комплексного исследования истории дворянства в изгнании. Являясь значительным сегментом русской эмиграции, оно проявило себя в политической жизни Русского зарубежья, во многих культурных и общественных начинаниях, в организации помощи беженцам, находившимся в плачевном состоянии. Всесторонний поход М.С. Малафая к истории дворянской эмиграции позволил ему изучить широкий ряд тем: организацию работы дворянских объединений за границей, роль дворян-эмигрантов в создании культурных, образовательных благотворительных и гуманитарных учреждений, развитие политической, философской, социально-экономической мысли за рубежом. В конечном счете изучение этих вопросов

помогает приблизиться к проблеме адаптации эмигрантов к иной культурной среде и ставит драматический вопрос сохранения их связи с Отечеством.

Достоинством данного исследования является бережное и уважительное отношение к историческим источникам. В основу работы были положены документы, хранящиеся в фондах Государственного архива Российской Федерации и Библиотеке-фонде Русское Зарубежье Дома русского зарубежья им. А. Солженицына, материалы из Архива Русского зарубежья Дома-музея Марины Цветаевой и Библиотеки Принстонского университета (Принстон, США). Кроме архивных документов широко использовались опубликованные источники: нормативно-правовые акты; делопроизводственная документация; обращения, воззвания, рескрипты представителей Российского Императорского Дома Романовых; периодическая печать; мемуаристика, Привлечение широкого круга источников позволило сделать выводы диссертанта обоснованными и убедительными.

Структура работы отличается продуманностью изложения материала. В первой главе диссертации «Формирование российской дворянской эмиграции как социальной группы» рассматривается доля дворян в общем количестве российских беженцев, анализируются факторы, повлиявшие на локализацию проживания, проблемы адаптации сословия, гуманитарную деятельность и благотворительность дворян за рубежом. Во второй главе диссертации «Дворянство и общественно-политические объединения российской эмиграции» исследован процесс становления и развития дворянских союзов. В третьей главе «Развитие политической мысли в дворянской эмигрантской среде» осмысливаются политические взгляды дворян-эмигрантов. Заключение включает основные выводы диссертационного исследования. Российская дворянская эмиграция 1920–1930-е гг., по мнению автора исследования, представляет собой целостный, но в тоже время противоречивый феномен, ставший весомой составляющей Русского Зарубежья.

Автореферат М.С. Малафая хорошо отражает концепцию диссертации и логику исследования. Соотношение поставленной цели и выводов демонстрирует системность анализа, четкость полученных результатов, опору на предшествующую научную традицию. Исследовательская и практическая значимость проведенной работы бесспорна.

Основные идеи диссертации представлены в восьми публикациях, четыре из которых содержатся в изданиях ВАК. Результаты работы апробированы в докладах на научных конференциях разного уровня. Представленный материал может быть использован в практике вузовского образования и для дальнейшего осмысления проблемы.

Судя по содержанию автореферата считаю, что диссертация «Российское дворянство в эмиграции как социальный, культурный и политический феномен в 1920–1930-е гг.» соответствует требованиям, сформулированным «Положением о присуждении ученых степеней», утвержденным Постановлением Правительства РФ № 842 (в действующей редакции), а ее автор, Малафай Мирон Сергеевич, заслуживает присуждения ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1. – Отечественная история.

Кандидат исторических наук по специальности 5.6.5.,
старший научный сотрудник Центра «История России XIX - начала XX вв.»
ФГБУ науки Институт российской истории Российской академии наук

5.11.2026 г. Шацилло Михаил Корнельевич

Согласен на обработку
персональных данных

117292, г. Москва, ул. Дмитрия Ульянова, д. 19,
Институт российской истории АН РФ
тел. +7(495)126-04-05
e-mail: ivabers@list.ru

Подпись Шацилло М.К.
заверяю
03.11.2026

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Малафая Мирона Сергеевича

«РОССИЙСКОЕ ДВОРЯНСТВО В ЭМИГРАЦИИ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ, КУЛЬТУРНЫЙ И ПОЛИТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН В 1920-1930-Е ГГ.»,

представленной на соискание ученой степени кандидата исторических наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

