ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ ГОРОДА МОСКВЫ

Государственное автономное образовательное учреждение высшего образования города Москвы
«Московский городской педагогический университет»
Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского

УТВЕРЖДАЮ
Директор института среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского ГАОУ ВО МГПУ
С.В. Еремин _____
«05» ноября 2026 г.

ПРОГРАММА ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ИНВАЛИДНОСТЬЮ И ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ В РАМКАХ ПРОЕКТА «МАСТЕРСТВО НАЧИНАЕТСЯ ЗДЕСЬ»

Отрасль: Креативная индустрия
Профессия (код и название): 19143 Ткач
Название профессиональной пробы: **«Ручное ткачество: создаем уют своими руками!»**

Москва, 2026 год

1. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

1. **Отрасль**: Креативная индустрия
2. **Профессия**: 19143 Ткач
3. **Наименование пробы и итогового изделия** «Ручное ткачество: создаем уют своими руками!».
4. **Целевая аудитория**: обучающиеся 6–11 классов с интеллектуальными нарушениями (в том числе с расстройствами аутистического спектра, задержкой психического развития)
5. **Место проведения занятия**: ГАОУ ВО МГПУ Институт среднего профессионального образования имени К.Д. Ушинского, г. Москва, ул. Грекова, д. 3 корп. 1
6. **Формат проведения**: очно
7. **Продолжительность проведения профпробы** – 60 минут
8. **Максимальная наполняемость группы** – 10 человек (с обязательным индивидуальным сопровождением).
9. **ФИО координатора площадки, контактный телефон**: Столярова Наталья Геннадьевна, +7(925) 490-33-28

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ

- **Цель:** сформировать первоначальное представление о профессии «Ткач» посредством безопасного выполнения доступных профессиональных действий и изготовления небольшого тканого полотна с учетом индивидуальных возможностей и образовательных потребностей обучающихся.
- **Задачи:** познакомить с трудовыми действиями ткача и рабочим местом; продемонстрировать инструменты (ручная ткацкая рамка, челнок, бердо) и материалы (нити основы и утка); обучить доступной последовательности операций (прокладывание утка, прибивание нитей, поворот берда); сформировать навыки безопасной работы с колющими и режущими предметами; создать условия для самостоятельного выбора цвета нитей и положительного опыта профессиональной деятельности.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Результат	**Планируемый результат и способ проверки**
Познавательные	Узнает профессию ткача и назначение основных инструментов (рамка, челнок, бердо); показывает или называет их по доступному образцу.
Практические	Выполняет прокладывание нити утка и поворот берда по образцу, с устной/визуальной подсказкой либо с индивидуальной помощью (метод «рука в руке»); получает небольшое тканое полотно или его фрагмент.
Безопасность	Распознает сигнал «Стоп», соблюдает доступные правила (не размахивать челноком, осторожно с ножницами), обращается за помощью при затруднении.
Личностные и коммуникативные	Проявляет интерес, делает выбор цвета нитей, сообщает о результате удобным способом.

4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОВЗ

Направление	**Обязательная организация / адаптация**
Индивидуальная помощь	Оказание помощи при прокладывании нити, корректировка действий, поддержка при затруднениях, метод «рука в руке».
Пошаговая демонстрация	Разбивка задания на мелкие шаги, показ каждого этапа (захват челнока, поворот берда).
Наглядность	Использование четких, контрастных схем и образцов, демонстрация каждого этапа работы.
Адаптированные инструменты	Рамка с уже натянутой основой (для упрощения), челноки с удобными ручками.
Заготовки	Упрощенные схемы (использование только двух цветов, уменьшение количества рядов).
Темп и нагрузка	Чередование деятельности: 10–15 минут работы, затем короткая пауза.

УО и другие интеллектуальные нарушения	Упрощение задания, использование контрастных цветов, уменьшение количества рядов.
Сенсорные и двигательные особенности	Использование нитей разных фактур (для тактильного восприятия), контрастных цветов (для нарушений цветовосприятия).
Поддержка и коммуникация	Постоянное поощрение, похвала за каждый успешный шаг, создание ситуации успеха.

5. Хронологическая карта профессиональной пробы

Практические навыки:

1. Знакомство с профессиональными инструментами и материалами ткача (ручная ткацкая рамка, челнок, нити основы и бердо).
2. Освоение базовых приёмов ручного ткачества: прокладывание утка, прибивание нитей, работа с бердом.
3. Развитие тонких дифференцированных движений кистей и пальцев рук.
4. Формирование умения работать по образцу и соблюдать последовательность действий.
5. Развитие цветового восприятия, внимания и усидчивости.

№ п/п	Этапы занятия	Время (мин)	Деятельность преподавателя (наставника)	Деятельность слушателя/обучающегося
1.	**Вводная часть**	**10**		
1.1.	Организационный момент	2	Приветствие слушателей, представление себя. Создание доброжелательной атмосферы: улыбается, устанавливает зрительный контакт с каждым участником. Проверяет готовность участников, фиксирует присутствующих.	Знакомятся с преподавателем. Настраиваются на работу. Участвуют в приветствии.
1.2.	Сообщение темы, цели занятия, мотивация	8	Рассказывает о профессии ткача. Демонстрирует примеры тканых изделий (образцы: наволочки для подушек, игрушки, панно, сумки и т.п.). Объясняет, что ткачество — это один из древнейших видов ремесла, которое зародилось ещё в первобытнообщинном строе. Показывает готовые изделия. Задаёт вопросы: «Что такое ткачество?», «Где можно увидеть тканые вещи?», «Кто создаёт такие изделия?». Рассказывает, что сегодня участники смогут попробовать себя в роли ткача и создать свою первую работу — небольшое полотно.	Рассматривают образцы, слушают. Отвечают на вопросы, делятся впечатлениями. Проявляют интерес к предстоящей деятельности.

2.	**Теоретический этап**	**5**		
2.1.	Введение в профессию и инструктаж по ТБ	2	Проведение инструктажа по технике безопасности (осторожное обращение с рамкой, нитями, челноком). Рассказ о материалах и инструментах: ручная ткацкая рамка, нити основы (продольные), нити утка (поперечные), челнок, бердо. Демонстрация каждого инструмента и материала.	Слушают, запоминают правила безопасности. Рассматривают инструменты и материалы. Задают вопросы.
2.2.	Знакомство с профессией и заданием	3	Рассказывает о профессии ткача: чем занимается мастер, где работают ткачи (ремесленные и сувенирные мастерские, художественные салоны, предприятия народных промыслов). Объясняет, какие качества важны для этой профессии: внимание, усидчивость, аккуратность, развитие мелкой моторики, терпение. Объясняет задание: соткать небольшое полотно на ручной рамке, правильно поворачивая бердо, чтобы приподнять нити основы	Воспринимают информацию, концентрируются на задании.
3.	**Практический этап**	**40**		
3.1.	Подготовка к выполнению задания	5	Раздаёт каждому участнику: ткацкую рамку с уже натянутой основой (для упрощения задачи), контейнер с нитями утка разных цветов, челнок. Объясняет последовательность действий. Показывает, как правильно прокладывать нить утка между нитями основы, как прибивать её с помощью челнока или пальцев. Как правильно повернуть бердо, чтобы приподнимать нити основы.	Получают материалы. Слушают объяснение. Наблюдают за показом. Задают уточняющие вопрос
3.2.	Выполнение практического задания (1-й этап)	15	Наблюдает за работой каждого участника. Оказывает индивидуальную помощь при необходимости (в том числе методом «рука в руке»). Напоминает о правильной	Прокладывают нить утка между нитями основы. Используют челнок. Самостоятельно поворачивают бердо «от себя» - «к себе»,

			последовательности действий. Хвалит за успехи, поддерживает при затруднениях	постоянно чередуя поворот берда. Аккуратно прибивают нити.
3.3.	Выполнение практического задания (2-й этап — смена цвета)	10	Помогает участникам сменить нить в челноке при необходимости. Следит за соблюдением техники безопасности. Корректирует действия при необходимости. Поощряет самостоятельность	Завершают ткачество, меняют цвет нити по желанию. Проверяют плотность полотна
3.4.	Презентация работ	10	Организует мини-выставку готовых работ. Предлагает каждому участнику показать свою работу и рассказать, что у него получилось. Задаёт вопросы: «Тебе понравилось ткать?», «Что было самым трудным?», «Что было самым интересным?», «Какого цвета твоё полотно?».	Представляют свои работы. Рассказывают о своих впечатлениях. Рассматривают работы других участников.
4.	**Заключительный этап**	**5**		
4.1.	Рефлексия и завершение	5	Подводит итоги занятия. Благодарит участников за работу. Спрашивает: «Кем мы сегодня были?», «Что нового вы узнали о профессии ткача?», «Хотели бы вы ещё заниматься ткачеством?».	Отвечают на вопросы. Делятся впечатлениями.
	ИТОГО:	**60**		

6. ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОЙ РАБОТЫ И ДЕЙСТВИЯ ПРИ НЕШТАТНОЙ СИТУАЦИИ

Операция / материал	**Конкретные требования**
Работа с челноком	Не подносить к лицу и глазам. Использовать только по назначению. Не размахивать.
Работа с ножницами	Передавать кольцами вперед, не оставлять на краю стола, использовать только по назначению.
Работа с тканной рамкой	Осторожное обращение с деревянными частями и бердом, чтобы не прищемить пальцы.
Нити и мелкие детали	Следить, чтобы нити не путались и не падали на пол. Использовать контейнеры для нитей.