Долгое время в отечественной исторической науке теме истории Русского Зарубежья не уделялось должного внимания, лишь после распада СССР изучение истории белой эмиграции заняло достойное место в российской науке. Несмотря на уже достаточно большое количество научных работ, посвящённых русской эмиграции первой волны, роль российского дворянства в истории Русского Зарубежья не была отражена в полной мере. В данном свете тема автореферата диссертации Малафая Мирона Сергеевича «Российское дворянство в эмиграции как социальный, культурный и политический феномен в 1920-1930-е гг.» представляется крайне актуальной. Данная работа рассматривает в новом свете российское дворянство не просто как часть первой волны русской эмиграции, но как целостное культурное и социально-политическое явление. Это особенно важно, учитывая тот факт, что дворянство играло заметную роль в жизни белой эмиграции, занимаясь благотворительностью, политической деятельностью и сохранением культурного наследия дореволюционной России. Тематика диссертации вызывает научный интерес, поскольку по-новому раскрывает жизнь российской эмиграции в первой половине XX века.

Хронологические рамки исследования поставлены от фактического формирования Русского Зарубежья после массовой эвакуации из Крыма до начала Второй мировой войны, которая значительным образом повлияла на среду русской эмиграции. Правильно выбраны территориальные рамки исследования: поскольку наши соотечественники проживали во многих странах мира, то автором был применен принцип, по которому в исследовании он рассматривал только те государства, где в значительной мере проявлялась роль в общественной жизни представителей российского дворянства.

Диссертационное исследование базируется на широком круге источников: нормативно-правовые акты различного происхождения, периодическая печать, личная переписка и мемуары. Хочется отметить тот факт, что многие из источников, положенные в основу диссертационного исследования, впервые введены в научный оборот.

Новизна исследования заключается в проведении комплексного рассмотрения деятельности дворянства в рамках Русского Зарубежья, его социальной, культурной и политической деятельности.

Структура диссертации соответствует логике и задачам исследования.

Первая глава «Формирование российской дворянской эмиграции как социальной группы» посвящена рассмотрению выбора представителями российского дворянства места проживания в эмиграции, особенностям адаптации в зарубежном социокультурном пространстве и благотворительной деятельности дворянства.

Вторая глава «Дворянство и общественно-политические объединения российской эмиграции» рассматривает деятельность Союза русских дворян и анализирует отражение деятельности дворянства в периодической печати русской эмиграции.

В третьей главе «Развитие политической мысли в дворянской эмигрантской среде» раскрывается формирование политических воззрений в среде российского дворянства в эмиграции, в частности отношение к вопросу о наследовании российского престола.

Материалы диссертации представлены в 8 публикациях, в том числе в 4 статьях, опубликованных в изданиях ВАК. Основные положения диссертации были представлены на научных конференциях.

Автореферат подготовлен в соответствии с основными требованиями Высшей аттестационной комиссии при Министерстве науки и высшего образования Российской Федерации. Он четко структурирован, раскрыто основное содержание работы, приведены аргументированные выводы.

Диссертационное исследование «Российское дворянство в эмиграции как социальный, культурный и политический феномен в 1920-1930-е гг.», отвечает требованиям, установленным «Положением о присуждении ученых степеней» (утв.

Постановлением Правительства РФ от 24 сентября 2013 г. № 842 (ред. от 01 января 2025 г.)), предъявляемым к диссертациям на соискание ученой степени кандидата исторических наук, а ее автор Малафай Мирон Сергеевич заслуживает присуждения ученой степени кандидата наук по специальности 5.6.1 – Отечественная история.

Даю согласие на обработку моих персональных данных.

Кандидат исторических наук, Цветков Владимир Сергеевич
старший преподаватель кафедры
военно-мемориальной работы
(выпускающая кафедра)
Федеральное государственное
бюджетное образовательное
учреждение высшего образования
«Российский государственный
социальный университет»
+7 (495) 255-67-67
TsvetkovVS@rgsu.net

25.10.2026 г.

ПОДПИСЬ Цветкова В. С.
УДОСТОВЕРЯЮ
старший специалист по кадрам Варф- Варсанофьева М.Ю
26.10.2026

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Российский государственный социальный университет», https://rgsu.net, 129226, г. Москва, ул. Вильгельма Пика, д. 4, стр.1.