7.1. Перечень расходных материалов

№	Наименование позиции	Кол-во, шт. на одну проф.пробу
1.	Ручная ткацкая рамка (деревянная + бердо, размер 50×70 см) с уже натянутой основой (для упрощения)	10 шт.
2.	Нитки для утка (50% акрил+50% шерсть), не менее 3–4 цветов: красный, синий, жёлтый, зелёный) по 2–3 мотка каждого цвета	4 набора (по 3–4 мотка)
3.	Челнок (для прокладывания утка)	10 шт.
4.	Ножницы	10 шт.
5.	Линейка (для прибивания нитей, если нет челнока)	10 шт.
6.	Схемы / образцы цветовых сочетаний (напечатанные на бумаге)	10 шт.
7.	Салфетки влажные	2 упаковки
8.	Салфетки бумажные	2 упаковки
9.	Фартуки одноразовые	10 шт.
10.	Бахилы одноразовые	10 ар

7.2. Перечень учебного оборудования

№	Наименование	Кол-во, шт. на одну проф.пробу
1.	Столы для работы (с учётом доступной среды)	5–6 шт.
2.	Стулья	10 шт.
3.	Ноутбук/проектор для демонстрации презентации	1 комплект
4.	Образцы готовых тканых изделий (реальные изделия: сумки, игрушки, панно и т.п.)	5–10 шт.
5.	Контейнеры для нитей (по цветам)	4–6 шт.

7.3. Перечень средств индивидуальной защиты (гигиены)*

№	Наименование	Кол-во, шт. на одну проф.пробу
1.	***Средства индивидуальной защиты не требуются***	

8. Итоговый продукт профессиональной пробы

Итоговым продуктом профессиональной пробы является небольшое тканое полотно (размер зависит от рамки), выполненное ручным полотняным переплетением. Работа может быть выполнена с использованием одного, двух или трех цветов нитей утка в зависимости от индивидуальных возможностей участника. Полотно может быть использовано как самостоятельное панно или как заготовка для будущего изделия (например, игольницы или брелока)









Приложение № 1

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРОВЕДЕНИЮ

Особенности работы с участниками с интеллектуальными нарушениями

1. **Индивидуальный подход:** каждый участник работает в своём темпе. Допускается упрощение задания (использование только двух цветов, уменьшение количества рядов).
2. **Наглядность:** использование чётких, контрастных схем и образцов. Демонстрация каждого этапа работы.
3. **Поэтапное обучение:** разбивка задания на небольшие, понятные шаги. Постепенное усложнение.
4. **Эмоциональная поддержка:** постоянное поощрение, похвала за каждый успешный шаг. Создание ситуации успеха.
5. **Сенсорная адаптация:** для участников с нарушениями тактильного восприятия — использование нитей разных фактур. Для участников с нарушениями цветовосприятия — использование контрастных цветов.
6. **Организация пространства:** рабочее место должно быть организовано так, чтобы участнику было удобно доставать все необходимые материалы. Важно предусмотреть наличие подносов или бортиков на столах, чтобы нити не скатывались и не путались.
7. **Длительность работы:** с учётом особенностей участников рекомендуется чередовать деятельность: 10–15 минут работы, затем короткая пауза. Общая продолжительность практической части — не более 40 минут.

Рекомендации для сопровождающих (родителей, педагогов школы)

1. Наблюдайте за работой ребёнка, но не вмешивайтесь без необходимости.
2. Поощряйте самостоятельность, но будьте готовы оказать помощь при затруднениях.
3. Обращайте внимание на правильность прокладывания нити и последовательность действий.
4. Хвалите ребёнка за аккуратность и старание.
5. После завершения работы обсудите с ребёнком его впечатления.

Приложение № 2

КАРТОТЕКА ЗАДАНИЙ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПРОБЫ

Задание 1 (базовый уровень)

Полотняное переплетение (два цвета)

- **Задача:** соткать полотно полотняным переплетением, используя один цвет нитей утка.
- **Материалы:** ткацкая рамка с натянутой основой, челнок с нитями, ножницы.
- **Схема:**





Задание 2 (средний уровень)

Полотняное переплетение с чередованием цветов

- **Задача:** соткать полотно, используя два цвета с чередованием по схеме (например, 4 ряда одного цвета, 4 ряда другого).
- **Материалы:** ткацкая рамка с натянутой основой, нити двух цветов (например, синий и белый), челнок/игла, ножницы.
- **Схема:**



Задание 3 (продвинутый уровень)
Ткачество с простым узором

- **Задача:** соткать полотно, используя три цвета и создавая простой геометрический узор (например, клетка или полосы разной ширины).
- **Материалы:** ткацкая рамка с натянутой основой, нити трёх цветов (например, красный, жёлтый, зелёный), челнок/игла, ножницы.
- **Схема:** *(по выбору преподавателя)*



